الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الملحق الرياضي داخل العدد

٧٥ فلسـاً

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 26, 1988 No. 6617 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٦١٧ - الجمعة ١٣ محرم ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٦ آب ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

استبعاد حدوث اوبئة:

مليون شخص في منطقة الخرطوم تضرروا من فيضانات نهر النيل

امستردام - ا.ف.ب - صرح مدير القسم الهولندي في منظمة اطباء بلا حدود جاك دو ميليانو امس في امستردام بان الفيضانات التي اجتاحت السودان منذ الرابع من الشهر الحالي اصابت حوالي مليون شخص في منطقة الخرطوم وحدها.

وقد عقد مدير القسم الهولندي مؤتمرا صحافيا لدى عودته من رحلة استغرقت اسبوعين للسودان تفقد خلالها الاوضاع في الخرطوم وضواحيها المباشرة.

واوضح انه يستحيل احصاء العدد المحدد للضحايا والموتى لا سيما ان الحكومة السودانية لا تقوم

البقية ص ١٨

استمرار المناقشات حول انسحاب القوات الكوبية من انغولا

لواندا - ا ف ب - اكد رئيس انغولا ادواردو دوس سانتوس امس ان (كل شيء يشير الى ان الاتفاق ممكن) بشأن روزنامة الانسحاب المتدرج للكوبيين.

وفي خطاب افتتاح دورة البرلمان الانغولي، تطرق دوس سانتوس الى المفاوضات الرباعية في برازافيل، وذكر ان جنوب افريقيا اقترحت مهلة قصوى لمدة اثنى عشر شهرا واقترحت الولايات المتحدة مهلة ٣٦ شهرا بينما اقترحت انغولا وكوبا ٤٨ شهرا. واضاف ان (المناقشات ستستمر حتى نتوصل الى اتفاق).

وحسب دوس سانتوس فان انغولا توصلت الى (اتفاق جزئي) مع جنوب افريقيا بشأن وقف (كل انواع المساعدة الى اليونيتا) الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام ولكنها

البقية ص ١٨

الرفاعي يستقبل وزير النقل السوري استعراض العلاقات المميزة بين البلدين





عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس المهندس يوسف احمد وزير النقل في الجمهورية العربية السورية.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين وبخاصة المتعلقة منها بشؤون النقل وامكان تنمية وتطوير اعمال الشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية والشركة الاردنية السورية للنقل البري.

وحضر المقابلة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسفير السوري في عمان.

وقال السيد وزير النقل السوري في تصريح صحافي لدى مغادرته عمان امس ان زيارته للاردن جاءت في اطار اجتماع الجمعيتين

البقية ص ١٨

الجولة الأولى استمرت ٦ ساعات والثانية اليوم:

المفاوضات العراقية الايرانية تحولت الى غير مباشرة

دي كويار: لا بد من الصبر لأن الطريق صعب

الوفدان قررا استشارة حكومتيهما قبل الجولة الثانية

جنيف - وكالات - اختتمت امس الجولة الاولى من المفاوضات العراقية - الايرانية باشراف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وصرح دي كويار للصحفيين بان هذه الجولة استمرت ست ساعات وتناولت عدة امور تتعلق بتطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي بشان الحرب العراقية - الايرانية.

وقال دي كويار ان الوفدين قررا استشارة حكومتيهما قبل بدء الجولة الثانية من المفاوضات المباشرة بينهما اليوم - الجمعة - في الساعة العاشرة والنصف بتوقيت جنيف.

وردا على سؤال فيما اذا كان متفائلا من نتيجة الجولة الاولى من المفاوضات العراقية - الايرانية قال: انه من المبكر لاوانه التحدث عن التفاؤل ولكنني اقول انه لا بد من الصبر لان الطريق صعب.

واعلن فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة بان جلسة المفاوضات المباشرة بين العراق وايران قد توقفت مساء امس بعد ساعتين من بدئها.

واشار الى ان الوفدين العراقي والايراني انفصلا في غرفتين مختلفتين حيث يجري مستشارو الامين العام للامم المتحدة الان اتصالات وحوارا منفصلا مع كل وفد على حده في غرفته.

وقال المتحدث في تصريح

البقية ص ١٨

محمود عباس لمجلة "المصور":

اجراءات الحسين عجلت بالحديث عن حكومة المنفى

ولا بد من برنامج سياسي واقعي للحكومة المؤقتة

القاهرة - بترا - قال السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في مقابلة نشرتها مجلة المصور المصرية امس ان اجراءات جلالة الملك الحسين تجاه الضفة عجلت بالحديث عن حكومة المنفى الفلسطينية الا ان هناك اسبابا اخرى ايضا وضعت هذه الفكرة في بؤرة الاهتمام وعلى رأسها الانتفاضة الفلسطينية ثم الوفاق الدولي بين الدولتين العظميين.

وقال: انه لا بد ان يكون هناك برنامج سياسي واقعي للحكومة المؤقتة وهذا متروك للقيادة الفلسطينية لتقرره والمطلوب منا جميعا ان نقدم برنامجا سياسيا لا يستطيع العالم معه - خاصة العالم الذي يرفضنا - ان يتجاهلنا مؤكدا تمسك المنظمة بوفد فلسطيني مستقل في اي مؤتمر دولي للسلام او بوفد عربي موحد.

وقال اننا نتشاور مع جميع اصدقائنا واشقائنا ومن جملتهم الاتحاد السوفياتي الذي يتكلم باسمنا الان في مباحثاته مع الولايات المتحدة مشيرا الى ان الاردن لم يعد يتطلع الان الى تمثيل الفلسطينيين ولكن

البقية ص ١٨

اضراب شامل لليوم الثاني في الأرض المحتلة

شهيد في الزاوية واحراق ٢٥ سيارة للعدو

القدس المحتلة - وكالات - قدمت قرية الزاوية، جنوب شرق قلقيلية شهيدا جديدا الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، في الوقت الذي ساد فيه الاضراب العام لليوم الثاني جميع انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة، تضامنا مع شهداء الانتفاضة في سجون الاحتلال الصهيوني، وذلك استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة رقم(٢٤).

وقالت الانباء ان الشهيد الجديد، هو الاسير المحرر «محمود غالب شقير» ٢١ عاما، وقد عثر على جثته ممزقة مساء امس الاول قرب احدى المستوطنات المجاورة لقرية مسحه، وكان الشهيد قد خرج لتوه لرعي الاغنام في المكان.

ويذكر ان الشهيد شقير هو اسير محرر، اطلق سراحه في عملية تبادل الاسرى التي تمت في شهر ايار عام

البقية ص ١٨

اسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين جراء فعاليات الإنتفاضة الفلسطينية امس:

● الجرحى:

دلال النجار، شاهر العش، اياد محمد علي عبدالعزيز، عنان فريد راضي المصري، زياد تاج الدين الشخشير، محمد صالح الشنيك، جمال عكوبه، ماهر محمد جميل عبده، ناصر كلبونه، نضال كلبونه، حمدان خليل - نابلس، محمود عمر عبدالله سليمان - عزون، هاشم عبد الخالق حامد موقده - الزاوية، خالد حشاش، محمود رشيد ابو نجم، معمر عبدالله ابو حمدان - بلاطه، حسين السيد ابو داهود - العروب، كمال حسن الجمالي، احلام ابو طبيخ، محمود عبدالنبي عبدالسلام، الطفل صخر عبدالفتاح الشراقي - م. الشاطيء، عبدالكريم علي [illegible] - حي النصر، زينب سليمان عويض - الشجاعية، طلال سالم ابو عباده، اياد سالم ابو عبادة - م البريج، الطفل غسان محمد حمودة - خانيونس.

● المعتقلون:

محمود عمر عبدالله سليمان - عزون، عبدالفتاح سالم عوض الله، عبدالفتاح محمود فجمان - العروب، عبدالكريم خميس - الدهيشة، جمال احمد شاكر جعيدي، مروان فتحي ابو ذياب - قلقيلية.

قرارات للجنة الأمن الاقتصادي.. تعزيزاً لدور الصحافة الوطني:

حل مجالس إدارة الصحف الثلاث وتعيين لجان إدارة مؤقتة لمدة عامين

عمان - "بترا" - تعزيزا لدور الصحافة الاردنية الوطني في خدمة الاهداف القومية للاردن، والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين، وتحقيقا لرسالة الصحافة في نقل الحقيقة والمعلومات والنقد البناء وحرصا على مصالح المستثمرين في المؤسسات الصحفية الاردنية، فقد قررت لجنة الامن الاقتصادي ما يلي:

١- حل مجالس ادارة الشركات الصحفية الثلاث صوت الشعب والرأي والدستور، وتعيين لجان ادارة مؤقتة لمدة سنتين على النحو التالي:

أ - شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - صوت الشعب -:

١- السيد منير الدرة رئيسا للجنة الادارة وهو رئيس مجلس ادارة سابق ممثلا لاسهم الحكومة.

٢- السيد عصام عريضة عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٣- السيد علي الدجاني عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق عن المساهمين.

٤- السيد عبدالحي المجالي عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥- الدكتور منذر المصري عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٦- السيد علي الصفدي عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٧- السيد رافع شاهين عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

ب - المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي":

١- الدكتور خليل السالم رئيسا للجنة الادارة وهو نائب رئيس مجلس الادارة السابق.

٢- السيد حسن حماد عضوا وهو

البقية ص ١٨

عدوان بحري وجوي إسرائيلي على مواقع فلسطينية في صيدا وصور

بيروت - وكالات الانباء - شنت مروحيات جيش العدو عدوانا جديدا بعد ظهر امس وللمرة الثانية في غضون ١٥ يوما على مدينة صيدا.

واوضحت مصادر فلسطينية ان مروحيتين عسكريتين على الاقل، القتا عند الساعة ١٧,٣٠ بالتوقيت المحلي سبعة صواريخ غرب مخيم عين الحلوه - الذي يعتبر الاكبر في لبنان وهو يضم حوالي ١٠٠ الف لاجيء فلسطيني - على حاجز للقوة الفلسطينية المشتركة المكلفة المحافظة على امن مخيمات منطقة صيدا.

واضاف المصدر ان ستة صواريخ اصابت الحاجز فجرح احد عناصر الحاجز في حين ان الصاروخ السابع لم ينفجر.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان بطاريات المدفعية المضادة للطائرات تصدت للمروحيات المغيرة، واعلنت حال الاستنفار العام في صفوف المقاتلين الفلسطينيين، وبعد ٤٥ دقيقة من انتهاء الغارة كانت المروحيات الاسرائيلية لا تزال تحلق في سماء المنطقة بينما كانت الزوارق الاسرائيلية تجوب عرض البحر قبالة مدينة صيدا.

وهذه الغارة هي الثانية عشرة من نوعها على اهداف فلسطينية في لبنان والسابعة على منطقة صيدا منذ بداية السنة، وكان اصيب في ١٠ آب ستة اشخاص بجروح اثر غارة دمرت محطة اذاعة تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية تبث من هذه المنطقة باتجاه الاراضي المحتلة.

على صعيد اخر قالت الشرطة اللبنانية ان زوارق مسلحة اسرائيلية هاجمت اهدافا فلسطينية شرقي مرفأ صيدا امس وتسببت في اشعال حرائق ووقوع خسائر كبيرة.

واضافت قولها ان ثلاثة زوارق اسرائيلية مسلحة قبالة الساحل على مسافة ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت، اطلقت ستة صواريخ على الاقل على مخيمي عين الحلوة والمية ومية للاجئين الفلسطينيين.

وقالت الشرطة اللبنانية انه جرى تبادل اطلاق نار فجر امس بين مقاتلين فلسطينيين من مخيم الرشيدية الواقع الى الجنوب من مدينة صور وسفينة حربية اسرائيلية كانت تجوب البحر في هذه المنطقة.

واوضحت الشرطة ان تبادل اطلاق النار هذا وهو الاول من نوعه منذ عدة اشهر استغرق حوالي ربع ساعة ولم يؤد الى وقوع اصابات في الجانب الفلسطيني، واضاف المصدر نفسه ان البحرية الاسرائيلية اطلقت قنابل مضيئة في حين استعمل الفلسطينيون الرشاشات الثقيلة.

البقية ص ١٨

الأمير علي بن نايف أميناً خاصاً لجلالة الملك

عمان - «بترا» - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين سمو الامير علي بن نايف بوظيفة الامين الخاص لجلالة الملك.

الرفاعي يستقبل سفيري الاردن في اليابان والبرازيل والسفير الياباني

عمان - «بترا» - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس سفيري الاردن في اليابان والبرازيل كلا على حده.

كما استقبل السفير الياباني في عمان وبحث معه العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

عزيز وولايتي لم يتبادلا كلمة واحدة

جنيف - ا.ف.ب - لم يتبادل وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ونظيره العراقي طارق عزيز كلمة واحدة، ولم يبادر اي منهما باي اشارة تحية الى الاخر. لقد تجاهل كل منهم الاخر تماما امس خلال اول لقاء بينهما في قصر الامم في جنيف بعد ثماني سنوات من الحرب بين بلديهما.

وبدا على طارق عزيز بعض الاسترخاء وكان يدخن سيجارا وابتسم ابتسامة عريضة للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار قبل ان يذهب ليجلس في وسط المائدة المخصصة للعراق داخل قاعة المؤتمرات في قصر الامم.

وبدا ولايتي اكثر تجهما وكان يرتدي قميصا ابيض بدون ربطة عنق مثل كل اعضاء الوفد الايراني وحيا بايماءة من راسه الامين العام الذي ابتسم للوزيرين تباعا.

مجلس الامن يفشل في اصدار بيان حول ممارسات الاحتلال الاسرائيلي

الامم المتحدة - ق.ن.ا - اخفق مجلس الامن الدولي خلال جلسة مشاوراته التي عقدها امس في اصدار بيانه الذي كان منتظرا بشان ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية.

وارجعت مصادر مطلعة هذا الاخفاق الى تراجع الولايات المتحدة عن موافقتها التي اعطتها مساء امس الاول حول هذا البيان.

واضافت المصادر انه تجري اتصالات الان مع اعضاء المجلس وخاصة مجموعة عدم الانحياز لبحث امكانية تحويل البيان الى مشروع قرار يتم طرحه على مجلس الامن.

تعيين الزميل ابراهيم سكجها في منصب اعلامي رفيع

علمت "الرأي" ان منصبا اعلاميا رفيعا، سيسند الى الزميل الاستاذ ابراهيم سكجها.

والمعروف ان آخر منصب اعلامي تولاه الزميل سكجها هو رئاسة تحرير الزميلة صحيفة الدستور.

وقد كان من قبل رئيسا لتحرير جريدة صوت الشعب.

فضية وبرونزية للاردن بالعاب القوى

● فاز الاردن بميدالية فضية احرزتها اللاعبة مها حرزالله وفاز اللاعب جهاد البلوي بميدالية برونزية وذلك في مسابقة ١٥٠٠ متر في ختام بطولة شباب وشابات العرب التي اختتمت في سوريا امس.

محادثات جادة حول توحيد قبرص الشهر القادم:

التفاؤل يبدو على زعيمي قبرص بعد اول اجتماع لهما في جنيف

جنيف - رويتر - بدت علامات التفاؤل على وجهي الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش بعد اول مقابلة بينهما، وقد اتفق الزعيمان خلال المقابلة على بدء محادثات جادة في ١٥ ايلول القادم، بشأن اعادة توحيد جزيرة قبرص المقسمة.

وقال السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة الذي استضاف اول اجتماع بين الزعيمين في جنيف يوم الاربعاء انه راض تماما عن الجو المبشر الذي ساد الاجتماع.

واشاد كل من الرئيس فاسيليو والسيد دنكطاش رئيس الجمهورية التركية التي اعلنها القبارصة الاتراك في شمال قبرص بالاخر، ولكنهما قالا انهما لم يتناولا المشاكل التي زاد من حدتها صراع طائفي مرير مستمر منذ ٢٥ عاما.

وصرح الرئيس فاسيليو لرويتر بقوله "سارت المحادثات بشكل جيد".

وقالت مصادر قبرصية تركية ان دنكطاش دخل الاجتماع متشككا ولكنه قال بعد المحادثات التي استغرقت ثلاث ساعات، اذا كانت ستجري مفاوضات فانه الرجل الذي يمكن التفاوض معه.

عرفات يلتقي دي كويار غدا

جنيف - رويتر - قال السيد فرانسوا جوليانى المتحدث باسم الامم المتحدة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيناقش مسالة الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة مع السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة يوم غد السبت.

الافراج عن زعماء المعارضة في بورما المتظاهرون يطالبون بتشكيل حكومة مؤقتة

رانجون - رويتر - ا.ف.ب - ذكر راديو رانجون امس، ان زعماء بورما الاشتراكيين، افرجوا عن ابرز زعماء المعارضة في البلاد، السيد اونج جي و١١ آخرين، من زعماء المعارضة المعتقلين، وذلك فيما يمثل تراجعا من جانب زعماء بورما، امام انتفاضة شعبية عارمة.

وجاء قرار الافراج، في اعقاب اعلان السيد ماونج ماونج زعيم حزب البرنامج الاشتراكي، عن عقد مؤتمر طاريء للحزب للبحث في اجراء استفتاء شعبي بشأن الغاء نظام الحزب الواحد.

وتدفق الوف من المتظاهرين في فرح امس، الى الشوارع مرددين هتافات وحاملين لافتات تطالب بالديمقراطية.

وقد ادت الاحتجاجات التي لا تهدأ في جميع انحاء البلاد، الى الاطاحة بزعيمين للبلاد خلال الشهر الماضي.

وكان الافراج عن المعتقلين من بين المطالب الرئيسية للمحتجين الذين طالبوا ايضا بالديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب واضفاء الشرعية على اتحادات الطلبة والاتحادات الاخرى.

وكان السيد اونج جي البالغ من العمر ٧٠ عاما قد اعتقل في ٢٨ تموز خلال فترة حكم الزعيم السابق سين لوين الذي يعتقد ان الوفا لاقوا حتفهم خلال فترة حكمه التي استمرت ١٨ يوما فقط بعد ان ارسل قوات الجيش لاطلاق النار على المتظاهرين.

وكان السيد اونج جي قد وجه رسالة الى زعماء بورما في ١٩ تموز حذر فيها من ان البلاد ستتحول الى "مملكة حيوانات" اذا لم يغيروا سياستهم.

وذكر شهود عيان، ان اعدادا هائلة من المتظاهرين تدفقت الى شوارع العاصمة، مطالبة برحيل حكومة الرئيس مونغ مونغ، واستبدالها بحكومة مؤقتة، وذلك رغم التنازلات التي قدمتها السلطة الليلة قبل الماضية.

وكان المتظاهرون وبينهم عدد من الاجراء والمستخدمين الحكوميين يهتفون "لا تنخدعوا بعمليات التسويف الحكومية، لتبق الديمقراطية هدفكم، النصر في متناول يدكم".

ويبدو ان اجراءات الحكومة، فشلت في لجم التحرك الشعبي لاعادة الديمقراطية فورا، فاستمرت التظاهرات امس، بينما وجهت اونغ سان سوكي ابنة بطل الاستقلال اونغ سان الدعوة الى تجمع كبير اليوم الجمعة حسب ما ذكر المتظاهرون.

وكانت جماعات المتظاهرين تجوب شوارع رانغون امس في السيارات او على دراجات نارية او سيرا بينما جرت تجمعات كبيرة في وسط المدينة التي اخلاها الجيش بعد ثلاثة اسابيع على اعلان الاحكام العرفية.

وقدرت وكالة كيودو اليابانية عدد المتظاهرين بحوالي المليون.

وامام التظاهرات المتعاظمة اعلن

البقية ص ١٨

هبوط الليرة اللبنانية أمام الدولار تخوفاً من نشوب قتال جديد

بيروت - رويتر - استمرت الليرة اللبنانية في الهبوط في مقابل الدولار امس بسبب الخوف من ان يؤدي عدم نجاح اجراء انتخابات رئاسية الى نشوب قتال جديد.

وقال متعاملون في البنوك ان التشاؤم بشان امكانية اجراء انتخابات سريعة لاختيار خلف للرئيس امين الجميل الذي تنتهي فترة رئاسته في ٢٣ ايلول ادى الى التكالب على شراء الدولار.

وقال متعامل ان الدولار قد يصل الى ٥٠٠ ليرة قريبا، واذا لم يتم عقد انتخابات سيرتفع بشكل اكبر من ذلك. واضاف قوله انه اذا اعلن مجلس النواب موعد الجلسة القادمة لانتخاب رئيس جديد للبلاد فقد يشيع ذلك الاستقرار لبرهة.

وعند الضحى قال البنك المركزي ان سعر الليرة بلغ ٣٩٩/٣٩٧ مقابل الدولار وذلك بالمقارنة مع سعرها عند الاغلاق امس الاول والذي بلغ ٣٧٩/٣٥٧ مقابل الدولار.

وعرض البنك المركزي امس بيع الدولار بمبلغ ٣٩٨ ليرة بعد ان وصل سعر الليرة ٤١٥ مقابل الدولار.

وقالت مصادر مصرفية ان البنك المركزي باع نحو ٥٠ مليون دولار منذ يوم الاثنين الماضي ساحبا من الاحتياطي الذي يقدر بنحو ١,٥ مليار دولار في محاولة لوقف انخفاض الليرة.

وقد هبط سعر الليرة منذ يوم الخميس الماضي عندما اخفق مجلس النواب في جمع النصاب القانوني اللازم لانتخاب رئيس جديد للبلاد.

وقد فقدت الليرة اللبنانية اكثر من ٩٨ في المئة من قيمتها الدولية منذ عام ١٩٨٤ على الرغم من انتعاشها بعض الشيء في وقت سابق من العام الحالي.

رأينـــا

التزام قومي ثابت ووحدة وطنية راسخة

من الطبيعي، ان يتابع الاردن، باهتمام كبير، وبمشاعر مفعمة بالاعتزاز والامل، عملية صناعة السلام، التي بدأت امس في جنيف، بين العراق الشقيق وايران .. وهي العملية، التي تمثل تتويجا للصمود العراقي، وانتصارا للجهود المخلصة، التي آزرت العراق، طوال السنين الثمانية، التي خاض خلالها، الحرب دفاعا عن ارضه، وارادته الحرة..

واذا كان دي كويار، السكرتير العام للامم المتحدة، قد نوه بانه يتطلع الى التعامل مع قضية النزاع العربي الاسرائيلي، بالفعالية ذاتها، التي تعامل بها مع النزاع العراقي الايراني، فمن المناسب التذكير، بان على العرب جميعا، ان يتعاملوا مع قضيتهم، بالفعالية التي طالما دعا اليها الاردن، والتي تتمثل في بناء تضامن عربي قوي، وتعزيز القوة العربية الذاتية، وبلورة العمل العربي المشترك، الذي يقوى على مواجهة التحديات .. وقد اكد جلالة الحسين، غير مرة، على هذه المعطيات، واهاب بالعرب، ان يلتزموا بها، وآثر ان يكون القدوة دائما، في الالتزام بما يدعو اليه.

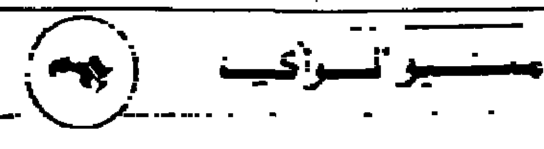
ان المؤشرات المرئية، توحي بان قضية الشرق الاوسط، تستقطب الان المزيد من الاهتمام الدولي .. وربما يعجل ذلك، بتحركها .. وهو الامر، الذي يدعو الى ان يكون العرب، مستعدين للقيام بدور موحد ايجابي، ينطلق من رؤية مشتركة .. واذا كان الاردن، قد قدم، كل ما طالبه به الاشقاء .. واكد في الوقت ذاته، التزامه القومي، تحت المظلة العربية، فمن المفروض والحالة هذه، ان تتسارع الخطى، لبلورة معالم المسيرة العربية المستقبلية .. وان يؤدي الجميع، الالتزامات والمسؤوليات التي تترتب عليهم، في هذا الاتجاه.

ومن ناحية ثانية نقول، ان الاردن، يدرك ادراكا كاملا، ان الوحدة الوطنية لابنائه، هي مصدر قوته، وهي التي من شأنها ان تعينه، على اداء دوره القومي، على احسن وجه .. ولهذا، آثر جلالة الحسين، ان يؤكد على هذه الحقيقة، في جميع المناسبات .. وكان لذلك التأكيد، صداه الشامل، لدى ابناء الاسرة الاردنية جميعا، الذين عبروا بشتى وسائل التعبير، عن التزامهم الاكيد، بوحدتهم الوطنية، ووقوفهم صفا واحدا، خلف قائد الوطن..

ان التحديات، التي سيفرزها التعامل الدولي، مع قضية النزاع العربي الاسرائيلي، تتطلب من العرب، ان يتحلوا

البقية ص ١٨

المحليات



فرح السنابل

... تمر الايام تباعا، سراعا، بافراحها، واتراحها، بسقطاتها، ونجاحاتها، ونحن في سباق معها، كالجياد، نكبو حينا، لنصحو حينا اخر..

انها الحياة، بما فيها من الحلو والمر، يقف الانسان منها موقف المحامي، اما فاشلا واما ناجحا ذائع الصيت ! انها الحياة، قطار سريع نعم، لكن بمحطات توقف، يلتقط احدهم ليقذف بالاخر في الاتون النحلي..!..

نعم، مرت الايام، مازالت في تعاقبها، لكني حتى اللحظة، وكالكثيرين امثالي، لم اعرف فرحا كفرح النجاح.. فرحة الانتقال من صف الى صف، او من مرحلة الى اخرى، على ان اكبر سعادات النجاح، هي سعادة التخرج، تلك التي لما تزل ترجمتها ترن في مسمعي.. زغرودة امي، وبريق الفخر في عيني ابي..!..

اعود اليوم الى تلك الذكريات، بلذة مميزة، وباحساس ماتع، وانا اراقب هذه السنابل الغالية، اطفالنا، اكبادنا، خيطنا الرابط مع الحياة، وهم في طريقهم الى مدارسهم.. لوحات جميلة رسمت هنا وهناك .. نعم ، انهم السنابل الانتج، وليس هناك من غرس افضل، واحلى، واضمن من هذا الغرس المقدس.. انهم رسائلنا، واملنا، وطموحاتنا، وحياتنا التي نتمنى، فكم من قريب او صديق صرح لي، انه يهيء لطفله ما لم يهيئه له والده، وان يجنب طفله كل ذلك الالم والضنك والحرمان، بمعنى اخر، اطفالنا هم نحن في مصير اردناه.. بالامس، سعدنا بهم، باجازتهم السنوية معنا، واليوم، ما اسعدنا بصحوهم المبكر، بحركاتهم الطفولية وعفويتهم، وفوضاهم البريئة، ينطلقون من اعشاشهم الدفيئة الى مدارسهم كالعصافير.. تراهم في الطرقات فرادى وازواجا، يتأبطون حقائبهم الجديدة، القديمة الفارغة، وبعد لم يتسلموا كتبهم الحلوة، يقفزون، ويركضون، ويلعبون، فتنزل اصواتهم على افئدتنا بردا وسلاما! فما كان اجمل من ضجيجهم في البيت اثناء العطلة الصيفية، الا مسيرهم المقدس هذا الى مدارسهم، فلهم، وللجميع نقول:

كل عام وانتم بخير.. وللمعلم وللمعلمة نقول: لتكن سقايتكم ورعايتكم لسنابلنا اكثف واعمق واجمل من العام السابق.. وللسائق نقول: تمهل.. والهوينا، ان اطفالك سائرون الى مدارسهم.. وللوالدين نقول: اولا: «علموهم لسبع، وصاحبوهم لعشر»، وثانيا: «غرسوا فاكلنا، نغرس فيأكلون» وثالثا: التربية تبدأ من البيت..

وبعد، فلنفرح جميعا مع اطفالنا في فرحهم هذا: فرح السنابل، ولنرش عليهم العطر، ونمطرهم بشآبيب العطف والرحمة، ولنغدق من عطائنا: حبا وحنانا، ولننثر الياسمين تحت اقدامهم وهم في طريقهم لحصاد العلم والمعرفة، ولنفتح معهم صدورنا لعشق الصبح الاردني الصافي، ولفرح هذا اليوم: فرح السنابل.. وتحية.

ممدوح ابو دلهوم

وزير النقل يوقع مع نظيره السوري اتفاقا للسياحة والنقل الجوي
رحلات اضافية للملكية اسبوعيا وبرامج للتسويق والسياحة

عمان - بترا - وقع الجانبان الاردني برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسوري برئاسة المهندس يوسف احمد وزير النقل على اتفاق في مجال السياحة والنقل الجوي.

كما وقع الوزيران على محضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركتين الاردنية السورية للنقل البري والملاحة البحرية.

وينص الاتفاق في المجال السياحي والنقل الجوي على ان تلتزم الجهات المعنية في الجمهورية العربية السورية بالموافقة على تسيير الملكية الاردنية رحلات اضافية اسبوعيا بين عمان ودمشق وبالعكس.

كما تقوم الملكية الاردنية بوضع برامج التسويق والاتصال بالجهات المختلفة في العالم لتنشيط حركة السياحة الدولية الى سوريا سواء بشكل سياحة منفردة الى سوريا او ببرامج سياحية مشتركة الى كل من الأردن وسوريا.

كما نص الاتفاق ان تقوم الشركتان بالتنسيق فيما بينهما بشكل دوري بما يتعلق بالسياسة التسويقية والاتفاق على اسعار خاصة وموحدة للافواج السياحية بين البلدين الشقيقين وعلى ضوء الاسعار السائدة في الاسواق المعنية.

وصرح المهندس الحاج حسن بان هذا الاتفاق بين البلدين الشقيقين ياتي ايمانا منهما بضرورة تعميق الروابط الاخوية القائمة بينهما وتقديرا للمصالح الحيوية المشتركة وما تقتضيه هذه المصالح من ضرورة وضع اسس ثابتة للتعاون في الحقل السياحي وتاكيدا لرغبتهما باقامة روابط التعاون والتنسيق في مجالات النقل الجوي تنفيذا لما تضمنه محضر الاجتماع اللجنة العليا السورية الأردنية المشتركة الذي انعقد في دمشق اخيرا.

وفيما يتعلق بمحضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الأردنية السورية للنقل البري فقد تمت الموافقة على الميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ والموافقة على الخطة التشغيلية والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٨ بالاضافة الى الموافقة على الدراسة الشاملة حول وضع اسطول الشركة الحالي وامكان تعزيزه وتطويره لتتمكن الشركة من تحقيق اهدافها.

اما محضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية فتمت الموافقة على التقرير السنوي عن السنة المالية المنتهية والميزانية العمومية وتقرير مجلس الادارة حول عمليات الاستثمار والخطة الاستثمارية والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٨.

وتمت الموافقة كذلك على شراء سفينة ثالثة بالاشتراك مع الاتحاد العربي للتامين بكلفة ٢ مليون دولار وان تساهم الشركة بحوالي ٢٥٪ من راسمالها وتقوم بتشغيلها الى جانب السفن المملوكة.

كما تمت الموافقة على ان تتقاضى الشركة لقاء ادارتها وتشغيل السفينة اتعابا تحدد على اساس نسبة مئوية من اجور شحن البضائع المنقولة على السفينة بحيث لا يقل المبلغ المستوفى عن ثلث المصاريف الادارية للشركة في السنة الواحدة والمقدر بحوالي مليون ليرة سورية.

وتبلغ الحمولة الصافية لهذ السفينة ٥٥٠٠ طن سيتم تشغيلها على خط شمال وشمال غرب اوروبا.

وحضر التوقيع أمين عام الوزارة واعضاء مجلس ادارتي الشركتين الاردنية السورية للنقل البري والملاحة البحرية والسفير السوري في عمان.

وزير الثقافة والتراث القومي يشكر د. حمدان

اربد - الراي - تلقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر من الاستاذ الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي وذلك لتزويد الجامعة للوزارة بمجموعة الابحاث والتوصيات التي نوقشت في مؤتمر النقد الادبي الثاني الذي عقد في رحاب جامعة اليرموك مؤخرا.

وتمنى الدكتور الحموري في رسالته استمرار التعاون بين الوزارة والجامعة لخدمة العلم والثقافة.

لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الراي - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين التعيينات الجديدة المبينه اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم:

منصور احمد علي منصور، علي محمد منيزل مصلح، نائل سالم عبدالفتاح السلامة، بسلم محمد خير صالح محمود، زياد احمد حسن مصلح الشبول، عوض احمد محمد اسماعيل.

توفر شواغر في سكة حديد العقبة

عمان - الراي - اعلن ديوان الخدمة المدنية وسكة حديد العقبه عن توفر شواغر للعمل في مدينة معان من حملة دبلوم كليات المجتمع تخصص راديو وتلفزيون فعلى من يرغب العمل مراجعة ديوان الخدمة المدنية لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الخبر.

تفقد المدارس الجديدة . في تربية الزرقاء

الزرقاء - بترا - تفقد مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء امس المدارس الجديدة التي انشئت خلال العام الحالي ضمن خطة وزارة التربية والتعليم الرامية الى التوسع في انشاء الابنية المدرسية والغاء نظام الفترتين.

وشملت الجولة مدارس هند بنت امية ورابة بنت الحسين الثانية وزينب بنت الرسول والرصيفة الشمالية ووادي الحجر وخولة بنت ثعلبة وجابر بن حيان وابن هشام والمهلب.

من ناحية ثانية اقيم في مسجدي بيرين و الازرق امس احتفالان دينيان بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وتحدث عدد من المواطنين في الاحتفالين عن الدروس والعبر المستفادة من الهجرة في الوحدة واعلاء كلمة الاسلام واهمية الهجرة النبوية في التاريخ الاسلامي.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مديرية زراعة محافظة الزرقاء انه سيتم خلال العام الحالي طرح ٢٨ طنا من اسماك التلابيا الطازجة في الاسواق.

واكدت المصادر ان فريقا من المختصين قام بالتعاون مع مزارعي منطقة الازرق الجنوبي بانشاء احواض لتربية هذا النوع من السمك بهدف تزويد مختلف مناطق المملكة بالاسماك الطازجة.

واشارت المصادر الى دعم وكالة الانماء الدولي للمشروع بحوالي ٧٥٠ الف دولار بهدف اقامة قنوات تغذية وتصريف للبحيرات المتواجدة في الازرق والبالغة مساحتها ٦٠ دونما.

وعلى صعيد اخر اختتمت في محطة الحسين الحرارية بالزرقاء امس الدورة الثانية للدفاع المدني.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا وشارك فيها ٣٠ موظفا على محاضرات ودروس حول الاسعافات الاولية وامور الوقاية والسلامة العامة.

كما اختتمت دورة مماثلة في مديرية التربية والتعليم بالمحافظة لموظفي التربية.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢٥ موظفا.

اجتماع لبحث التنسيق في موضوع مراقبة الاغذية المستوردة والمحلية



عمان - الراي - عقد في وزارة الصحة صباح يوم امس الاول اجتماع حضره كل من السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة وعدد من المسؤولين من الوزارتين ومدير عام دائرة المواصفات والمقاييس ومندوبين عن الغرفة الصناعية.

وتم في الاجتماع بحث التنسيق والتعاون بين الوزارتين في موضوع مراقبة الاغذية المختلفة المستوردة من الخارج والمصنعة محليا ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الأردنية المقررة والمضافات الغذائية والتاكد من عدم وجود ضرر لها على صحة المواطن.

وقد تم الاتفاق على استمرار الاجتماعات بين المعنيين في الوزارتين ودراسة ما يجد من امور وتبادل الراي للوصول الى قرارات تحافظ على سلامة المواطن والصناعة الغذائية، كما تم الاتفاق على وضع مواصفات للعديد من الاغذية المستوردة المصنعة محليا مسترشدين بالمعلومات التي ترد من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية واللجنة المشتركة منهما.

د. اللوزي يبحث مع فريق الماني التعاون في المجال الزراعي

عمان - بترا - بحث الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة مع فريق من الخبراء الالمان سبل زيادة الدعم الفني والمادي اللذين تقدمهما حكومة جمهورية المانيا الاتحادية للمشروعات الزراعية الاردنية.

واستعرض خلال اجتماع عقد في وزارة الزراعة صباح امس اهم المشروعات القائمة حاليا بدعم الماني وامكانات استمرار دعم مزيد من المشروعات لا سيما مشروعات اللقاحات البيطرية وتحليل المبيدات الحشرية واثر السمية على الخضروات وتطوير الحراج واكثار البذار المحسن وتطوير حوض نهر الزرقاء ومكافحة الاوبئة في قطاع الثروة الحيوانية.

وقد ابدى الجانب الالماني استعداده لدعم هذه المشروعات والعمل على زيادة حجم التعاون الزراعي بين البلدين مشيدا بالخبرات الأردنية التي تمكنت من استغلال المساعدات الفنية الالمانية باسلوب متميز.

ويضم الفريق الالماني مندوبين من وزارة التعاون الدولي الالماني ووكالة الانماء الالمانية وبنك الاعمار الالماني.

وحضر المباحثات مديرو المشروعات في وزارة الزراعة.

افتتاح دورة تدريبية للمهندسين الزراعيين المستجدين في وزارة الزراعة

عمان - الراي - يرعى الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة يوم السبت المقبل دورة تدريبية للمهندسين الزراعيين المستجدين في وزارة الزراعة وذلك في مدرج ١٠٢ بكلية الزراعة / الجامعة الاردنية.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ستة ايام الى تعريف المستخدمين الجدد في وزارة الزراعة بالاصول والانظمة المعمول بها في الوزارة مع اعطاء فكرة عن المراكز الاقليمية التي ترغب الوزارة في اقامتها في عدة مناطق وذلك بالتعاون ما بين المشروع الوطني الاردني للتنمية الزراعية والوكالة الدولة للانماء.

سيقوم بالتدريب اخصائيون من المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا في وزارة الزراعة بالاضافة الى عدد من الخبراء الامريكيين في المركز الوطني.

وزير الطاقة يزور مصر العربية الاحد المقبل

عمان - بترا - يزور الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية جمهورية مصر العربية يوم الاحد المقبل.

وسيجري خلال زيارته التي تستمر عدة ايام مباحثات مع المسؤولين المصريين تستهدف تنمية وتعزيز التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجالات الطاقة.

توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهربائي

عمان - الراي - اعلن ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التدريب المهني عن توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهرباء في مؤسسة التدريب المهني وضمن الشروط التالية: بكالوريوس هندسة كهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة الاجهزة الدقيقة وعلى من يرغب وتتوفر لديه الشروط المذكورة مراجعة ديون الخدمة المدنية لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

لقاء وحوار فني في مؤسسة شومان الاربعاء

عمان - الراي - تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان لقاء ادبيا فنيا يشارك فيه الفنانون: شفيقة الطل، نبيل المشيني محمد القباني في "قراءات مسرحية" لحوارية الزميل فخري قعوار: "وانا احبك ايضا" ومسرحية فصل واحد: "استجواب مصطفى ابو وردة" وذلك في الساعة السادس مساء من مساء يوم الاربعاء المقبل والدعوة عامة.

"عمان والامن" محاضرة للواء الغرايبة بمؤسسة شومان

عمان - الراي - ضمن، برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة اللواء يوسف الغرايبة في محاضرة بعنوان "عمان والامن" وذلك في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ٢٧/٢/١٩٨٨ والدعوة عامة.

اجتماعان منفصلان برئاسة متصرف عجلون لبحث وضع "٣" مناطق في اللواء

عجلون - بترا - عقدت لجنتا التنظيم اللوائية... واللوائية المشتركة للافرازات والتراخيص... في لواء عجلون اجتماعين منفصلين برئاسة السيد متصرف اللواء حيث بحثت الاولى موضوع تعديل مسارات عدد من الشوارع والدخلات في كل من كفرنجة وعنجرة وراجب فيما ناقشت الثانية عددا من معاملات المواطنين المقدمة من مختلف مناطق اللواء الواقعة خارج حدود التنظيم.

من ناحية اخرى عقدت مديرية الزراعة في اللواء امس ندوة لمزارعي منطقة بلدية حلاوة تحدث فيها عدد من المهندسين والمرشدين الزراعيين حول اهمية العناية بالخضار والاشجار المثمرة ومكافحة الاعشاب الضارة والافات الزرعية وكيفية تسميد المحاصيل الزراعية واهمية تطبيق النمط الزراعي في المناطق الشفاغورية.

على صعيد اخر ناقشت الهيئة الادارية لجمعية الهاشمية للتنمية الاجتماعية في اجتماع عقدته برئاسة مدير العمل والتنمية الاجتماعية في اللواء/مدير مكتب صندوق المعونة الوطنية في عجلون مشروعات الجمعية وتطلعاتها المستقبلية لخدمة المجتمع المحلي.

وذكر مدير العمل انه تم خلال الشهرين الماضيين صرف مبلغ ١٢ الف دينار من صندوق المعونة الوطنية لحوالي ٣٠٠ اسرة مستحقة في اللواء.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية يوم غد السبت فقط.

ماهر الحموري، عمر الروابدة، ايمن العبادي، نضال بطاينه، فراس اسعاف، وليد شهوان، سهل الروسان، رائد برهم، نعيم الخطيب، يزن القضاة، نضال قاسم، فراس الجهماني، اياد بني هاني.

مدعوون لمراجعة وزارة المالية للمقابلة صباح الثلاثاء المقبل

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة المالية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في مبنى وزارة المالية الكائن في شارع السلط وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٨/١٩٨٨ وهم:

بكالوريوس محاسبة - ذكور - الطفيلة

عبدالرحمن الشبيلات.

بكالوريوس محاسبة - ذكور - معان

اكرم كريشان، عبدالكريم محمود، ايمن فيضي، مروان الرواد، سيد اسماعيل.

بكالوريوس محاسبة - ذكور - الكرك

احمد الكساسبه، عيسى الكواليت، خالد الجعافرة، خالد الرواشده، محمد الكيالي.

دبلوم محاسبة - ذكور - معان - الشوبك

اسامه مهداوي.

دبلوم محاسبة - الطفيلة

حسين الرعود، زيد المريات.

ثانوية علمة - طابعات

لينا اسطفان، مي الفاخوري، عبله عباس، ريما الشعافي، وفاء قاقيش.

دبلوم سكرتاريا وادارة مكاتب - طابعات

ملك عودة، سناء اللاقي، بثينه ابراهيم، مها بطيط انشراح شحادة.

ثانوية علمة علمي - اناث

ايفا القره، منار دبدوب

ثانوية تجاري - اناث

عائدة عياد.

ثانوية علمة ادبي - اناث

ابتسام عيسى، منى ابو زينه.

ثانوية عامة - علمي - ذكور

ابراهيم درويش، احمد مرار.

ثانوية عامة تجاري - ذكور

عدنان المحروق.

ثانوية علمة ادبي - ذكور

سعيد عامريه، عمر ابو الخير.

المرشحات للتعين مدعوات لمراجعة التربية

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن والمرشحات من ديوان الخدمة المدنية مراجعة قسم التوظيف في الوزارة، اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت، الموافق ٢٧/٨/١٩٨٨ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨/٨/١٩٨٨، على ان يصطحب كل منهن الوثائق الثبوتية التالية :

- صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحبة العلاقة وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن كشف علامات التوجيهي وصورة عن المصدقة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن مصدقة الدبلوم (الشامل) مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن وثيقة معدل الدبلوم (الشامل) و٨ صور شخصية وصورة شخصية للزوج (للمتزوجات) وطابع بقيمة ٥٠ فلسا.

- نيبال العتوم ونوال معليش وسناء اللاقي ونوال البريزات وحنان القطاونة وختام ابو عياش وسحر احمد وزين الشرف رحال وحنان مساعدة وروضة الترك وعزيزة ردايدة وميسون ابو زينة وهيفاء مسعود وايمان ابو سالم وسحر عبدالهادي وشفاء قعوار وعائدة عابد وغزلان الحوامدة ونائلة ابو سل وفاطمة كايد وخولة لافي وحياة المجالي وهيام الترعاني ونجوى ابو الرب وسوسن مقدادي وامل الرشدان وغادة الصرايرة وسمر شقيدف وسعاد العبوشي وعسيرة مصلح ونهلا فريحات وكوثر ابو حماد وآمنة بطاينة وفادية عتمة وسهير حسن وجيهان الشوملي وميسون ابراهيم وردنة الخطيب وشيخة هتاندة وآمنة عاشور وعبير مريان ومنتهى الكايد وهالة ابو عيدة وخلود الدويك ورائدة شتات وسناء ابو محيسن وسمية ابو عيسى.

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة عطاء رقم ٣٠/٨٨

بشأن انشاء سلحة لمدرسة بصيرا الابتدائية المختلطة تعلن مديرية التربية والتعليم عن طرح عطاء انشاء سلحة لمدرسة بصيرا الابتدائية المختلطة على المتعهدين المصنفين الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة علمابان اخر موعد لتسليم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣١/٨/١٩٨٨ وذلك ضمن الشروط التالية

١ - لا ينظر في اي عطاء ما لم يكن مرفقا بشيك تأمين مصدق بقيمة ٣٪.
٢ - اجور الاعلان بالجريدة على من يرسو عليه العطاء مهما تكرر.
٣ - يكتب على المغلف مديرية التربية والتعليم العطاء رقم ٣٠/٨٨ ابنية

مدير التربية والتعليم لمحافظة الطفيلة
فؤاد العوران

وزير الاوقاف يترأس اجتماعا لمشروع مسجد اسكان ابو نصير

عمان - الراي - تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس اجتماعا للجنة مشروع مسجد اسكان ابو نصير حيث اطلع على المخططات الموضوعة بهذا المشروع مبديا توجيهاته وملاحظاته على هذه المخططات حيث اوعز سماحته على ان يتم تنفيذ هذا المشروع في اقرب فرصة وحضر الاجتماع مدير اوقاف عمان والمهندسون المشرفون على هذا المشروع.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلن السيد صديق موسى السيد مدير اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير - انور حسن الحاج علي - عبدالرحمن جرار، الامير الحسن - سماحة د. عبدالعزيز الخياط ابو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناف، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - ابراهيم العلي، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي الزقيلي، ابو غويلة - نمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - عز الدين العقاد، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - يعقوب هندي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايده، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربغ، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - انس الخطيب، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حسام الستونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - محمد الصوباني، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد نبهان، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - يحيى عبدالقادر، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - خالد ابو زيتون، الابيض - اسحق اماره، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - سامي النجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - احمد ملحم، المؤمنون - احمد شعبان، محمد منور الحديد - جمال محمود، الحاجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثه - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادليبي، ابو هريره - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم جاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - محمد طاهر ابو فياض، السيدة حفصه - احمد عيسى جبر، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم - خنيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، نهار القطارنه - هاشم محمد دولة، ابوذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وسلس، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعنانعه، الشابسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - ياسر محمد، النور - يونس حمدان، الهدى - علي السطري، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - اسحق البدارين، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين ستور، بيادر وادي السير - د. علي الصرا، اسامة بن زيد - متقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزه منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. فيليب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير - سلامه البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، غالب الزاغة - محمود رضوان، اسكان ابو انصير - فرحان اسماعيل.

اعلان تاجير مقصف للمرة الثانية

تعلن كلية عمان للمهن الهندسية (البوليتكنيك) عن رغبتها في تاجير مقصف الكلية لمدة سنة كاملة ابتداء من ١/٩/١٩٨٨ ولغاية ٣١/٨/١٩٨٩، فعلى من يانس بنفسه الكفاءة والرغبة في ذلك عليه مراجعة رئيس قسم المحاسبة في الكلية لاستلام نسخة العرض والمواصفات مقابل دفع ثلاثة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض بالظرف المختوم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩/٨/١٩٨٨.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء للمرة الاولى والثانية.

المحليات

نافذة

ملاحظات من داخل مركز حدود المدورة وهذا التعقيب.!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي على موضوع "ملاحظات من داخل .. مركز حدود المدورة.!؟" من السيد سعد كريشان:

الاخ "نزيه" المحترم
تحية طيبة وبعد،

يجب علي لزاما ان اسجل بالشكر والتقدير التجاوب الذي ابداه السيد جمال المومني محافظ معان لما طرح في هذه الزاوية قبل ايام حول موضوع (ملاحظات من داخل مركز حدود المدورة) والموضوعية التي عولج بها، واهتمامه ومتابعته للردود المتباينة حول ما كتب في هذا الشأن، وزيارته الميدانية للمركز برفقة عدد من مديري دوائر الخدمات في المحافظة ووقوفه على الطبيعة على واقع هذه الخدمات بلقاؤه بالمسؤولين ومناقشته السبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات بشكل يعكس صورة المركز في اطارها الصحيح.

مرة اخرى اكرر الشكر للسيد المحافظ على مبادرته الايجابية التي جاءت بدافع الغيرة على المصلحة العامة، وشكرا لزاوية "نزيه" التي دأبت دائما على تبني ومعالجة مثل هذه القضايا ومتابعتها لدى مختلف الجهات ذات العلاقة خدمة للصالح العام.

سعد كريشان

نشكر كافة الجهات .. التي تفاعلت مع موضوع مركز حدود المدورة سواء ما يتعلق منها بوزارة الداخلية او وزارة الصحة او دائرة الجمارك .. ونقدر لها عزمها على اتخاذ الاجراءات اللازمة لتطوير الخدمات العامة في هذا المركز بما يتلاءم مع دوره الحيوي كاحدى واجهات الاردن للدول المجاورة !؟

"نزيه .."

بدء اجتماعات لجنة المتابعة الاردنية العراقية
السقاف يؤكد على تميز العلاقة بين البلدين

عمان – بترا – بدأت في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعات لجنة المتابعة الاردنية العراقية.

وترأس الجانب الاردني السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة\ وترأس الجانب العراقي الدكتور قبيس عبد الفتاح وكيل وزارة التجارة.

واشار السيد السقاف الى تميز العلاقات الاردنية العراقية وبخاصة في المجالات التجارية والاقتصادية.

وتحدث الدكتور عبد الفتاح عن التعاون والدعم المستمر الذي لقيه الشعب العراقي من الحكومة والشعب الاردني مؤكدا أن الانتصار العراقي هو انتصار للحق امام الباطل وهو انتصار للجميع.

وقال ان هذا الاجتماع هو لمتابعة قرارات اللجنة المشتركة في دورتها الثامنة وبحث موضوعات اقتصادية مهمة لبذل الجهود لتحقيق التوازن بين البلدين من الناحية الاقتصادية.

واكد السيد الوكيل ان جميع العراقيين يتعاملون مع السوق الاردني مثل السوق العراقي ويشعرون انه امتداد للسوق العراقي.

وتم في الاجتماع بحث القضايا المتعلقة بسير التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها اضافة الى التعاون في مجالات الصناعة والتجارة.

ويضم الجانب الاردني في عضويته ممثلين عن وزارتي الصناعة والتجارة والنقل والاتصالات والبنك المركزي وغرفة الصناعة وكان الوفد العراقي برئاسة الدكتور عبد الفتاح وعضوية المدير العام في وزارة النقل والمواصلات وخبير - دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية والخبير التجاري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومدير البنك المركزي العراقي ومدير مصرف الرافدين في العراق وقد وصل الى عمان فجر امس للمشاركة في الاجتماعات حيث كان في استقباله امين عام وزارة الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي في الوزارة اضافة الى المستشار الاقتصادي الاردني في بغداد.

اجتماع مجلس الإفتاء برئاسة قاضي القضاة

عمان – الرأي – عقد مجلس الافتاء جلسة قبل ظهر امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة، وناقش المجلس خلال الجلسة عددا من القضايا المعروضة واصدر بشأنها الفتاوي اللازمة، كما واصل المجلس مناقشة اصدار الفتاوي في القضايا العامة التي تهم حياة المسلمين وامورهم وخاصة القضايا المتعلقة بالقتل الخطأ والديه والعاقلة وموت الدماغ وذلك من اجل اصدار الفتاوي لهذه القضايا.

اختتام دورة تدريبية حول ادارة الوقت في سلطة الكهرباء

عمان – بترا – اختتم في سلطة الكهرباء الاردنية امس البرنامج التدريبي حول ادارة الوقت والذي نظمته السلطة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك بمشاركة ١٣ رئيس قسم من مختلف دوائر ومواقع العمل في السلطة.

وذكر رئيس قسم التدريب في السلطة ان المشاركين بحثوا عددا من الموضوعات المتعلقة بادارة الوقت ومفهومه الوقت في الحياة والادارة ومضيعات الوقت بالاضافة الى مواضيع تسجيل الوقت وتخطيطه وتفويض الصلاحيات وتحسين مهارات الاتصال وكيفية ادارة الاجتماعات بفعالية.

اختتام دورة في الاسعافات الاولية في الطفيلة

الطفيلة – بترا – اختتمت في مركز بصيرا للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني امس دورة في الاسعافات الاولية وأعمال الدفاع المدني نظمها الصندوق بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني في محافظة الطفيلة.

وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٢٥ من ربات البيوت دروسا نظرية وتدريبات عملية حول كيفية اطفاء مختلف انواع الحرائق والوقاية المنزلية من الحرائق ومعالجة حالات الاغماء والاختناق والتسمم وتقديم الاسعافات الاولية للمصابين.

وجاء عقد الدورة التي استغرقت اسبوعا ضمن نشاطات صندوق الملكة علياء في مجالات التوعية الاجتماعية والتي تضمنها خطته للعام الجاري.

اسم وخبر

وزير التنمية الاجتماعية

استقبل الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية امس سفير الولايات المتحدة الامريكية في عمان، وجرى خلال المقابلة بحث علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين ومساهمة الحكومة الامريكية والمؤسسات الامريكية الخاصة في مشروعات التنمية الاجتماعية في المملكة.

كما استقبل السيد الوزير السفير الكويتي في عمان، وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وخاصة في مجالات العمل الاجتماعي.

مدير جوازات معان

تقرر ترفيع السيد احمد مرعي كريشان مدير جوازات معان الى الدرجة الثانية.

نايف ابو عبيد

غادر عمان امس الخميس السيد نايف ابو عبيد متوجها الى يوغسلافيا لتمثيل وزارة الثقافة والتراث القومي في ليالي ستروغا الشاعرية السابعة والعشرين والتي تقام في يوغسلافيا.

محمد حسن الكلوب

تقرر ترفيع السيد محمد حسن الكلوب المفتش بدائرة الجوازات العامة الى الدرجة الثانية من الفئة الثانية.

محمد العبادي

تقرر ايفاد السيد محمد حميدان العبادي من قسم التخطيط في وزارة التربية والتعليم الى امريكا للحصول على درجة الدكتوراه في الادارة والاشراف التربوي.

د. محمد طلافحة

اجيز الدكتور محمد طلافحة أختصاصي النسائية والتوليد في مستشفى البشير لمدة ٥٠ يوما.

محمود مزعل

حصل السيد محمود مزعل عضو الاشراف بوزارة التربية على درجة الماجستير في المناهج واصول التربية.

محمود الدحيات

تقرر ترفيع السيد محمود الدحيات من موظفي ديوان محافظة معان الى الدرجة السادسة.

سناء العمري

باشرت السيدة سناء مصطفى العمري عملها في مدرسة بنات الحسين الثانوية الجديدة.

في اجتماع لجنة شراء الحبوب:
الطلب من وزارة التموين تكليف مركز الجويدة استلام محصول الذرة

عمان – بترا – اوصت اللجنة المركزية لشراء الحبوب في اجتماع عقدته امس برئاسة امين عام وزارة الزراعة رئيس اللجنة بان تقوم وزارة التموين بتكليف مركز الجويدة باستلام محصول الذرة الصفراء المنتجة في الاراضي الحكومية المؤجرة لشركتي الانتاجية للحبوب والاعلاف والعربية الدولية للتنمية الزراعية والمقرر حصاده في شهر تشرين الثاني المقبل.

وكانت الشركتان قد تقدمتا بطلب الى اللجنة لشراء محصول الذرة المتوقع ان يصل الى حوالي ١٢٠٠ طن وذلك تمشيا مع سياسة الحكومة الرامية الى دعم مزارعي الحبوب من خلال شراء محاصيلهم بالاسعار التشجيعية المعلنة.

كما اوصت بقيام وزارة التموين برصد المبالغ المستحقة ثمنا لهذه الكميات من حساب السلفة المعتمدة لشراء الحبوب للموسم ١٩٨٨/٨٧ اضافة الى قيام اللجان الفرعية بتقديم كشوفات بالخلاصة النهائية لمجموع كميات الذرة الصفراء المعروضة للبيع للجنة المركزية.

وقررت اللجنة تشكيل لجان للتدقيق لمعاينة الكشوف المقدمة من لجان الشراء في المحافظات وتقديم تقريرها النهائي في مطلع شهر ايلول المقبل لمناقشته في اجتماع اللجنة المركزية المقبل تمهيدا لرفعه الى رئاسة الوزراء.

المشاركة في المؤتمر الدولي حول تعدادات السكان

عمان – بترا – يشارك الاردن في المؤتمر الدولي حول تعدادات السكان واستخداماتها في الأغراض التخطيطية والتنموية المقرر عقده في القاهرة في التاسع من تشرين الأول المقبل.

الاميرة وجدان تفتتح معرضا لفنانة كولومبية

عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في قاعة عرض عالية مساء امس معرض الفنانة الكولومبية ماريا امبارو فالنسيا.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على ٤٠ لوحة فنية تمثل مظاهر مختلفة من البيئة الاردنية رسمتها الفنانة خلال اقامتها في الاردن منذ عام ١٩٨٣.

وحضر افتتاح المعرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في عمان والمهتمين بالحركة الفنية.

لمراجعة تربية محافظة العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان – الرأي – يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات والتعيينات الجديدة والمبينة اسماؤهم والذين لم يقابلوا بعد مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية.

عدله صبري وشهلا القطارنة وبسمة احمد وحنان الناطور ووسام ابو شمس ونوال بدر وحليمه عبدالهادي وجميل خلف وبرهان عوض وعيسى البواب وفايز صالح ونزار خليف الطحيمر واحمد خان ونائل ابو راجوح ورضوان بديوي وعدنان الحسين وفتحي الشايب وعمر حسن الشولي وسيادة الصمادي وفاتنه القارس وهلين تادرس وسوسن قاقيش وامنه عيده ووجيه عطا ومريم احمد يونس وسمير محمود وعبدالله المفضي وخالد رزق وجميل عطية ومحمد الصعوب وياسر غنيم وعصام الحديدي وراجح احمد ومروان محمود وسائد محمد ويوسف اسماعيل وجفال يوسف ونبيل شكري محمد عبدالله وعبدالعزيز خالد وعيد أيوب السكسك وعماد طاهر وتيسير طاهر ومحمد حمام وفؤاد سلمان وعايدة شعبان.

تنقلات وتحديد مراكز في تربية العاصمة

عمان – الرأي – قرر السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية وتحديد المراكز للمعلمين والمعلمات المبينة اسماؤهم ادناه اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ وهم:-

تحديد المراكز

المهندس/رياض محمد ابو زيد – مرج الحمام المهنية/ث للبنين، المهندس خليل علي الشديفات – الموقر الثانوية/بنين، المهندس عادل محمود صقر – سحاب الصناعية/ث، المهندس عصام عدنان احمد – الرام/ث/بنين، المهندس لؤي ابليا المداثات – الجيزة/ث/بنين، عصام خالد العزام – ام البساتين/ث/بنين، عبد الرؤوف مشعل – الفقهاء/ث/بنين، خالد محمد السماعيل – اسكان سحاب/ع/بنين، سيف الدين يوسف سالم – اللبن/ع/بنين، خالد محمد عبد ربه – الزميلة/ث/بنين، سمير حسين العبد – القاضي اياس/ع/بنين، محمود توفيق حجازي – سحاب/ع/بنين، ناصر سليم البراري – المنصورة/ع/بنين، محمد وليد الوزني – ام البساتين/ث/للبنين، محمد عيسى بكر – ام البساتين/ث/للبنين، عصام احمد فريحات – مرج الحمام/ث المهنية/بنين/مراقب شؤون طلاب، محمد يوسف خليل – سحاب/ث/بنين، فدوى مصطفى حماد – الرام الابتدائية/بنات، آمنة عاطف الرفاعي – ام البساتين/ث/بنات، ماجدة ناجي محمود – المنصورة/ع/بنات، عفاف داود محمد – النقيرة/ث/بنات، عدلة عبد الرحيم موافي – العال/ع/بنات، فيام عثمان يوسف – الزبود/ب/المختلطة، فائقة ذياب هديب – ام القطين/ع/بنات، اسمى عيسى الشاويش – ام القطين/ع/بنات، زهرة سالم الزعاترة – الطالبية/ث/بنات، زهية محمد حردان – ام عمارة/ث/بنات.

التنقلات الداخلية

محمد يوسف الزعاترة – الفقهاء/ث/بنين، مازن توفيق الجغبير – ناعور/ث/بنين + مرج الحمام/ث بنات، عبد الله محمود ابو غوش – سحاب/ث/بنين، حجاج حميد الصوفي – اسكان سحاب/ع/بنين، حامد انيس علي – المنصورة/ع/بنين، نائلة فرحان الدرويبي – ام البساتين/ب/بنات، مفيدة خضر الاخرس – الاميرة ثروت/ب/٢/م، هيام محمد العدوان – مرج الحمام/ث/بنات، بسمة رجا حرز الله – الاميرة ثروت/ع/بنات، اعتدال علي مصلح – ناعور/ب/المختلطة، يسرى حسون البجعة – اسكان الضباط/ع/بنات، لمياء عبد الرحيم. الذحيات – الدبة/ع/بنات، نوال محمد المصري – الفقهاء/ث/بنات، زهر محمد السلامة – رقية بنت الرسول/ب/للبنات، سمية عطية العرميطي – سحاب/ث/بنات.

انتخابات بلدية دير أبي سعيد وبلدية كفر راكب

دير أبي سعيد – بترا – حدد السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الخامس عشر من كانون الأول المقبل موعدا للانتخابات في بلدية دير ابي سعيد والسادس والسابع والثامن من الشهر المذكور موعدا للترشيح.

كما حدد الثالث من كانون الأول المقبل موعدا للانتخابات في منطقة بلدية كفر راكب والسابع والعشرين والثامن والعشرين من تشرين الثاني المقبل موعدا للترشيح.

وقرر تعيين متصرف لواء الكورة رئيسا لانتخابات المنطقتين المذكورتين.

من جهة ثانية عقدت في قرية زمال في لواء الكورة صباح امس ندوة زراعية تناولت الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان وبعض الامور الزراعية.

وتحدث في الندوة عدد من المختصين من مصلحة زراعة اللواء عن اهمية أتباع التعليمات السليمة في تربية الابقار والاغنام وكيفية الوقاية من امراضها واشاروا الى كيفية العناية بالاشجار المثمرة وطرق مقاومة الحشرات والأمراض التي تصيبها.

وعلى صعيد اخر قرر متصرف لواء الكورة تشكيل لجنة فرعية للسلامة العامة في مدينة دير ابي سعيد برئاسة رئيس البلدية وعضوية مندوبين عن الجهات المختصة والمجتمع المحلي.

واكد السيد المتصرف ضرورة تكثيف الجولات واتخاذ كل ما يلزم للحفاظ على سلامة بيئة المدينة وقرى اللواء.

وقد تدارست لجنة السلامة العامة في دير ابي سعيد خلال اجتماعها في مركز صحي دير أبي سعيد امس الأمور المتعلقة بمهامها وقررت تقسيم المدينة الى ثلاثة أحياء وتنظيم جولات ميدانية على احيائها وفق برنامج زمني اعد لهذه الغاية.

لمراجعة وزارة التعليم العالي لترشيحهم الى الاتحاد السوفييتي

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى الاتحاد السوفييتي للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم المنح الخارجية في الوزارة يوم الجمعة في ١٩٨٨/٨/٢٦ وفي تمام الساعة العاشرة وعليهم احضار جوازات سفرهم وثلاث صور شخصية وكل من يتخلف عن الحضور يفقد حقه في المنحة وهم:

سائد ياسين وبهاء حياصات واغر خلف وهنادي اسماعيل وسهاد الهلسة ومعاوية الجعافرة ونضال قنديل ومازن الشلبي ومالك ابو بكر وباسل الكساسبة وفراس مثلس وعدنان طه وخليل مشاقبه وشفيق السنجلاوي واحمد السعيدين ابراهيم قواقزة ومعاذ غريبات وكاترين قندح ويوسف الشريدة واسماعيل الشيخي ورمزي طعم الله ومؤيد حميدي ويحيا سلامة خريسات ومحمد شواقفة ومحمود جعارة وفتحي موسى الشيخ ومأمون يوسف محمد عبيدات ومعاوية مثقال مسلم الكساسبة وعواد الخزاعلة وامجد علي القطامين وفادي موسى وامجد محفوظ والهام النجار ومحمد حسين وحازم العزو وامين الصمادي وفراس ابو دلو ورياض محمد ومحمد ابو خرمة وعبدالرحمن احمد كامل عبدالرحمن القواسمه ونضال أبوهواش وضاء عبد الرحمن العناني واياس المعري وجهاد علي وزياد الحجايا وسائد الذنيبات وصلاح الريماوي ويوسف الطراونه وأبراهيم حامد وحامد الشنيور وكفاح فتاش واحمد السلايمة وايمن اللواما وخليل العمري وراضي فريحات ومخلد الشروف ومحمد رسول المناصير وعبدالسلام البدري وخلدون المقيض وياسين الجبارات وايمن صوالحة وماهر المداحة وأبراهيم ابو عطية ومعن الرشدان ورفاد محمد واكثم عتوم وخالد الحديدي وغادة الجندي ورامي الشويات وهاني ابوعبده ويوسف بكار ومأمون الفرخ وعناد ضيف الله العتوم وخالد الصوامدة وفراس عبيدات وعبدالحليم فهمي الناطور ومحمد سويلم الحراحشة ومنعم السعايدة وجعفر الغرايبة وعامر القيسي ومراد الشلبي وجمال الصلاحات ومحمود وشاح واحمد الشخاترة ومحمد ابو زيد ونضال ابو زهرة ويوسف بني خالد وسفيان قمليش واحمد العسوني وعدي المصاروة ورائي الكرمي وياسر عثمان وطارق محمود ومحمد القنة ومحمد الدباس وتحسين المجارمة ومحمود ابوعره وفادي الرواشدة وخالد ابو مزهر ومحمد الزعبي ونعمه حرزالله وقيس عسراوي وطارق الصرايرة وعيد البدور ومحمد الخرابشة وناصر عتوم ومحمد المنديل وفراس عتوم وعبدالمنعم عبيدات ومحمد يوسف حسن، عايش رجب.

لجنة تسجيل الناخبين في بلدية مليح

مادبا – بترا – تبدأ لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية مليح اعمالها في دار البلدية لاعداد جداول الناخبين وتنقيحها يوم الثلاثاء المقبل.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد الثالث من شهر كانون الأول المقبل موعدا للاقتراع.

الترشيح لانتخابات بلدية رجم الشامي الغربي

عمان – بترا – قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد السادس والعشرين من تشرين الثاني القادم موعدا للترشيح لانتخابات بلدية رجم الشامي الغربي في قضاء الموقر ولمدة ثلاثة ايام والثالث من كانون الاول القادم موعدا للاقتراع.

وقرر السيد الوزير تعيين مدير قضاء الموقر رئيسا لانتخابات البلدية.

تنويه

نشر في جريدة "الرأي" يوم امس، اعلان صادر عن مدير قضاء ذيبان انتخابات بلدية مليح وان اللجنة ستباشر عملها من ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٣٠ وحتى ١٩٨٨/٨/٣١ والصحيح من ١٩٨٨/٨/٣٠ وحتى ١٩٨٨/٩/٢٨. وعليه اقتضى التنويه.

اعلان فقدان دفتر دور

تعلن شركة الجعبري عن فقدان دفتر دور تحميل العقبة لسيارة الشاحنة الاردنية رقم ٤٩١٧٨ المسجلة باسم عبر الاردن للتجارة والنقل يرجى ممن يجد الدفتر المذكور ان يسلمه الى شركة نقليات الجعبري في منطقة ابو علندا طريق الحزام هاتف ٧٣١٩٣ وله مكافأة، حسنة مع جزيل الشكر لمن وجده.

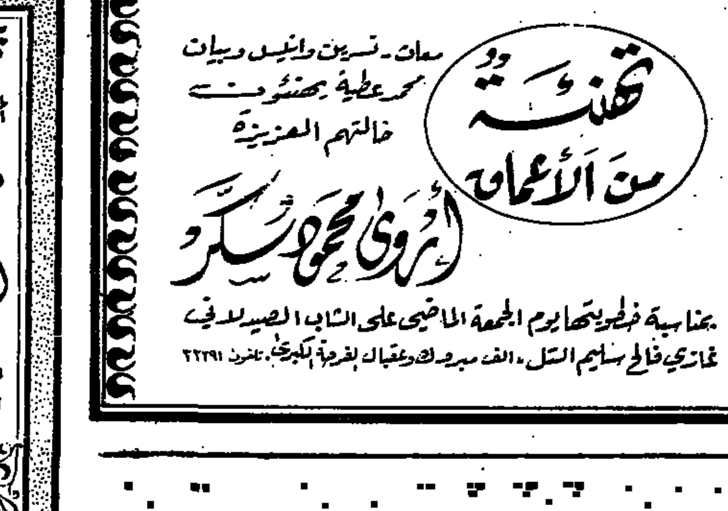
اعلان تهنئة
شيك بالف تهنئة مسحوب على بنك التهاني

الرصيفة – بقلوب مملوءة بالسرور يتقدم الوالد والوالدة والاخ داوود قويدر لولدهم:

عدنان سليمان قويدر

بمناسبة نجاحه في امتحان الشامل بمعدل ٧٤,٦ متمنين له دوام التوفيق والنجاح بمستقبل مضيء.

تهانينا والف مبروك يا عدنان.



تهنئة من الأعماق

معات – نسرين وانليس وسيات محمد عطية بهشوت خالتهم العزيزة

أروى محمود سكر

بمناسبة فوز ... يوم الجمعة الماضي على الشاب الصيدلاني غازي فالح سليم السل. الف مبروك وعقبال للقرية الكبرى. تلفون ٢٢٣٩١

تهنئة من الأعماق

الوطنا / محمد أحمد سالم البشابشة يتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى المهندسين

حسن و محمد

انجال السيد علي احمد سالم البشابشة لحصولهما على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية والكمبيوتر من جامعة ... سائلين المولى ان يوفقكم لخدمة اردننا الحبيب في ظل راعي مسيرة الخير الحسين المعظم. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادات العليا

المهندس حسن — المهندس محمد

تهنئة من الأعماق

مادبا / الفيصلية – الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية:–

انتصار عبد المهدي الوخيان

بمناسبة نجاحها في امتحان دبلوم كليات المجتمع (الشامل)، تخصص تربية ابتدائية بمعدل (٧٢٪). متمنين لها التوفيق والنجاح.

تهانينا والف مبروك يا «انتصار».

تهنئة من الاعماق

اربد – حوارة – يتقدم الوالدان والاخوة والاخوات من ابنتهم الغالية:

ثروة محمد فخري غرايبة

باجمل التهاني والتبريك بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل – لغة انجليزية – ودائما الى مزيد من النجاح والتوفيق باذن الله يا ثروة.

والف مبروك والى الامام.

تهنئة وتبريك

المهندس فوزي خريط وعائلته يهنئون الأخ توفيق خريط وعائلته بعودة ولدهم

المهندس عصام

الى ارض الوطن بعد حصوله على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بمرتبة الشرف من جامعة A&M في الولايات المتحدة الامريكية

الف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الأعماق

الحاج عبدالفتاح الأدهم وزوجته واولاده وبناته يهنئون بكل فخر واعتزاز ابنهم الغالي

عمر الأدهم

بنجاحه بامتحان دبلوم كليات المجتمع (الشامل) وحصوله على المرتبة الرابعة في تخصص إدارة الاعمال بكليته.

ألف مبروك وعقبال البكالوريوس

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

الزرقاء – الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية:

فاطمة محمد حطاب المساعيد

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل وحصولها على معدل ٧٨,٢.

تهانينا لك يا فاطمة وعقبال الشهادة الجامعية والف مبروك.

تهنئة من الأعماق



يتقدم الوالد والوالدة والاخوة والاخوات بأجمل التهاني وأحر التبريكات لابنهم الغالي:–

صالح ابو ديه معتوق

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على درجة البكالوريوس في علم الحاسب الالكتروني.

تهنئة من الأعماق

رائدة وريم وجميع الزميلات في كلية السلط يتقدمن بأحر التهاني من الصديقة:–

بسمه عبدالله وريكات

بمناسبة نجاحها في الامتحان العام لكليات المجتمع (الشامل).

فالف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

تهنئة





الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية:

اريج احمد صبري

بمناسبة نجاحها في امتحان كليات المجتمع العام الشامل تخصص صيدلة وحصولها على معدل ٨٢٪.

تهانينا والف مبروك.



اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد
تنفيذ المشروعات التخديمية في الرمثا

اربد - بترا - ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد في الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة السيد محافظ اربد الاوضاع التنظيمية في مختلف مناطق المحافظة والاوضاع التنظيمية في مدينة اربد والمناطق المجاورة والمتضمنة ادخال مناطق تنظيمية وتحديد مسارات شوارع ودراسة الاعتراضات المقدمة على الشوارع الجديدة.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس المحلية في المناطق المعنية.

وعلى صعيد اخر تقوم بلدية الرمثا بتنفيذ عدد من المشروعات التخديمية في المدينة.

وذكر السيد رئيس البلدية ان البلدية فرغت امس من تركيب ٥٢ وحدة انارة في شارع الشهيد وصفي التل في اطار خطة البلدية لانارة احياء وشوارع المدينة. واضاف ان البلدية تواصل اعمالها لاكمال مشروع فتح وتعبيد شوارع المدينة والبالغة كلفته ربع مليون دينار واكمال مشروع الارصفة لعدد من الشوارع والبالغة كلفته ٤٠ الف دينار وتقوم البلدية ايضا بفتح طريق المقبرة الشرقية بمسافة تبلغ حوالي ثلاث كيلو مترات تمهيدا لاستخدامها بدلا من المقابر الحالية والمنتشرة ضمن حدود المدينة.

وقال ان البلدية باشرت ايضا باعداد وتجهيز المتنزه القومي الواقع في الحي الشمالي الغربي والبالغ مساحته ٢٧ دونما كما ان البلدية باشرت بتسوير حديقة الاسكان تمهيدا لزراعتها وتجهيزها.

إنتخابات منطقة بلدية الجيزة

عمان - بترا - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء الجيزة رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجيزة وحدد الثامن من تشرين الاول المقبل موعدا للترشيح والخامس عشر منه موعدا للاقتراع.

من ناحية اخرى طلب السيد الوزير من رؤساء البلدية والمجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة تغطية جميع الشوارع التنظيمية داخل حدود المجالس المحلية بالشواخص الارشادية والتحذيرية والعاكسات.

واكد ضرورة اجراء دراسة تقييمية للمناطق الخطرة التي تتكرر حوادث السير عليها حفاظا على السلامة العامة.



الروابدة يرعى تخريج دورتين تأهيليتين في المكتبات

عمان - بترا - احتفل في المكتبة الرئيسية لامانة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهيليتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيهما اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالاضافة الى الاردن.

والقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان كلمة في حفل التخريج استعرض فيها خطط الامانة التي من بينها ايجاد مكتبه عامة لكل منطقة من مناطقها العشرين وانشاء مكتبة للكبار واخرى للصغار في كل حديقه كبيرة اضافة الى عزمها على انشاء مكتبة وطنية كبرى في العاصمة.

وقال ان الامانه لا تريد ان تتوقف خدماتها عند الانجازات المادية.

وانما تسعى الى تحقيق شعار (البعد الانساني في الخدمات) بشتى الطرق وانها تسعى الى توفير متنفسات ترويحية وفكرية للمواطن تتمثل في انشاء المكتبات والساحات والحدائق العامة والمتنزهات وقاعات للافراح والمسارح والمنتديات.

وكان السيد مدير دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى رئيس جمعية المكتبات الاردنية قد القى كلمة اوضح فيها ان تخريج المشاركين في الدورتين يتزامن مع الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جمعية المكتبات الاردنية منوها بالدعم المتواصل للنشاطات الفكرية وللحركة المكتبية من قبل الامانة الذي ترجم في احدى صوره باهداء عشرات الالاف من الكتب الى المكتبات العائدة الى مختلف الجهات الرسمية والشعبية في جميع انحاء المملكة.

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها امانة عمان وجمعية المكتبات الاردنية لعقد مثل هذه الدورات التي تعود بالنفع والفائدة على العاملين في مجال المكتبات داخل وخارج المملكة.

دعوة مديري المدارس في عمان لاستلام مصدقات القبول

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة ذات الصف الثالث الاعدادي والتابعة لوكالة الغوث مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام مصدقات فحص القبول للمرحلة الثانوية لطلبتهم للعام ١٩٨٨.

كما يطلب من الطلبة الذين تقدموا لامتحان الثانوية العامة دراسة خاصة الحضور الى قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوف علاماتهم والشهادات العامة الخاصة بهم.

تنفيذ بناء ٣٠ غرفة صفية في المفرق

المفرق - بترا - بوشر العمل امس في تنفيذ مشروع بناء ٣٠ غرفة صفية ستضاف الى مدارس ١٧ بلدة وقرية في محافظة المفرق بتمويل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مقداره ٦٧ الف دينار.

ويأتي تنفيذ المشروع الذي سيتم انجازه خلال الشهرين القادمين ويستوعب ٩٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية لتوفير قاعات الدراسة للطلبة الجدد اضافة الى رفع مدارس ابتدائية الى مدارس اعدادية.

٢٩٩ الف دينار حجم التداول اليومي في سوق عمان المالية

عمان - بترا - شهدت قاعة سوق عمان المالية تداولا كثيفا هذا الاسبوع حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي ٢٩٩,٢٠٥ دنانير حيث ارتفعت احجام التعامل المختلفة يوما بعد يوم لتحقق حجم تداول اجمالي للاسبوع مقداره ١,٤٩٦,٠٢٦ دينارا وعدد الاسهم المتداولة مقداره ١,٧٩٧,٥٢٥ سهما نفذت من خلال ٢,١٥٦ عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٩٥٧,٠٥٠ دينارا تشكل ما نسبته ٦٣,٩٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته ٤٦٠.٢٥١ دينارا تشكل ما نسبته ٣٠,٧٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة مساهمة مقدارها ٣,٩٪ واخيرا قطاع التامين بنسبة ١,٣٪.

وبالنسبة لمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع الصناعة والتي شهدت استقرارا اما على المستوى العام فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق مقداره ١١٣ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع وبمقارنته مع السعر الافتتاحي للاسبوع والبالغ ١١٢,٨ نقطة يكون بذلك قد حقق ارتفاعا بمقدار ٠,٢ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٣ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان ٣٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ١٦ شركة انخفاضا في هذه الاسعار في حين استقرت الاسعار لثلاث عشرة شركة مدرجة في السوق.

افتتاح مشاريع واحتفال بالهجرة النبوية في الطفيلة

الطفيلة - بترا - نفذت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الطفيلة فتح وتعبيد شوارع في بلدة القادسية بكلفة ٥٤ الف دينار ومشروع السوق التجاري التابع لبلدية الطفيلة بكلفة ٣٩٥ الف دينار.

من جهة ثانية اقامت مديرية الاوقاف في المحافظة احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة في مسجد الطفيلة الكبير مساء امس الاول القيت خلاله عدة كلمات تناول الخطباء فيها الدروس والعبر المستفادة من الهجرة واثرها في حياة المجتمع الاسلامي وحثوا على التمسك بمبادىء الدين الحنيف والاقتداء بسنة الرسول عليه السلام وتوحيد الصفوف في مواجهة اعداء الامة.

وفي بصيرا اختتمت في جمعية فتيات بصيرا الخيرية امس دورة للسيدات في اعمال التطريز والتريكو والخياطة والصحة العامة استمرت اسبوعا.

ادانة متهم بسرقة اموال عامة بالسجن سنة مع الغرامة

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سامر عبدالله حسني شهب بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عام وغرامة مقدارها ٥٠٠ دينار.

ندوتان لتحديد احتياجات الوزارات من البعثات العلمية والدورات التدريبية

عمان - بترا - نظم ديوان الخدمة المدنية بالتعاون مع معهد الادارة العامة يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ندوتين شارك فيهما مسؤولو التدريب في وزارات ومؤسسات ودوائر الدولة المختلفة.

وتم خلال الندوتين اللتين استغرقت كل منهما يوما واحد بحث مفهوم الاحتياجات التدريبية وسبل تحديد احتياجات الوزارات والمؤسسات والدوائر من البعثات العلمية والدورات التدريبية خلال العام المقبل وكيفية تعبئة النماذج الخاصة بهذه الاحتياجات التي سبق للديوان ان وزعها على اجهزة الدولة المختلفة.

والجدير بالذكر ان احتياجات كل وزارة ودائرة سيتم دراستها فور وصولها الى الديوان من قبل لجنة متخصصة ثم ترفع الى لجنة رئيسية تمثل وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية ودائرة الموازنة العامة ومعهد الادارة العامة والوزارة والدائرة المعنية لاقرار الممكن منها في ضوء الامكانات الفنية والمالية المتاحة.

وبعد ذلك تصبح معتمدة رسميا لتشكل الاطار العام للانشطة التدريبية للوزارة او المؤسسة في العام القادم اذ ترصد لها المخصصات المالية اللازمة في ميزانية كل وزارة او دائرة للعام القادم وتخصص لها المنح الضرورية في برامج المساعدات الفنية الخارجية الى غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بسير احتياجات كل وزارة او دائرة.

ولاول مرة تقوم اجهزة الدولة بتحديد احتياجاتها في هذا الوقت المبكر وذلك نتيجة حركة التطوير الاداري الذي تشهده المملكة والتي انعكست توجهاتها في الانظمة والممارسات التي اصبحت تتميز بها الادارة الحكومية في الاردن.

عطاء لفتح وتعبيد شوارع في منطقة غور المزرعة والحديثة

الكرك - بترا - احالت بلدية غور المزرعة والحديثة عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٤ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢١ الف دينار وآخر لشراء سيارة للنفايات بكلفة ٧٩٠٠ دينار.

من ناحية اخرى باشرت جمعية ادر الخيرية بتسجيل الطلاب في نادي الطفل وضمن خطة الجمعية الرامية الى تقديم الرعاية الاجتماعية وتطوير العمل الخيري والخدمات التطوعية للمواطنين في البلدة فيما يستمر العمل في بناء قاعة اجتماعات تابعة للجمعية بكلفة عشرين الف دينار وسيتم انجازها قريبا.

وفي لواء القصر قامت لجنة السلامة العامة في اللواء بجولات على مختلف المحال التجارية واطلعت على مدى تقيد اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة.

كما قامت بالتعاون مع مجلسي الخدمات المشتركة لقرى شيحان وقرى الحمايدة بحملتي رش في منطقتي الياروت والزهراء لمكافحة الحشرات الضارة.

رأي اقتصادي

أحلام اليقظة

● محمد صالح جابر

اقتصاديات الجزر، من التجارب التي تستحق الدراسة والتامل. فهذه البقع الصغيرة المتناثرة في مناطق متعددة من العالم، والتي يحتاج المرء الى مجهر وعدسات مكبرة حتى يراها على الخارطة، اصبحت اليوم مثار اعجاب العديد من المخططين الاقتصاديين الذين يتابعون انجازات هذه الاقتصاديات الصغيرة باهتمام بالغ، ليقفوا على سر هذه النجاحات.

هذه الجزر، مثل هونج كونج، سنغافورة، قبرص، دبي، والبحرين، تتميز جميعها بخصائص متشابهة، اهمها قلة الموارد الطبيعية، ضالة عدد السكان والاستقرار والتعايش الامني بينهم على الرغم من عدم التجانس الكبير. ولكن اكبر ميزة لهذه الجزر هو ان السكان عقدوا العزم على النهوض بشؤونهم الخاصة وتنمية جزرهم وتحقيق الرفاه الاقتصادي بالاعتماد على طاقاتهم المحدودة. ولكن كيف تم ذلك؟

في بداية الامر، ايقن سكان هذه المناطق بانهم ليسوا بحاجة الى حكومات مركزية بيروقراطية ومكلفة لتدير شؤونهم. فهم بحاجة الى ادارة صغيرة كفؤه ومرنة تتناول تنظيم العلاقات القانونية والاقتصادية بين السكان حتى يقف كل فرد على حقوقه والتزاماته وبذلك ابتعدوا كثيرا عن المشاكل التي ترافق انشاء الحكومات الكبيرة والتي ترتب عليهم التزامات هائلة كالضرائب، والجمارك والرسوم والغرامات ومختلف التسميات التي تطلق على عمليات جمع الاموال وذلك لمواجهة التزامات الحكومات الكبيرة. ولعل الاهم من ذلك كله التخلص من مشاكل العجوزات والاقتراض الخارجي وتراكم الديون.

ونظرا لصغر حجم الاسواق المحلية في تلك الجزر، فقد كان من الطبيعي ان تتجه الى الخارج وان تستغل الميزة النسبية لسكانها وان تكون منتجاتها منافسة. وبسبب عدم وجود ضرائب او جمارك وغرامات ورسوم عالية، فان نفقات المعيشة تصبح سهلة وميسرة والاجور وتكاليف الانتاج منخفضة ومنافسة. وهذه دورة اقتصادية ايجابية تغذيها باستمرار انتعاش السياحة والخدمات الاخرى للاستفادة من الاسعار المتدنية وتنتعش عمليات التجارة وتصبح هذه المناطق مستودعات كبيرة للدول المجاورة لها وتنتقل البضائع منها اما بالتهريب او بالطرق المشروعة. وهذا الموضوع ليس مشكلتها بل مشكلة الدول المستقبلة للبضائع. جميع هذه الانشطة تولد ارباحا عالية تستفيد الحكومة منها بالضرائب المتواضعة.

نحن لا ندعي ان هذه اقتصاديات مثالية، ولكنها تظل نموذجا استفاد من اخطاء الاخرين وظروفهم وتمكن من تحقيق معدلات نمو من اعلى المعدلات في العالم.

الان، الموقع الفريد للاردن، وسط دول غنية وثرية ومتباينة في الانظمة الاقتصادية والسياسية، ومثقلة بالتعقيدات والحواجز. وصغر حجم السوق والسكان لدينا، وارتفاع نسبة التعليم وضعف الموارد الطبيعية، كل ذلك يجعلنا في وضع قريب ومشابه لاقتصاديات الجزر. هناك شيء واحد ينقصنا هو القرار فيما اذا كنا سنظل معتمدين على الهبات والمساعدات الخارجية الى الابد. انه ليس من الضروري ان نقلد اقتصاديات الجزر بصورة كاملة، ولكن اذا نظرنا الى الامور بصورة واقعية، فانه يجب ان يكون لدينا عدد من الخيارات المختلفة وفق اولويات واعتبارات تتناسب مجتمعنا وظروفنا الخاصة. فهل يمكن ان نبدأ بصورة عكسية لنحل جميع العقد ولو بصورة تدريجية؟

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦١٧٠-٦٦١٧١/٦٦١٧١-٦٦٣٦١٧٠/٦٦٣٦١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٠/٨/١٩٨٨ ولغاية ٢٤/٨/١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٧٢٠	١٫٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٠١٧	٥٨٠٣	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١٢
١٫٤٥٠	١٫٣٩٠	البنك الاردني الكويتي	١٦٤٢١	٢٢٧٤١	١٫٣٩٠	١٫٤١٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١	٢٠
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	بنك الاردن والخليج	١٤٢٦٥	١٦٩٩٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١	٩
١٫٨٦٠	١٫٨٣٠	بنك الاسكان	١٤٠٠	٢٦٢٦	١٫٨٦٠	١٫٩١٠	١٫٨٦٠	١٫٩٠٠	١	١٢
١٫٣٩٠	١٫٣٥٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٤٩٠٠	٦٨١٦	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١	٦
١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	بنك البتراء	٣٨٠٠٠	٧٦٠٠٠	١٫٩٧٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
٠٫٧٨٠	٠٫٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٨٦٠	٦٥٤	٠٫٧٥٠	٠٫٧٦٠	٠٫٧٦٠	٠٫٧٦٠	١	٢
٠٫٩٣٠	٠٫٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٣٠٩٠٧	١٢٣٠٦٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٤٠	١	٤
٢٫٥٣٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٠٠	٧٥٠١	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	١	١١
٢٫٠٩٠	١٫٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٢٧٠٤	٢٣٩٥٦	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١	١٨
٠٫٥٨٠	٠٫٥٢٠	المال والائتمان	٢٠٦١٠	١١٦٤٧	٠٫٥٢٠	٠٫٥٥٠	٠٫٥٢٠	٠٫٥٣٠	١	٤٧
٠٫٥٧٠	٠٫٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٧٩٠٥٠	٣٩٨٧٤	٠٫٤٧٠	٠٫٥٢٠	٠٫٤٨٠	٠٫٥٠٠	١	١٠٥
٠٫٤٩٠	٠٫٤١٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٧٠٥٤	٢٨٦٩	٠٫٤١٠	٠٫٤٢٠	٠٫٤٠٠	٠٫٤٣٠	١	٨
٠٫٧٢٠	٠٫٦٤٠	المحفظة الوطنية	١٧٥٣	١١٨٨	٠٫٦٥٠	٠٫٦٨٠	٠٫٦٧٠	٠٫٦٨٠	١	٨
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٥٠	٢٦٩	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	٢
٠٫٦٦٠	٠٫٦٠٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٥٣	٩٥	٠٫٦٦٠	٠٫٦٢٠	٠٫٦٢٠	٠٫٦٢٠	١	١
٠٫٦٨٠	٠٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩٢٧٦	٦٢١٥	٠٫٦٧٠	٠٫٦٧٠	٠٫٦٧٠	٠٫٦٧٠	١	٧
١٥٫٠٠٠	١٤٫٢٠٠	بنك الاردن	١٠٣٦	١٥٤٢٨	١٤٫٨٦٠	١٤٫٩٠٠	١٤٫٨٠٠	١٤٫٩٠٠	٥	١٨
١١٣٫٠٠٠	١٠٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٠	٩٠٤٣٥	١٠٥٫٤٠٠	١١٤٫٠٠٠	١٠٥٫٠٠٠	١١٤٫٢٥٠	١٠٠	٥٩
٠٫٩٧٠	٠٫٩٤٠	المتحدة للتأمين	١٩٠٠	١٧٩١	٠٫٩٤٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٥٠	١	٣
٤٫٨٠٠	٤٫٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٦٠٠	٧٠٩٧	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٤٩٠	٤٫٤١٠	١	٩
١٫٠٨٠	١٫٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٥٠٠٠	٥٢٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	١
١٫١١٠	٠٫٦٦٠	التأمين العالمية	٥٥٠٠	٣٨٥٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٧٠	٠٫٧٠٠	١	٩
٠٫٩٩٠	٠٫٨٢٠	العرب للتأمين	١٣٠٠	١١٠٦	٠٫٨٣٠	٠٫٩٠٠	٠٫٨٣٠	٠٫٩٠٠	١	٥
١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	٩٠٠	١٠٩٨	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١	٢
١٫٦٦٠	١٫٥٧٠	الكهرباء الاردنية	١٦٨٦٠	٢٨٢٤٠	١٫٦٠٠	١٫٧٢٠	١٫٦١٠	١٫٦٥٠	١	٤٣
٠٫٢١٠	٠٫١٨٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٤٥٠٠٠	٨٩٢٠	٠٫١٨٠	٠٫٢٠٠	٠٫١٩٠	٠٫٢٠٠	١	٣٧
٠٫٧٢٠	٠٫٧١٠	المواشي والدواجن	٢٦٦٥	١٧٨١	٠٫٧١٠	٠٫٦٨٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٨٠	١	٦
٠٫٤٣٠	٠٫٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٧٧٥	٩٠٦٨	٠٫٤٠٠	٠٫٤٣٠	٠٫٤٠٠	٠٫٤٢٠	١	٢٢
٠٫٨٨٠	٠٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٥٣٠	٢١٧٤	٠٫٨٦٠	٠٫٨٦٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	١	٧
٠٫٧٨٠	٠٫٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥٠٠٠	٩٤٥	٠٫٧٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٧٢٠	٠٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٠٨٣٠	٢٠٥٧	٠٫٦٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٣٢٠	٠٫٢٧٠	الاردن والخليج العقارية	٢٨٤٠	٧٧٦	٠٫٢٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٣١٠	٠٫٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	٥٤	٠٫٢٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٩٩٠	٠٫٩٦٠	الالبان الاردنية	١٠٦٣١	١٠٢١٣	٠٫٩٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣٥٠	١٫٣١٠	العامة للتعدين	٢١٠٠	٢٨٤٠	١٫٣٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٦٥٠	١٫٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٥١٨٦	١١٧٧٤٥	١٫٥١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٩٩٠	١٫٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	١١٨٨٠	٢٢٧٢٠	١٫٩٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٢٥٠	١٫١٧٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٧٢٠٣	٢٠٢٢٣	١٫١٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٧٢٠	٢٫٤٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٤٣٤٢٩	٣٥١٩٤	٢٫٥١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٥٣	٢٣٩١١	٦٫٥٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣٥٠	١٫١١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٣١٠٠	١٨٥٣٩٦	١٫١٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٧٠	١٧٢٧	٤٫٦٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣٤٠	١٫٣١٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٥٠	٢٣٦٩	١٫٣٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٩٨٠	٠٫٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	٤٢٠٠	٣٥٨٩	٠٫٩٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٫١٥٠	٣٫٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦١٤	١٧٥٥٤	٣٫١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٥٦٠	٢٫٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٦٠٥	٣٤٦٧٨	٢٫٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٤٧٦	٤٢٤٧	١٫٣٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٠١٠	٢٫٠٠٠	الدباغة الاردنية	٦٣٠	١٢٤٧	٢٫٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٣٢٠	٠٫١٨٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٦١٨٨٠	١٣٠٧٢٤	٠٫١٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٥٨٠	١٫٤٥٠	الصناعات الكيماوية	٣٠٠	٤٢٧	١٫٤٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٤٩٠	١٫٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣٠٠	٦١٥٨	١٫٤٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٢٥٠	٠٫٩٥٠	صناعات علاء الدين	٧١٨٠١	٧٧٩٦١	١٫٠١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٦٣٠	٠٫٥٤٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٤٤٥٠	٢٦٢٤	٠٫٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٧٩٠	٠٫٧١٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٢٠٩٠	٢٢٧٢٧	٠٫٧١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫١٨٠	١٫٠٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٥٢٧٥	٥٦٦٧	١٫٠٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٠١٠	٠٫٩٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٢٦٢٥	١٢٢١١	٠٫٩٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٥٩٠	٢٫٢٩٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٩٧٥٠	٢١٠٤٤	٢٫٣٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٢٥٠	١٫١٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٢٦٤٧	٨٧٦٧٣	١٫٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٠٫٦٣٠	٠٫٥٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨١٢٧٠	٥٢٧٦٧	٠٫٥٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٧٢	١٠٤٤	١٤٫٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٫٤٠٠	٧٫٣٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٠٥٠	٢٢٨٦٤	٧٫٣٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	١٢٣٠٢٣١ سهما	١٤٥٧١٣١ دينارا						٢٠٢٩ صفقة

أسعار العملة

اسعار العملات العربية
التقريبية ليوم ١٩٨٨/٨/٢٤

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
ريال سعودي	٠١٠٤,٠٠	٠١٠٥,٠٠
ليرة سورية لكل دينار	٩٧	٩٥
ليرة لبنانية لكل دينار	٩٠٠	٨٨٠
دينار عراقي	٠٤٣٠,٠٠	٠٤٥٠,٠٠
دينار كويتي	١٣٦٠,٠٠	١٣٧٠
جنيه مصري	٠١٦٧,٠٠	٠١٧٠,٠٠
ريال قطري	٠١٠٦,٥	٠١٠٧,٠٠
درهم اماراتي	٠١٠٦,٠٠	٠١٠٦,٥
دينار بحريني	١٠٣٠,٠٠	١٠٣٥,٠٠
ريال عماني	١٠١٠,٠٠	١٠١٥,٠٠

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٥/٨/٨٨ هي كما يلي:-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٣,٢	٣٧٧,٢
جنيه استرليني	٦٢٩,١	٦٣٥,٤
مارك الماني	١٩٨,٨	٢٠٠,٨
فرنك سويسري	٢٣٦,١	٢٣٨,٥
فرنك فرنسي	٥٨,٥	٥٩,١
ين ياباني/كل مائة	٢٧٨,٩	٢٨١,٧
جلدر هولندي	١٧٦,٢	١٧٨,٠
كرون سويدي	٥٧,٧	٥٨,٣
لير ايطالي/كل مائة	٢٦,٨	٢٧,١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٥,٠	٩٦,٠

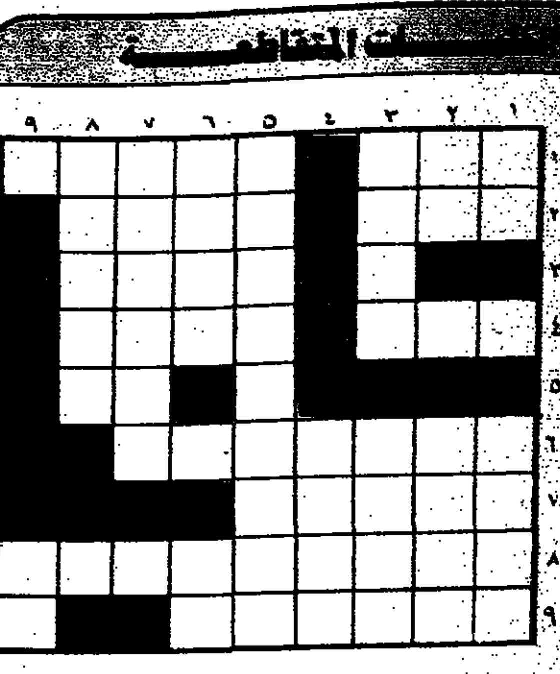
أسعار الخضار

اسعار الجملة - المناداة ... ليوم الجمعة الموافق ٢٦/٨/١٩٨٨

[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:
١ـ عكس سهل، داخل المربعات، ٢ـ بمعنى والدتي، عاصمة عربية، ٣ـ علم مذكر، ٤ـ علم مؤنث، بمعنى الود، ٥ ـ في القميص، ٦ـ اغنية لام كلثوم، ٧ـ و + خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم، ٨ـ س + ممثلة مصرية معكوسة، ٩ـ عملة اجنبية + علم مذكر معكوس.

عموديا:
١ـ نصف صالح، علم مؤنث اجنبي، ٢ـ احد الاقارب، مادة قاتلة، + حرف نصب، ٣ـ بمعنى منزل بالعامية + س، هـ + عكس بارد، ٤ـ في الوجه + بمعنى رشق بالعامية، ٥ـ بمعنى كسلان، اجاد مبعثرة، ٦ـ علم مؤنث، عملة اجنبية، ٧ـ علم مذكر معكوس + في القميص، ٨ـ غير ناضج معكوس + م + بمعنى احسن، ٩ـ احد الوالدين معكوس.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ لسان العرب، ٢ـ جميل بثينة، ٣ـ امر، غني، ٤ـ .... ٥ـ م، د، صبه، ٦ـ ال + ل، ٧ـ ليل، صمب، ٨ـ محمود + اسحق، ٩ـ تاج العروس.

عموديا:
١ـ له، تم (معكوسة)، ٢ـ انس، احلام، ٣ـ ايمن، جميل، ٤ـ نثر، د ل ل و ا، ٥ـ اب، دل، ٦ـ الليل + صباح، ٧ـ عين، عسر، ٨ـ ر م غ م، يصحو، ٩ـ ب ج، قس.

الكلمة الضائعة

ج	م	ث	ف	م	س	لا	م	ش	ر	ق	لا	ن	ب	ي	د
و	م	ح	ت	م	م	ل	ص	ب	م	ح	م	ج	م	د	ي
م	ج	ء	ت	ض	و	ء	لا	م	م	ل	و	ج	و	د	ر
ل	و	م	م	ح	و	د	م	ل	د	ي	لا	ب	ي	م	د
ح	ت	و	ء	ل	م	م	و	و	ب	ي	ن	م	ن	ل	د
ي	ت	ت	ب	ت	م	ل	ن	س	ج	م	ي	ل	م	ص	ك
ر	ف	ت	م	و	ش	س	ب	م	م	م	ل	م	خ	ب	ل
و	ن	ر	ف	ب	ع	م	م	ي	ن	ي	م	ن	ل	م	م
م	ح	د	م	ر	ب	ي	س	ء	ن	ي	ر	س	م	ح	م
ل	م	د	ج	ل	م	ع	ر	م	ح	خ	ر	م	ح	م	ت
ر	ز	ك	ء	م	ص	ب	ل	م	ل	م	ط	ن	ي	ل	م
ج	ه	ل	م	ح	ر	د	م	ل	ن	ل	ب	و	لا	م	ب
م	م	م	ت	ب	م	م	ل	ل	لا	ت	لا	س	ط	ل	ع
لا	ر	م	م	لا	ر	م	ك	ي	د	م	ظ	ش	م	ي	ث
م	ي	ت	ن	ت	ظ	ر	لا	د	و	م	م	ر	ن	ء	ر
ل	د	م	ء	م	لا	م	ل	ز	ع	ب	ي		لا	ي	لا

● اعداد: منير وسمير الزعبي ـ السلط
● ممثل اردني يتكون اسمه من مقطعين و (١١) حرفا

جاء المساء حابسا انفاسه، ويريد كلمات مبعثرة، حتى الصباح، وجاءت شمس الله، مشرقة، تحمل بين خطوط ضوءها، الخير، والرحمة الدائمة، وتتفتح ازهار الوجود، وتتردد كلمات، الصباح المليء، بمفاجئات منتظرة، وغير منتظرة، بكل محبة بين اخ لاخيه، وبين الانسان ووالديه، باصرار اكيد، من منير، الزعبي، وسمير، دوما، احمد عبدالله، جميل، ام.

الطبيب المناوب

● عمـــان:
د: احمد عشان ☎ ٧٨٦٣٨٤
د: محمود العوض ☎ ٧٤١٣٩١
د: نبيل المريدي ☎ ٦١٥٢٢٨ العيادة ☎ ٦٥٥٨٩٨ المنزل
د: يحيى عبد الرحيم ☎ ٧٣٦٠٧٤ العيادة ☎ ٧٣٦٤٦٥ المنزل
● مادبا .... د. عبد الحميد الازايدة
● المزار (ج) .... د. لينا الطراونة
● الاغوار (ج) .... د. محمد الصرايرة
● الكرك .... د. مصطفى علاوي
● البقعة .... د. ابراهيم السطري
● اربـــد:
☎ محمد يوسف الطعاني ☎ ٢٤٢٧١١ العيادة ☎ ٢٤٠٤٦٦ المنزل
● الاغوار (ش) .... د. قاسم هزاع
● الرصيفة .... د. صبري البياري
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● المفرق .... د. محمد طايل شواقفة
● السلط .... د. بشير الحياري
● الزرقـــاء:
د: سمير اللوزي
د: ٩٨٩٦٠١ العيادة ☎ ٩٩٠٢٨٠ المنزل
● جرش .... د. صالح زريقات
● الرمثا .... د. محمد دامر

■ اطباء الاسنان ■
● عمـــان:
د: نبيل معتوق
د: صلاح الهلوب
● الرصيفة ..... د. عبد الكريم ابو خيران
● الزرقاء .... د. هيثم الناجي
● المفرق .... د. فرح ايوب
● مادبا .... د. رمزي عجيلات

الصيدلية المناوبة

■ خلال اربع وعشرين ساعة ■
● عمـــان:
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥ ساحة امانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦ اول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢ جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠ سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠ الوحدات ـ شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٢٦٧٢ سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ـ شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٢٣٦ الاشرفية ـ شارع بارطو
● إربـــد:
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥ شارع إيدون
● صويلح:
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٢٢ الشارع الرئيسي
ص العتاوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
● الزرقـــاء:
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧ الحـــلوز
● الكـــرك: .... ص الحياة + نصار
● ابوعلندا: .... ص الميدان
● العقبـــة:
ص طيبلة .... ☎ ٣١٥٠٥٠ شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■
● عمـــان:
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٢٣٧٥
ص الجبل الأخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إيـــاد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٢٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقـــاء:
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٨٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
● إربـــد: .... ص فؤاد + وهران

■ الصيدلية المناوبة اليومية ■
● السلط .... ص عاشور
● البقعة .... ص الكوامله
● الشونة (ج) .... ص وادي الاردن
● وادي السير .... ص. دعاء
● القويسمة .... ص. خضر
● مادبا .... ص. سناء
● الرمثا .... ص. الخزاعلة

حظك اليوم

● الحمل: اعمل على تحقيق طموحاتك الشخصية ولا تنس الحصول على مساعدة ودعم الاصدقاء لتقوم بتحقيق اهداف وضعتها لنفسك.

● الثور: اعتمد على شخص له مركز يستطيع مساعدتك في تحقيق اهدافك ابد بعض الحماس للافكار التي تؤمن بها.

● الجوزاء: اذا استمعت لنصائح الاخرين هذا اليوم سيكون النجاح حليفك خطط لرحلة كنت تتوق للذهاب اليها.

● السرطان: انت متمسك بافكار جيدة، لكن من الذكاء ان تكتسب المزيد من الافكار الجديدة. ابحث انت وشريك حياتك مواضيع مشتركة.

● الاسد: تعاملك مع اشخاص لديهم افكار متطورة سيمكنك من النجاح والتوسع بسرعة كبيرة ستحصل ظروف تغير من وجهة نظرك.

● العذراء: عالج مشاكلك من جميع النواحي مما يؤدي للحصول على افضل النتائج استمع لنصائح جيدة سيقوم زميلك بالعمل بتقديمها.

● الميزان: استخدامك لمواهبك سيعمل على تقدمك بشكل كبير، بعدها خطط للمشاركة بنشاطات تستمتع بها.

● العقرب: تابع التغيرات التي تحصل في البيت حتى تستطيع المساعدة في التغلب عليها. دعوة الاصدقاء الى البيت ضرورية.

● القوس: اتصالك باشخاص يستطيعون المساعدة سيعمل على تحقيق افضل النتائج قم بزيارة اشخاص ترغب برؤيتهم.

● الجدي: ابتعادك عن الاعمال الروتينية في امورك العامة، يعمل على تحسين اوضاعك. تحدث مع اشخاص تثق بهم وبنصائحهم.

● الدلو: ابدأ عملك هذا الصباح بشيء على قدر من الاهمية والا لن تتمكن من انجاز الكثير. التق مع بعض الاصدقاء.

● الحوت: لديك الكثير من المشاكل التي تسبب لك القلق، لكنك ستتمكن من التغلب عليها هناك فرصة للتقدم.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨،٥٣٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١٩	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● الكـــرك:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٣٤
الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

● معـــان:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٣٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مادبـــا:
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥

● الســـلط:
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● المفـــرق:
الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● الزرقـــاء:
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● الطفيلـــة:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● إربـــد:
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٢ ـ ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤،٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤،٣٠ ـ ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساءً
الجمعة من ١٠ صباحاً ـ ٨ مساء.

الصـــلاة

● الفجر .... ٤،٣٩
● الشروق .... ٦،١
● الظهر .... ١٢،٣٧
● العصر .... ٤،١٦
● المغرب .... ٧،١٤
● العشاء .... ٨،٣٦

التكسي المناوب

■ فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قاهر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٢
■ رانيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسيتا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٢٠٣٨	■ الحويات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٣٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ علمسم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	■ الطويلمي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٢٣
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ دعسان	٧٤٠٣٨٨

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

العقبة	٧،٤٥
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢،٣٠
اسطنبول	١٢،٤٠
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢،٤٥
نيويورك مونتريال	١،٠٠
القاهرة	١،٣٠
لارنكا	١،٣٠
الكويت الكويتية (اضافية)	٢،٣٠
الظهران	٨،٣٠
الكويت	٨،٤٠
البحرين ابو ظبي	٨،٤٥
القاهرة	٩،١٠
دلهي	٩،١٥
دبي كراتشي	٩،٣٠
بغداد	٩،٥٠

المغادرة
الشركات الاخرى

القاهرة لندن البريطانية	٦،٣٠
اسطنبول امستردام الهولندية	٦،٣٥
لارنكا زيوريخ السويسرية	٨،٣٠
بيروت الشرق الاوسط	١٠،٥٠
فرانكفورت الالمانية	١١،١٠
القاهرة المصرية	٢،٠٥
اسطنبول التركية	٢،٢٥
الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج	٢،٣٠
الكويت الكويتية	٣،٣٥
جدة السعودية	٥،٤٠
اثينا اليونانية	٦،٢٠
دبي الامارات	٧،٠٠

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

العقبة	١،٠٠
دمشق	١٠،١٠
جدة	١٠،١٥
القاهرة	١٠،٣٠
الكويت	١٠،٤٠
ابو ظبي	١٠،٤٥
مسقط دبي	١٠،٥٥
الدوحة البحرين	١١،٠٠
شيكاغو فيينا	٥،٢٠
لارنكا	٥،٣٠
القاهرة	٥،٤٥
اسطنبول	٦،١٠
باريس	٦،١٥
نيويورك فيينا	٦،٣٠
لندن فرانكفورت	٦،٥٥
بانكوك	٧،١٥
الكويت (اضافية)	٧،٣٠
بغداد	٣،١٠

الشركات الأخرى

صنعاء الالمانية	١٠،١٠
بيروت الشرق الاوسط (اضافية)	١٠،١٥
القاهرة المصرية	١،٢٠
اسطنبول التركية	١،٢٥
ابو ظبي الدوحة الخليج	١،٣٠
الكويت الكويتية	٢،٣٥
جدة السعودية	٤،٠٠
اثينا اليونانية	٥،٣٥
دبي الامارات	٦،٠٠
الكويت الكويتية	٧،٢٥
بيروت الشرق الاوسط	٨،١٥
فرانكفورت دمشق الالمانية	٩،١٥

إرشـــادات

الاكثار من السوائل خلال فترة الاصابة بالاسهال يعوض الجسم ما فقده من السوائل ويمنع الجفاف.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

فقدان قلاب مرسيدس

فقد صباح يوم الخميس الساعة الرابعة صباحا قلاب مرسيدس ست روس رقم ٤٨٤٥١ لونه برتقالي مع غليون سوبر ويوجد رسم حصان كبير على الابواب من حي الامير حسن ـ جبل النصر.
يرجى ممن يشاهده الاتصال ☎ ٨٩٥٣٣٧ و ٨٩٥٠٢٠ او باقرب مخفر للشرطة ومن يتستر عليه يعرض نفسه للاجراءات القانونية.

ابو فيصل الحوراني



شقة مكونة من غرفة نوم وصالون ومطبخ وحمامين عربي وافرنجي مع تدفئة مركزية منفصلة، الموقع في منطقة عرجان مقابل كلية الرياضة.
المراجعة ☎ ٦٨٧٠٤٢.

اعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة اجراء
جرش
الرقم: ٨٦/١٦٧
تاريخ ٢٧/٨/١٩٨٨م
الموافق ١٤ محرم ١٤٠٩هـ

يعلن للعموم بيع حصص المحكوم عليه محمد عقله سليمان في القطعة رقم ٢٩ حوض البلد ـ عين نبيه من اراضي سوف رقم ٤٩ والمملوكه بالاشتراك مع آمال محمود عقله وصالح محمد عقله والبالغة ست حصص من اصل ثماني حصص وان المساحة الكلية للقطعة ستماية وخمسة وعشرين مترا مربعا وهي تقع على الشارع العام وهي منحدرة من الجنوب نحو الشمال باتجاه الشارع العام ومقام عليها بناء مؤلف من غرفة من الحجر والطين مساحتها ٣٦م² وثلاث غرف من الاسمنت المسلح مساحتها ٦٥م² وغرفتين تسوية اسمنت مساحتها ٤٠م² وغرفة تسوية من الحجر والطين مساحتها ٢٤م² والقطعة مرتبطة بطريق من الجهة الجنوبية والشرقية وقد قدر الخبير قيمة الابنية المقامة على هذه القطعة بمبلغ اربعة الاف وثلاثماية وخمسون دينارا وقيمة الارض بمبلغ ثلاثة الاف ومائة وستة وعشرين دينارا وستماية فلس اي ان قيمة حصص المحكوم عليه خمسة الاف وستماية وسبعة دنانير، فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء جرش خلال ثلاثين يوما من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية مصطحبا معه (١٠٪) من قيمة الحصص المباعة علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع على المشتري.

مامور اجراء جرش
محمد سليمان القادري

إرشـــادات

اخي المزارع:
يحظر الزبل الطبيعي او السماد العضوي باي واسطة نقل من مكان تجميعه الى المزارع دون ان تكون معباه باكياس محكمة الاغلاق.
وزارة الصحة/التثقيف الصحي
****
اخي المواطن:
للحفاظ على صحتك وسلامة البيئة المحيطة بك يرجى حفظ السماد العضوي بعد تجفيفه في اكياس محكمة الاغلاق لاستعماله وقت الحاجة.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي



اجتماع الهيئة العامة للشعبة الكيماوية

يدعو مجلس الشعبة الكيماوية اعضاء الهيئة العامة للشعبة الكيماوية لعقد الاجتماع المقرر للهيئة العامة يوم الجمعة ٢٦/٩/١٩٨٨ الساعة ٤ مساء لمناقشة ودراسة مشروع نظام ممارسة المهنة للشعبة الكيماوية في مجمع النقابات المهنية / عمان.

رئيس مجلس الشعبة
المهندس رياض سالم ابو هزيم

برامج التلفزيون

١٠،٠٠	القران الكريم
١٠،٢٠	عرض البرامج
١٠،٢٥	توم وجيري
١٠،٤٠	ارنوبة ودبدوب
١١،٠٥	السيدة معلقة
١١،٢٥	حكيم الاقزام
١١،٤٥	المناهل
١٢،١٠	احباب الله
١٢،٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١،٢٥	رغيف النور
١،٤٥	حديث الجمعة الديني
٢،٣٠	البرنامج الرياضي
٤،٠٠	قصص غريبة لكنها حقيقية
٤،٢٥	فيلم اجنبي
٥،٥٠	رسالة عُمان الاخبارية
٦،٥٠	اغنيات في السباق
٧،١٠	درهم وقاية
٧،٤٥	استراحة المساء
٨،٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨،٤٠	مسلسل السهرة
٩،٣٥	برامج الغد
٩،٤٥	متابعات
١٠،١٥	مسرح النجوم
١١،٠٠	موجز الاخبار
١١،١٠	متابعة مسرح النجوم
	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥،٣٠	فيلم فرنسي بوليسي "القاضي جوليان فونتان"
٧،٠٠	النشرة الاخبارية
٧،١٥	برنامج وثائقي عن حياة الرسام الفرنسي بيير سولاج
٨،٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩،١٠	مسلسل خطر غير مرئي والحلقة الاخيرة
١٠،٠٠	الاخبار بالانجليزية
١١،١٠	الشركاء الثلاثة

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق س	ساعة الاغلاق د	ساعة الاقلاع س	ساعة الاقلاع د	ساعة الوصول س	ساعة الوصول د
فيينا	٩	٠٠	١٢	٢٤	١٥	٥٥
لشبونة	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٣	٢٠
اسطنبول	٩	٠٠	١٢	٤٠	١٤	٥٥
فرانكفورت	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٦	٣٠
القاهرة	٩	٠٠	١٣	٣٠	١٤	٠٠
جدة	١٥	٠٠	١٧	٣٠	١٩	٣٠
اثينا	١٥	٠٠	١٨	٢٠	٢٢	٣٥
ابو ظبي	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	١	٤٥
البحرين	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	٢٣	٠٠
بغداد	١٧	٠٠	٢١	٥٠	١	٣٠
القاهرة	١٧	٠٠	٢١	١٠	٢١	٤٠
دبي	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢	٣٠
الكويت	١٧	٠٠	٢٠	٤٠	٢٢	٣٠
طوكيو	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢١	٣٥

النداء الآلي المباشر

■ داخل الاردن ■

الزرقاء	٠٩
إربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

■ الدول العربي ■

الجزائر	٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
إيطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
إسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٣٨

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
فتيات معهد الطيران HOLLY WOOD AIR FORCE بالالوان	ربيع الخولي وديانا رحمة في فتيات الرقم الصعب	١. فتيات الحظ OUT RAGEOUS FOR TUNE بالالوان.	مذكرات امرأة متزوجة PEGGY SUE GOT	«ماجيك كريستال» - بالالوان -	لحب الفتاة	١. ايام في لندن / سميرة توفيق ٢. انتقام امرأة	١ـ ميتون شكرابوني كوماندو. ٢ـ اعوان الشيطان. بالالوان	١) انهم الزومبي قادمون ٢) صغيرة لكن متوحشة ملون	١ـ العاشق المنتقم. ٢ـ سمك بلا حسك. ٣ـ عملاق بكين. ٤ـ اقطع واهرب. بالالوان	١. الاصدقاء الثلاثة ٢. جاكي شان الثائر ٣. الكوماندو الشرس بالالوان	١. لقاء الابطال ٢. جيمس بوند "لا تقل ابدا" ٣. عادل امام شايل سيفه ٤. النمور السود بالالوان	١. اميت بتشان - المنتصر ٢. جزيرة النساء ٣. حبني كما اريد ٤. بروسلي القاهر
٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ مساء	١٢،١٥ - ٣،١٥ - ٥،٤٥ - ٨ مساء	١٢ - ٣ - ٥،٣٠ - ٨ مساء		١١،١٥ - ٣،٣٠ - ٧،٣٠ مساء	١٠،٣٠ - ٣،٣٠ - ٨ مساء				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة الانعام

ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس وقال اولياؤهم من الانس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا اجلنا الذي اجلت لنا قال النار مثواكم خالدين فيها الا ما شاء الله إن ربك حكيم عليم * وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون * يا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على انفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين * ذلك ان لم يكن ربك مهلك القرى بظلم واهلها غافلون * ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون *

أصدق الحديث

عن أبي موسى رضي الله عنه عن النبي ﷺ انه كان يدعو بهذا الدعاء: اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي، وإسرافي في امري وما انت اعلم به مني: اللهم اغفر لي جدي وهزلي؛ وخطأي وعمدي؛ وكل ذلك عندي. اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما اسررت وما اعلنت، وما أنت اعلم به مني، انت المقدم، وانت المؤخر، وانت على كل شيء قدير" متفق عليه.

وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان يقول في دعائه: "اللهم اني اعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما لم اعمل" رواه مسلم.

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان من دعاء رسول الله ﷺ: "اللهم اني أعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجاءة نقمتك، وجميع سخطك" رواه مسلم.



للدكتور: يوسف القرضاوي

التفسير الاعلامي لسورة النور

كان هذا عنوان رسالة الماجستير التي تقدم بها الباحث الاردني/خالد ابراهيم الفتياني لقسم التفسير وعلوم القران بكلية اصول الدين والتربية بجامعة ام درمان الاسلامية بالسودان.

اهمية الموضوع:

لما كانت سورة النور مدنية النزول، والسور المدنية عموما تناولت الاسس التي تقوم عليها حياة الامة والمجتمع في شتى المناحي ومختلف الشؤون، فقد عرضت هذه السورة لجوانب عدة قانونية واجتماعية وتربوية وسياسية اضافة للنواحي الايمانية العقدية.

وهذه القضايا لا بد من بثها على الناس وايصالها للجمهور، وهذا يتطلب سياسة اعلامية كيما تستطيع الامة تفهم تلكم القضايا وهاتيك التشريعات المتعددة الاوجه فتلتزمها في حياتها وقد اطمأنت واقتنعت بها، وقد جاءت هذه السياسة الاعلامية مبثوثة في ثنايا ايات السورة بأساليب شتى حسب ما تقتضيه طبيعة التشريع او القضية المطروحة في السياق لذلك وكما يوحي به عنوان الرسالة فقد اتبع الباحث في تطبيق منهج الدراسة الموضوعية في علم التفسير اسلوب تحليل المضمون والذي اشتمل على تحليلين:

تحليل تفسيري: حيث ان الباحث يذكر الاية والمراد منها معتمدا في ذلك على اقوال المفسرين من قدماء ومعاصرين.

تحليل اعلامي: وهو تحليل مضمون ايات سورة النور اعلاميا، وذلك باستخلاص الاسس والوظائف التي دل عليها علم الاعلام من نصوص سورة النور، وما يستفاد من النص اعلاميا مع ذكر اللفتات والدلالات الاعلامية التي ترمي اليها ايات السورة.

التمهيد: استعرض فيه الباحث ثلاث نقاط.

اولا: المعرفة الاعلامية في القران الكريم.
ثانيا: المدخل الاعلامي لسورة النور.
ثالثا: اسباب نزول سورة النور.

الفصل الاول: وعنوانه الاعلام بالتشريع الجنائي في سورة النور:

وتحدث فيه الباحث عن جريمتي الزنا والقذف وخطورتهما في المجتمع وبيان عقوبة كل من الجريمتين. كما تحدث الباحث عن جوانب من الاعجاز الاعلامي والقانوني والطبي في تلك الايات. كما بين ايضا ان اشاعة اخبار الجريمة لهدف غير تربوي مضر ولا بد من نشر اخبار الجريمة لهدف العبرة والعظة.

الفصل الثاني: تحت عنوان موقف حادث الافك من الاعلام الكاذب:

حيث بين الباحث في هذا الفصل ان ايات حادث الافك ابتدأت اعلاميا كما في قوله تعالى (ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم) الاية. كما بين منهج التوثيق الاعلامي في حادث الافك وانه يجب التخلص مما يسمى بجرائم الاعلام التي منها الظن والكذب والافتراء والتلقي بدون علم او رؤية او تثبت. وهذه تشكل نقائص اعلامية شنيعة يعاني منها الاعلام المعاصر. واخيرا بين الباحث في هذا الفصل حظر ومنع كافة النشاطات والممارسات الاعلامية المنافية للدين والاخلاق والاداب العامة والتي تضر بالمصالح الفردية والجماعية. كما ان تحريم اشاعة الفاحشة بين المسلمين معيار وضابط من الضوابط الاعلامية التي يمتاز بها نظام الاعلام في الاسلام وذلك كما جاء في قوله تعالى (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون).

الفصل الثالث: تحت عنوان الاعلام الاسلامي والاخلاق السلوكية والتربوية في سورة النور:

وعرض فيه الباحث اداب الاستئذان داخل الاسرة المسلمة وخارجها وان الاستئذان والاستئناس اسلوب اسلامي ينم عن الادب الراقي لما فيه من اعلام واخبار وتهيئة لاهل البيت لاستقبال الزائر. كما الزم الاسلام الفرد المسلم رجلا وامرأة بسلوك فريد متميز لما طلب اليه غض بصره، ولما طلب الى المرأة ضرب الحجاب عليها ليكون هذا السلوك وسيلة دعوية تجتب الانتباه وتثير الاهتمام كما عالج الاسلام من خلال سورة النور مشكلة غير القادرين على الزواج بطريقة عملية ناجحة وبكيفية حكيمة حيث اباح نكاح الايامى لمن يجد المشقة على الصبر، والا فالاستعفاف لمن لا يجدون المنكح، واخيرا عدم اجبار الفتيات على الفاحشة ومنعهن من الزواج بغية المغنم الدنيوي الرخيص واخيرا بين الباحث في هذا الفصل ان المسجد في الاسلام يمثل الانموذج الامثل للمنشأة والمؤسسة الدعوية والاعلامية لما يقوم به من دور في التربية وترسيخ الهوية الذاتية للامة.

الفصل الرابع: وعنوانه الاعلام العلمي الاقناعي بعظمة الله:

والمقصود بهذا الفصل هو الدعوة الى الله تعالى عن طريق الحقائق العلمية الدالة على وجود الله تعالى وعظمته سبحانه، ويمثل مضمون الرسالة الاعلامية هنا الاجابة على تساؤلات الاخرين على شكل مشاهد وصور جميلة ابدعها المبدع في هذا الكون.

بين الباحث في هذا الفصل ان الاعتقاد في الاسلام والوصول الى الحقائق هو اعمال الفكر والنظر والاقناع القائم على الادلة البرهانية كما ان اعتماد القران الكريم في عرضه للادلة الكونية على التصوير وبيان الابداع المحكم يفيدنا في الاستفادة من وسائل التصوير التقنية المتقدمة باعتبارها سبيلا دعويا واعلاميا يساعد على التفهم والاقناع.

وقد اشتمل هذا الفصل على اربعة مشاهد: مشهد الايمان والتسبيح ومشهد السحاب والمطر ومشهد تعاقب الليل والنهار واخيرا وحدة نشأة الحياة.

الفصل الخامس: وعنوانه الاعلام الخبري بحال الكافرين والمنافقين والمؤمنين:

وتحدث فيه الباحث عن منهج القران الكريم في الاعلام بحقائق الامور في انه يتبع طريقة التمثيل باشخاص او فئات معينة معروفة لدى السامع، كفئة الكافرين او المنافقين او المؤمنين، وهذا الاسلوب والمنهج ادعى للتأثير والاقناع لانه يعلم ويبين امرا واقعا حقيقة.

خالد ابراهيم الفتياني

حول النظام الاسري الاسلامي

بقلم: جمال الحمصي

● مصلحة المراة والتعدد

لابد ان هناك من القارئات من تساءلن عن الهدف من مقالي «شبهات حول النظام الاسري الاسلامي ـ تعدد الزوجات» وما اذا كان مضمون المقال المذكور يتعارض مع سيرتي السابقة في الدفاع عن مصالح المراة وحاجاتها العاطفية، او ما اذا كنت. قد فقدت «فن الاهتمام».

اود هنا ان اؤكد للقارئات باني مع رفاهية المراة ومصلحتها ولكن ضمن التعريف الشرعي لـ «مصلحة المراة».

ذلك انه من المفيد ان انوه الى انه ليس هناك تعريف علمي موضوعي محايد لمفهوم «مصلحة المراة» لان المسالة مسالة (اخلاقية ـ قيمية) تحاول تحديد متى تكون المراة بوضع افضل.

فالنظام الاسري العربي يرى ان التفضيلات الشخصية للمراة تعبر عن «مصلحة» هذه المراة، فاذا كانت المراة تفضل الوضع س على ص فانها «بوضع افضل» عند س مقارنة ب «ص» وحسب هذا المدخل فان المراة هي الحكم الامثل لمصلحتها او لرفاهيتها، وليس هناك «مصلحة عامة» اوخير مشترك مستقل عن مجموع تفضيلات افراد المجتمع النسائي.

النظام الاسري الاسلامي يرى ان التفضيلات الشخصية للمراة تعبر عن مصالح هذه المراة ولكن ليس هي كل البدائل والخيارات وانما ما كان في دائرة «المباح» فهي لها مثلا ان تختار بين عصير التفاح وعصير البرتقال، ولكن يحرم عليها (وعلى زوجها) اختيار النبيذ او الكحول مثلا.

بكلمات اوضح اذا كان هناك نص شرعي صحيح صريح، فان الذي يسود هو «تفضيلات اخلاقية» و «تفضيلات الشرع» وليس تفضيلات الفرد الشخصية ومن هنا فان نظام القيم الاسلامي الرباني يرى ان مصلحة المراة «الحقيقية» لا تتحقق الا باتباعها احكام الشرع.

فاذا كان الشرع الاسلامي يحلل التعدد فهو في صالح المراة حتى وان كانت تعتقد ـ للوهلة الاولى ـ انه في غير مصلحتها.

قال تعالى: «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون» (البقرة، ٢١٦).

وقال تعالى: «الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» (الملك، ١٤).

وقال تعالى: «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا» (الاحزاب، ٣٦).

وقال تعالى: «ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن» (المؤمنون).

وفي اعتقادي ان تعدد الزوجات ضمن الاطار الاسلامي الشامل ـ لا يمنع من تحقيق حاجات المراة العاطفية.. ولا يستلزم وجود ظلم على الزوجة الاولى، طالما ان الزوج المسلم استدخل منذ طفولته القيم الاسلامية التي تحث على العدل بين الزوجات وعلى رعاية كل زوجة منهن.

ان معالم التخلف الاسري العربي مثل ارتفاع معدلات الطلاق والاغتصاب والهجران الزوجي والعزوبية والخيانة الزوجية وانتشار ظواهر ضرب الزوجات التي تتعرض لها المراة العاملة والامراض الجنسية والاجهاض والاستغلال الجنسي للفتيات في سن مبكرة والبغاء كل هذه المشاكل الاسرية والاجتماعية الغربية هو دليل اكيد على ان التفضيلات الشخصية للمراة الغربية لم تشكل مقياسا سليما لمصلحتها او لرفاهيتها. الامر الذي يجعلنا نؤمن بان مصلحة المراة العربية لن تتحقق الا اذا اتبعت ما يأمرها به الله عز وجل، اليس هو خالقها؟

وفي الواقع فان مقال التعدد كنت قد كتبته لفئة محددة من قطاع المراة الاردنية. فئة تستبعد كليا ان يكون النظام الاسري الاسلامي هو النظام الاسري الامثل لا لشيء الا لانه يبيح التعدد. وهن بذلك يهملن المزايا والفضائل الكبيرة التي يتسم بها هذا النظام، فاردت ان اوضح لهذه الفئة ان التعدد هو امر مرغوب ومطلوب فرديا واجتماعيا في بعض الحالات وانه علاج لمشاكل اجتماعية حقيقية مثل العزوبية والخيانة والامراض الجنسية.

اما شخصيا لم ولن اعدد، ودفاعي عن التعدد لم يكن لمصلحة او لذة شخصية، بل للدفاع عن النظام الاسري الاسلامي ككل، هذا النظام الذي يحرم الخيانة (الزنا) ويعتبرها من الكبائر.

يجب ان اعترف انني اثناء «تبريري» للحكم الشرعي قد وقعت في بعض المطبات والاخطاء واهمها مسالة تبرير التعدد في حالة البرود الجنسي لدى المراة. يجب ان اعترف ايضا ان معلوماتي كانت ـ انذاك ـ غير دقيقة حول الموضوع الاخير (البرود). ولكنني الان يجب ان اؤكد انه اذا كان البرود من قبل المراة سببه خشونة الرجل وتصرفاته الانانية، فان التعدد ليس هو الحل وانما الحل يكمن في تغيير اسلوب الزوج وتحسين معاملته للمراة.

● المراة العربية والعقلانية

يعرف علم الاقتصاد العقلانية بانها الاختيار او التصرف المنسجم مع الاهداف والتفضيلات بمعنى اذا كانت المراة العربية تفضل الوضع الاسري «س» على الوضع الاسري «ص» فان العقلانية تقضي ان تختار الافعال التي تؤدي الى الوضع الافضل لاشك لحظة بان المراة العصرية الطبيعية لا تفضل الوضع الاسري الغربي، بل تفضل عكسه. ومع ذلك فلني ارى ان المراة العربية تختار وتتصرف بشكل غير منسجم مع هذا التفضيل، فهي تسلك «المسار الغربي» في كل امور حياتها، في اللباس والتعليم واختيار المهنة .. في الالتحاق بسوق العمل وفي العادات والتصرفات..

ان «عدم العقلانية» هذه يمكن تفسيرها بعامل واحد ان للهيكل او البناء الاجتماعي تأثيرا حاسما وجوهريا على اختيار الفرد وتصرفاته، وبشكل يجعله يختار ويتصرف بشكل لا ينسجم مع تفضيلاته، ولعل هذا ما قصدته لانا مامكغ في مقالها «صمت قد يطول» من ان التنظيم الاجتماعي المعاصر جعل المراة المعاصرة ابعد ماتكون عن «الانثى الكاملة» او ابنة الصحراء التي تجمع بين قوة وشجاعة الرجال وبين صفات الانوثة المرغوبة (كقابلية التأثر والحساسية والجاهزية ونفاذ البصيرة والرأفة والصبر والامومة..)

فالتنظيم الاجتماعي بداية يشكل ويخلق تفضيلات الفرد. وذلك من خلال التنشئة الاجتماعية اثناء فترة الطفولة، دون ان يكون للفرد اي قدرة على التقييم والاختيار. وحتى بعد فترة الطفولة فان للمؤسسات الاعلامية والتربوية والدينية دورا في تشكيل وتعديل تفضيلات الافراد.

كما ان للبناء الاجتماعي ومؤسساته المختلفة دورا مهما في تقييد اختيارات الفرد والتأثير في سلوكه وتفضيلاته فمثلا عندما لا تتوافر تخصصات او كليات في الجامعات تعني بشؤون الطفل والاسرة والمنزل فان الفتاة تجد نفسها مضطرة الى دخول كليات وتخصصات لا تنسجم وتفضيلاتها «الحقيقية» اقولها بصراحة للمراة العربية ان عليها ان تقرر وتحدد موقفها وبشكل جماعي من البدائل المتاحة لديها هل هي تريد ان تكرر مأساة المراة الغربية، ام تريد ان تختار اسلوب حياة بدل اتباع «استراتيجية مختلطة» في محاولة للجمع بين «المزايا» الانية للقيم الغربية ومزايا القيم الاسلامية سوف لن يجر الا الى مزيد من الصدامات والتناقضات.

● الى الاخ الكريم كاتب المقال: اود ان اؤكد لك ان مقالاتك تؤخذ بعين التقدير والاحترام وتنشر باهتمام نظرا لاهميتها وها انذا انشر مقالك علم ١٩٨٨ كما طلبت واتمنى على الاخ جمال ان يتلطف فيعلمني بوسيلة الاتصال به لامر هام.

رسائل القراء [٢]

النهي عن ان تصل المراة شعرها بشعر غيرها:

● عن أبي هريرة ان امرأة جاءت الى النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله ان لي ابنة عروسا وقد تمرق شعرها من حصبة أفأصله؟ فقال النبي ﷺ: "لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة".

● وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: "لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات، و المتفلجات للحسن المغيرات خلق الله".

فبلغ ذلك امرأة من بني اسيد تقرأ القرآن اسمها أم يعقوب فأتته فكلمته فقال: ومالي لا العن من لعن رسول الله ﷺ وهو في كتاب الله. فقالت المرأة: لقد قرأت ما بين لوحي المصحف فما وجدته. قال: لو قرأته لوجدته: قال الله تعالى: "وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عن فانتهوا".

● وعنه قال: "سمعت رسول الله ﷺ ينهى عن النامصة والواشرة والواصلة والواشمة الا من داء".

وفي نيل الأوطار قال: "والوصل حرام لأن اللعن لا يكون على أمر غير محرم. قال النووي: وهذا هو الظاهر المختار. قال: وقد فصله اصحابنا فقالوا: ان وصلت شعرها بشعر آدمي فهو حرام بلا خلاف. وسواء كان شعر رجل او امرأة وسواء شعر المحرم والزوج وغيرهما بلا خلاف لعموم الأدلة. ولأنه يحرم الانتفاع بشعر الآدمي وسائر اجزائه لكرامته. بل يدفن شعره وظفره وسائر اجزائه. وان وصلته بشعر آدمي: فإن كان شعرا بخسا وهو شعر الميتة وشعر ما لا يؤكل لحمه اذا انفصل في حياته فهو حرام ايضا للحديث. ولأنه حمل نجاسة في صلاتها وغيرها عمدا. وسواء في هذين النوعين المزوجة وغيرها من النساء والرجال، وأما الشعر الطاهر من غير الآدمي فإن لم يكن لها زوج ولا سيد فهو حرام ايضا. وإن كان فثلاثة اوجه: احدها: لا يجوز لظاهر الأحاديث. والثاني: يجوز. وأصحها عندهم ان فعلته بإذن الزوج او السيد جاز والا فهو حرام" انتهى.

اما وصل الشعر بغير شعر آدمي كالحرير والصوف والكتان او نحوها فقد اجازه سعيد بن جبير وأحمد والليث.

قال القاضي عياض:

فأما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فليس بمنهي عنه لأنه ليس بوصل ولا هو في معنى مقصود الوصل، وإنما هو للتجمل والتحسين.

وكما يحرم وصل الشعر على النحو المتقدم ذكره فإنه يحرم ازالة الشعر اي شعر المرأة ونتفه من الوجه الا اذا نبتت لها لحية او شوارب فإنه لا يحرم ازالته بل يستحب. كما ذكره النووي وغيره.

والتفلج ويقال له الوشر. قال النووي:

وهذا الفعل حرام على الفاعل والمفعول بها.

قال في نيل الأوطار:

ظاهره ان التحريم المذكور انما هو فيما إذا كان لقصد التحسين لا لداء وعلة فإنه ليس بمحرم. وظاهر قوله "المغيرات خلق الله" انه لا يجوز تغيير شيء من الخلقة عن الصفة التي هي عليها.

قال ابو جعفر الطبري:

في هذا الحديث دليل على انه لا يجوز تغيير شيء مما خلق الله المرأة عليه بزيادة او نقص التماسا للتحسين لزوج أو غيره، كما لو كان لها سن زائدة او عضو زائد فلا يجوز لها قطعة ولا نزعة لأنه من تغيير خلق الله.

وهكذا لو كان لها اسنان طوال فأرادت تقطيع اطرافها. وهكذا قال القاضي عياض وزاد: "الا ان تكون هذه الزوائد مؤلمة وتتضرر بها لا بأس بنزعها". ت.هـ.

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟ [٣]

قال الحافظ المنذري بعد ان اورد هذه الاثار والاحوال: قد ذهب جماعة من الصحابة ومن بعدهم الى تكفير من ترك الصلاة متعمدا لتركها حتى يخرج جميع وقتها منهم: عمر بن الخطاب، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عباس، ومعاذ بن جبل، وجابر بن عبدالله، وابو الدرداء رضي الله عنهم ومن غير الصحابة: احمد بن حنبل، واسحاق بن راهوية، وعبدالملك بن المبارك، والنخعي، والحكم بن عتيبة، وايوب السختياني، وابو داود الطيالسي، وابو بكر بن ابي شيبة، وزهير بن حرب وغيرهم. رحمهم الله تعالى».

هذا ما نقله الائمة الحفاظ عن الصحابة ومن بعدهم في تكفير من ترك صلاة واحدة متعمدا حتى يخرج جميع وقتها، فكيف يكون رايهم فيمن سلخ من عمره سنين تطول او تقصر ولم يحن جبهته لله ساجدا في يوم من الايام؟

هذا هو تارك الصلاة

فاما انه كافر اذا تركها منكرا لها او مستخفا بوجوبها.

واذا لم يكن منكرا ولا مستخفا فهو بين ان يكون كافرا مرتدا كما هو ظاهر الاحاديث. وظاهر ما افتى به الصحابة ومن بعدهم، وان يكون فاسقا بعيدا عن الله.

فاخف الاراء فيه انه فاسق يخشى عليه الكفر فما لا ريب فيه ان الذنوب يجر بعضها الى بعض، فالصغائر تجر الى الكبائر، والكبائر تجر الى الكفر.

ولهذا يجب على كل من ينتسب الى الاسلام ان يراجع نفسه، ويتوب الى ربه، ويصحح دينه، ويصمم على اقامة الصلاة.

كما يجب على المتدينين ان يقاطعوا كل تارك للصلاة، يصر على تركها بعد ان يسدوا اليه النصيحة، ويامروه بالمعروف، وينهوه عن المنكر.

قال الامام ابن تيمية في تارك الصلاة: لا ينبغي السلام عليه، ولا اجابة دعوته وكذلك لا يجوز للاب ان يزوج ابنته من تارك للصلاة لانه في الحقيقة ليس بمسلم وليس اهلا لها. ولا امينا عليها، ولا على اولادها.

ولا يجوز لصاحب المؤسسة ان يوظف تارك الصلاة لانه يعينه برزق الله على معصية الله ومن ضيع حق الله الذي خلقه وسواه فهو لحقوق عباده اكثر تضييعا واهمالا.

ومن هنا تتضح مسؤولية المجتمع عن هذه الفريضة التي هي عماد الدين، والتي لم يجعل الله لاحد عذرا في تركها، الا ان يكون مريضا مرضا افقده وعيه بحيث لا يفهم الخطاب وما دون ذلك من الامراض لا تسقط به الصلاة ولو كان قعيدا، او مشلولا، او مثخنا بالجراح.

فالشرع يقول للمريض: تطهر كيف استطعت، وصل كيف استطعت ولا تترك الصلاة، تطهر بالماء فان لم تجد فتيمم صعيدا طيبا. صل قائما فان لم تستطع فصل قاعدا فان لم تستطيع فصل مضطجعا على جنبك، او مستلقيا على ظهرك، مشيرا براسك، او مؤمنا بحاجبيك كما قال تعالى ﴿فاتقوا الله ما استطعتم﴾.

المجتمع مسؤول اذن عن اقامة هذه الفريضة، وبخاصة كل ذي سلطان في سلطانه: كالاب مع اولاده الصغار، والزوج مع زوجته قال تعالى:

﴿وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى﴾

وقال عليه الصلاة والسلام: «مروا اولادكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر». وقال تعالى: ﴿يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة﴾.

فاذا كان الزوج حريصا على زوجته، محبا لها، واذا كان الاب حريصا على اولاده، محبا لهم، فليحمهم من النار، وليامرهم بطاعة الله تعالى، واولها الصلاة.

بقي من سؤال الاخ الكويتي جزء عن تارك الصلاة. هل يصلي عليه اذا مات ام لا؟

فالجواب ان هذا مبني على القول بكفره او فسقه.

فمن اكتفى بالقول انه فاسق: يصلي عليه ويدفن مع المسلمين وامره مفوض الى الله اذا مات على الاسلام.

ومن قال بكفره مثل الامام احمد وغيره قال: لا يصلي عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين.

وهنا فائدة ننبه عليها وهي ان الصحيح في مذهب احمد لا يحكم بكفر تارك الصلاة الا اذا دعاه الامام ـ او نائبه كالقاضي مثلا ـ الى اداء الصلاة فامتنع اما قبل ذلك فلا نحكم عليه بالكفر، ويترك امره الى الله.

هذا كله في تارك الصلاة وحدها، فاذا اضاف الى ترك الصلاة ترك الصيام والفرائض الاخرى، فقد تاكد فسقه عند القائلين بالفسق، وكفره عند القائلين بالكفر.

روى ابو يعلي باسناد حسن عن ابن عباس ـ قال حماد بن زيد ولا اعلمه الا قد رفعه الى النبي ﷺ قال: «عرا الاسلام، وقواعد الدين ثلاثة عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم:

شهادة ان لا اله الا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان».

وكفى بهذا الحديث وامثاله زاجرا ورادعا لمن كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.



اكبر من مجرد رسالة

الاخ المحترم خالد محادين:

تحية طيبة اولا، وتحية ثانيا بمناسبة صدور "ديوان الحجر" ما الجديد الاتي؟ فالاحداث كبيرة كبيرة.

شهدت الحركة الثقافية في الاردن ـ خصوصا الشعر ـ خلال الشهر الماضي شيئا من النشاط وابرزت وجهها الايجابي في مهرجان جرش الذي ما زال نافذة من النوافذ التي يجب ان تكون.

اخ خالد: سؤال ملح، لم هذا الخصام شبه الدائم، وهذا البعد والجفاء بين الحركة الثقافية واهل الثقافة من كتاب وادباء وشعراء وصحافة وبين التلفزيون؟

هل هي ازمة مفتعلة؟ ام شرخ عميق؟

في الشهر الماضي تزامنت زيارتي الى باريس مع الاحتفال بعيد الثورة الفرنسية وكما هو معروف للجميع، تلك الثورة التي غيرت مجرى التاريخ الاوروبي والانساني وصدرت ثورتها وارست دعائم متينة من الديموقراطية ـ والى الابد ـ كما غيرت الخرائط الفكرية والنفسية والسياسية التي يتمسك فيها الفرد ـ عن وعي ـ قبل الجماعة وتحافظ على هذه المكتسبات من كثرة ما عانى من ويلات القرون الوسطى.

مما يلفت النظر ذلك الحضور الكثيف لقطاع الطلبة من الشباب، هذا القطاع الفاعل ذو الصوت العالي والجراة الواعية الذي يفرض وجوده وهو اداة فاعلة في التغيير، مدعوما دعما قويا وكبيرا بشيء مهم اسمه "الصحافة" ومن ثم بشيء مهم ايضا هو "التلفزيون" واضع تحت هاتين الكلمتين الف سطر، تعرف جميعا انهم يتحركون تحت مظلة الديموقراطية، فهذا واقعهم الجميل الذي يفرض نفسه.

لا اريد ان ادخل في مقارنات مع قطاع الطلبة في بلاد العالم الثالث، فهذه مقارنات هي في الاصل غير عادلة، لاختلافات جذرية، لاجل هذا نرى هذا الشباب يتحدث لغته بثقة، وبنغمة عالية، ومتناغمة مع ايقاع الزمن المتسارع، هذا الزمن الذي يجري في اتجاه بعيد عن زمننا، وعن جيل من الطلاب عندنا، هذا الجيل في الاصل ذو مهارات عقلية عالية، هؤلاء الطلبة الذين ينقصهم الدعم البناء، واظهار المقدرات الذاتية. صدقني انهم جيل واعد.

ابدو ساذجة حين اطرح تساؤلات تدور في اذهان كثيرين اي مستقبل هذا الذي ينتظر اجيالا قادمة تبدو المساحات فيها ضيقة واي رؤية تطل من داخل اطر تقليدية، هذه الاطر التي اعطت طروحات اولها مبدا "نفذ ثم ناقش" وثانيها "نفذ ولا تناقش" اي قياديين نامل، ونحن لا نتكلم سوى نصف الحقيقة، ولا نكتب سوى نصف الحقيقة، ولا نسمع سوى نصف الحقيقة، بهذه الهيمنة وهذه الازدواجية كيف نواجه المستقبل!

لا نريد الوقوع في بئر الياس المعتمة، تظل نافذة الامل مطلينا، ولو كانت بعيدة، نتمنى مستقبلا اكثر اضاءة وتقبل فائق احترامي.

زينات ابو شميس
عمان ـ ١٩٨٨/٨/١٣

قصة

يوسف ضمرة

«الجواد البري»

فجأة.. لا، لا، ما كان ذاك مفاجئا..

في تلك الغابة الملونة، الغابة التي تتكسر الشمس على اشجارها، الغابة التي ..

ما لنا وذلك؟ فقد انتهى كل شيء لم تعد هنالك درب اشقها بجسدي الرشيق لم يعد هنالك مطر صاف كالضوء وهواء شتوي دافيء، وبخار العشب الراقص، ورائحة الارض الغامضة، ثمة أشياء مختلفة الان تماما، اشياء غريبة باردة لا اعني الثلج، فهو على عجل يموت هنا، يذبحه اي شيء فوق سطوح البنايات والارصفة، يتكوم خوفا في الزوايا الضيقة، يلملم نفسه هربا من مجرفة او يد ملوثة، فهو بلا اصدقاء هنا يشبهون اصدقاء الغابة التي وجدت نفسي فيها، قويا دافئا، فرحت اركض في الاتجاهات كلها. تفر بضع قطرات الدم من جسدي بفعل شوكة مشاغبة، اركض حتى يصعب ان اتنفس، اغرق في عرقي الدافيء، استلقي على العشب، تداعبني الشمس أهب ثانية واركض أكل شيئا واواصل الركض، تحمحم فرس حولي، اصهل بقوة تعبر قدامي كالومض، مجنونا اتبعها، تحس بانفاسي على جسدها، فتركلني، احس بألم جميل واتبعها. نستمر كذلك دون تعب، يغمرنا العرق ولا نتعب، نسبح في النشوة البرية، استلقي على العشب. انهض بعد حين واواصل الركض، اجد نفسي على حافة النهر، اشرب في هدوء اعود في المساء استلقي في اي مكان وليس كما يريد لي صاحبي الان، لا ادري تماما كيف اصبحت هكذا! اعني كيف يقودني شخص ما في الوقت الذي يريد. يطعمني في الوقت الذي يريد. يقيدني بحبل طويل. يضع قطعة معدنية صلبة في فمي. يشد الحبل الموصول بها كيفما اتفق احس بالم حاد يبدأ في فمي ويسير في جسدي. تعبت. تعبت حتى صار في مقدور شخص واحد ان يركبني، يشد الحبل، يرخيه. يشد. اتالم، اركض، يرخي، اتوقف، اركض ، يخزني في اجزاء كثيرة من جسدي. يشد فخذيه وساقيه حول جذعي يغزني بالة حادة في بطني. اركض، اركض. انتبه الى جياد اخرى تركض حولي، وتسح عرقا، ورجال فوقها ينحنون، يرفسونها باقدامهم. احاول البكاء فيرفسني راكبي. اعود في المساء متعبا ارى فرسا الى جانبي تاكل في وهن. لم تحمحم ولم اصهل. كانت متعبة الى حد كبير، فجأة تكومت على الارض، جاء رجلان، امسكا بها وقاداها الى الخارج، انتظرتها طيلة الليل كي اواسيها قليلا حين تعود ولم تعد، عاد رجل في الصباح يقود فرسا تبدو عليها اثار التعب، رغم فتوتها التي لم تمحي بعد. ربطها الى جانبي، حين راتني حمحمت قليلا فاردت ان اصهل، لكن الرغبة فرت من روحي، وحلت مكانها الرغبة في النوم، فنمت.

بطاقات مهرجان

شعر:
عبد الكريم الناعم

قمر لجرش

قمر على جرش،
وفي افق (الصبا) غصن يلوح
عبق من الضوء الشفيف،
وليلية شرقية،
شرقي خط الروح تقرأ في كتاب
الماء صادية،
فتتكشف الجروح
صوت من المطر البعيد يفك عقدة
غيمه الاولى
فتتهل السفوح
تأتي الفصول،
وترحل الاطيار راعفة...،
وانا وهذا الكوكب الطافي على شجن
قمران من عسل الحجارة
لا نجيء،
ولا نروح.

٩٨٨/٨/٢

صعلكة

اللحيتان لوجهه،
وفم وألسنة،
وأبواب،
وأفق
يمضي على زبد يخترق السور،
والمدور، والمكور،
وهو: خرق
أخذته أبواب، فهوم، ثم دوم،
واعترته دهشة الايقاع
فاستبقى له قدمين من طمي
فطوف، ثم غوف،
ثم فاجأه الرعاف، ـ وكان ينزفه
الكلام ـ،
ففاجأته انه ما زال عند الباب،
منكسرا،
يدق.

٩٨٨/٨/٦

صالة البلازا

زمن يحدده الاطار
فتنهض الالوان من قاع الندى.
ظل على اوجاع (مدين) يستقيم فيطفح
الايوان بالصمت الرخيم
فكل جارحة صدى،
قلم يتوجه النزيف
والفلك تحمله الحروف
حجر تلفت حين لامست الغزالة صمته
يتلو علينا ما تخمر من معاني الانشداه
فنحن عباد.. عكوف
طاف الحباب وللغمام الابهري شجونه،
لا الكأس خارجة على ادب الشراب،
ولا لبؤرة ذلك الحزن الوديع غمامة
من رشفة
واللون يصهل،
والذي سميته حجرا.. يطوف.

٩٨٨/٨/٢

فندق تايكي

وتقول مسطرة لليمتر ثانية: تشبث!
تتشبث الجدران بالجدران،
تتكسر الستائر،
قارب الشعراء يبحر دون ماء،
موجة فقدت براعتها تكدس ماؤها
الاسيان في الافق الموازي،
التبغ يطفو،
موجة السأم المعبأ في زوايا الروح؟
دندنة تعاتب وردة عبرت
على الافق المقابل
يتشقق الدفلى،
الفراش ينام منكسرا عليلا،
ذات يوم،...
لم تكن ندري بأنا قد تفشت في خلايانا
الحجار المبهمات
ودمدمت فينا المعاول

البتراء

أبد من الحجر الشهوق يحط في منأى،
الكواكب فارقته فنام فيه الضوء،
و بتردت ظلال حين داهمها الهجير
ثلم تشقق ذات صدع.. عاليا...،
فتجمد الحلم الكبير
زمن من الصوان يطفر من حجارتها
الرخيمة ثاقبا
فيهزك الوجع النمير
درج الى أعلى كواكبها يسابق نفسه،
يدو على أفياء تربتها تدار عليهم
اللهجات،
تطفو في القرار
وما تدور
من ذا سيفتح ذات وجد كل انهار
البلاد الباطنية بغتة
فيهيج في البتراء يقظة عشبها الغافي،
وتنهل الصخور؟!
من ذا؟ و... من...؟ من.. ذا؟
....
لقلبي عصمة الجبل العلي
اذا تغشته الصقور.

٩٨٨/٨/٦

أرض ماعين

ارض تدخل تحت البحر لواذ رقاد
تكمل سيطرة الاضداد
تزفر حر ترملها
فالماء: مداد
بين (الماعين) الحرانة والبحر الميت المتفرد
بالملح العربي الثاقب
حلم زناد
بينهما أنا يقتلنا الحلم الوهمي
ويقتله في كل صباح مضطرب أن الاسفلت
على أجفان غزالتنا
كحل
وسهاد
بينهما الموت
بين الموت وخطو الموت
فرصة صوت.

٩٨٨/٨/٧

لسيدة فاتكة

عبرت فشيعها الرواق
تركت على القوس الاخير علامة.. فمشى،
فأربكه الوثاق
نثر (الخليج) على جمان بهائها النجدي
قافية التوابل، والبخور، وليل صنعاء
القديمة
فهي من بن وخمر
وهي من سكر
يذاق.. ولا يذاق
تترسم العين اكتمال بداوة طفحت
ولان الافعوان،
فما...،
لكثرة ما تهطل،
ما تطاق
حق ودالية ونعرف كيف تفتتح الحقاق
هذا هو الايمان حسنا، والغا
ولغيرها الزبد.. النفاق

٩٨٨/٨/٦

ليل جرش

الليل ساقية من الاضواء تشتعل
ضوء تجمد في الفراغ فكان اعمدة، وارصفة،
وصخرة توافيها القوافل ان تبتهل
زمن يعود اليك من اولى المواجع حاملا
أطباقه،

يدنو.. فيكتمل
سرب من الالوان والاطياف والبلل الشفيف،
وجرعة مما تقطر في اواني الروح،
خابية تمددها العريشة،
مقلتان تقاومان،

مدرجات القلب يطلقها الغناء،
فراشة نسيت طريق الورد فابتلت بحزن
الماء والتصقت بأعلى الاسطوانات القصية.
امرأة خرجت بوجه من زجاج
فهي تطفر بين عشبتها، وحجرتها مخافة
أن تهشمها العيون،

قبائل خلعت ثياب الاغنيات
وأطلقت اشجانها،
سرب من الكلمات يدخل غابة
الشعر القصية،

سربها الوجل
....
ها قد وصلت
وأجمل الاشياء لا تصل.

٩٨٨/٨/٦

الشاعر محمود فضيل التل

بقلم: حسني فريز

صاحب الابتسامة الحلوة والعينين النفاذتين والقد الفارع الممتليء، عرفته رفيع التهذيب ايام كان يعمل في الاذاعة الاردنية، وهو الان مدير لدائرة الثقافة العمالية ومدير لمشروع وحدة الثقافة السكانية في وزارة العمل وله خمسة كتب في الامور العمالية العربية والدولية وله ثلاثة دواوين شعرية: اغنيات للصمت والاغتراب، وشراع الليل والطوفان وديوان وجدتك عالما آخر.

وهو زميل لي في هيئة الادارة لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين. لا يتكلم الا عن معرفة وباعتدال. وذلك طبع فيه لا لانه يناغي الخمسين من عمره المديد ان شاء الله.

وتقول لي ماذا عن الشعر، وانا ارى ان ارجيء ذلك لان محمودا نموذج خاص في عالمه الشعري، واحسبه ينظم في ثلاثة اتجاهات الغزل وحب الوطن والنقمة مما يعاني الوطن العربي.

لا اعرف عن قراءاته شيئا، وليس في اسلوبه ما يدلني على ما يرتاده من آثار الاقدمين، ولكنه فيما ارى، يدلني على طريقته في النظم، واليك نظريتي: ان اي شاعر حين تشحن عاطفته لحب او اذى لانسان او له او للوطن يسعد ويشقى بالاثر الذي تركه الحادث في نفسه، فيقول الشعر وهو مأخوذ بذلك متخيلا متأملا يقول ما تجيش به النفس الى ان ينتهي من الشحنة او الغمرة فيصحو ويترك ما نظم بعد قراءته، زمنا. ثم يعاوده بالتنقيح والتصحيح والحذف، هكذا اتصور زهير بن ابي سلمى صاحب الحوليات والبحتري الذي قال لست بصاحب برية، وهو صاحب اجمل ديباجة في الشعر العربي.

ومن المعاصرين بشارة الخوري، الاخطل الصغير، فقد عرفته وتتلمذت عليه، ما كان أخف روحه، وما ابدع شاعريته.

لكن يبدو لي ان الشاعر محمود فضيل التل حين يباشر نظم الشعر العمودي او الشعر الحديث يكون قد أخذه الحال ويظل كذلك الى ان ينتهي من القصيدة او من بعضها وحين يريد ان يتمها لا يعيد قراءة ما كتب، فذلك ليس من شأنه. الشعر هكذا نجاء.. ولكنني لا اراه قد انصف نفسه، هذا اذا كان ما قلته هو الواقع... لا بد له من القراءة الواعية بعد يوم او اكثر حتى يكون حكمه على ما نظم قد صدر بوعي تام وحياد مطلق، فينقح ويصحح ويحذف البيت او البيتين. الخ.

اما المواضيع: فان حب محمود لحبيبته يختلط احيانا بحب الوطن، وقد حاولت ان اعرف شأن هذه الحبيبة فلم اظفر بطائل. فهي هاجرة، وبعيدة ولكنها مستقرة في وجدانه ان لها في قلبه مقاما، ولكنني لا اعرف ان كانت من لحم ودم ام انها عروس الخيال الصوفية وحبيبها مثلها صوفي... ولا يهتم حين يقول الشعر ان جاء الكلام على حال غير موسيقى في بعض الاحيان، ما دام يقول ما يريد.. ولكنه في رأيي يجب ان يحسب حساب القراء، وحساب ديوان الشعر نفسه فانه ابدا يرقب ما نقول، وسلطانه عظيم.

مختارات من ديوان وجدتك عالما آخر

يعانقني الشوق في بعدها
ويؤنسني الحب في وحدتي
واسمع رغم النوى همسها
ويصحبني الشوق في رحلتي
والمحها في رؤى خاطري
فيوقظني الوجد من غفلتي

من قصيدة ابحث عن ذاتي

ابحث عن بسمة شوق
عن ضحكة قلب
امشي بطريق أعرفها
فاراها تطوي خطواتي
ابحث عن امل مفقود
ببريق عيونك مراتي
اشتاق لان احيا يوما
الان او الزمن الاتي

ومن قصيدة بغداد

يا زائرا بغداد في عليائها
بغداد تبقى قمة العلياء
سائلا عما يدور بارضها
جيش البطولة يزدهي بإباء
بغداد صوت للشهامة ماثل
كالشمس تسطع في صفاء سماء
بغداد حصن للمروءة خالد
للفرس فيه مرارة الاعياء
حب العراق دم بكل عروقنا
فيض من الاجلال والانداء

ومن قصيدة بلاط الشهداء

يا امتي في البصرة الشماء في بغداد صوت مارد
يدعوكم ان تفخروا
في كل انحاء العراق حكاية
تدعوكم ان تفخروا
فلتفخروا

ومن قصيدة لا بد ان نلتقي

ساجيء كي القاك بعد رحيلنا
اهواك في عمر السنين عذوبة وحلاوة
قد كان اجمل ما قرأت من الحياة رسالة

كتبت بحرف حنين حبك روعة
والعمر بعد هواك صار قصيدة
لكننا بالرغم من كل المحبة والهوى
لا نلتقي
لا بد يوما ان اعود الى حماك ونلتقي
في القدس

في الاقصى الشريف
باي ارض من بلاد عروبتي
فانا وانت حبيبتي
لا بد من ان نلتقي

ومن ديوان شراع الليل والطوفان، وقصيدة مشيئة القدر.

وعدت اليك ثانية
على اطلالة الفجر
نداء للغد الآتي
برغم البعد والانواء
فما زالت قضايانا
تدور بغامض الحجب
ولم تظفر بخيط من خيوط الشمس والقمر.
سابقى يا حبيب العمر عنوانا
وابقي في ضمير القوم آمالا

ـ هوامش على ندوة الأدب في الخليج العربي ـ حركة الشعر في الخليج العربي في آثار الدارسين ـ

● الدكتور عبدالرحمن ياغي:

● حركة الشعر في الخليج العربي لم تتوقف في اية مرحلة من مراحل التاريخ العربي في الخليج؛ فالشعر العربي لا ينقطع ايقاعه طوال العصور، في حالة الازدهار وفي حالة الاندثار، في حالة التأخر وفي حالة التقدم، في حالة الصحو واليقظة وفي حالة الخمول والخمود، في حالة الانغلاق وفي حالة الانفتاح، على كل حال من سحيل ومبرم؛ مهما تكن الشروط والظروف فالشعر ممتد في عروق الشاعر العربي في جميع اقطار الوطن، مع تفاوت في مدى التجديد والتطوير. وعلى هذا كانت الدراسات حول الشعر تفوق عددا الدراسات حول الفنون الأخرى.

● والدائرة المكانية التي يدور فيها حديث الدارسين حول الشعر العربي في الخليج تشتمل على [الكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية وعمان]، فأكثر الدارسين يخرجون (العراق) من الدراسة، ويستثنون (المملكة السعودية) كما فعل (الدكتور طه وادي)، استاذ الأدب العربي الحديث بجامعتي القاهرة وقطر، في بحثه الذي عرضه في الندوة، وذلك موافقة منه على ما جاء في دراسة (الاستاذ ماهر حسن فهمي) حول [تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج العربي]، وعلى ما جاء في دراسة (الاستاذ عبدالله الطائي) حول [الأدب المعاصر في الخليج العربي] وعلى ما جاء في دراسة (الاستاذ احمد الجدع) حول [شعراء معاصرون في الخليج والجزيرة العربية] فأضاف الجزيرة العربية للخليج مشيرا بذلك الى انها لا تدخل ضمن الخليج الا اذا اضيفت.

● وقد عرض (الدكتور عادل جميل احمد) في بحثه المقدم للندوة حول شعر [سالم بن علي العويس] لمجموعة من الدراسات الادبية التي حظيت بها المنطقة:

ـ كدراسة عبدالله آل مبارك: الشعر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية سنة ١٩٧٤.

ـ ودراسة الدكتور عبدالله الطائي: الأدب المعاصر في الخليج العربي سنة ١٩٧٤.

ـ ودراسة الدكتورة نورية الرومي: الحركة الشعرية في الخليج العربي بين التقليد والتطور سنة ١٩٨٠.

ـ ودراسة الدكتور ماهر حسن فهمي: تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج سنة ١٩٨٠.

ـ ودراسة الدكتور محمد ابراهيم الحور: فلسطين في الشعر المعاصر بمنطقة الخليج العربي سنة ١٩٨٤.

● ثم عرض الدكتور عادل للدراسات التي تناولت بيئة منفردة من بيئات الخليج:

ـ كدراسة عواطف خليفة الصباح: الشعر الكويتي الحديث سنة ١٩٧٣.

ـ ودراسة علوي الهاشمي: الشعر المعاصر في البحرين (١٩٢٥ ـ ١٩٧٥) ـ سنة ١٩٧٨.

ـ ودراسة محمد عبدالرحيم كافود: الأدب القطري الحديث ـ سنة ١٩٧٩.

● وعرض الدكتور عادل كذلك للدراسات التي تناولت شخصيات أدبية:

ـ كدراسة خالد سعود الزيد: خالد الفرج ـ حياته وآثاره ـ سنة ١٩٦٩.

ـ ودراسة عبدالله زكريا الانصاري: صقر الشبيب وفلسفته في الحياة ـ سنة ١٩٧٥.

ـ ودراستي نورية الرومي: شعر فهد العسكر، دراسة نقدية وتحليلية ـ سنة ١٩٧٨.

: ومحمود شوقي الأيوبي، حياته وتراثه الشعري ـ سنة ١٩٨٢.

● وحين رأى الدكتور عادل هذه الدراسات الأدبية التاريخية والنقدية، ابتهج كثيرا حين طبع ديوان الشاعر [سالم بن علي العويس] بشكل كامل تحت عنوان [نداء الخليج] ففي مطلع عام ١٩٨٧، بعد أن كان هذا الديوان مجزءاً الى جزئين سنة ١٩٧٩ وسنة ١٩٨٠. وكان قد فرح بصدور ديوان [شعر سلطان بن علي العويس] الذي جمعه (حمد ابو شهاب) وأصدره سنة ١٩٨٥، وإن يكن [شعر سلطان] يمثل مرحلة تالية لـ [سالم بن علي العويس]، ويمثل جيلا آخر؛ اعتقادا من الدكتور عادل لافتقار الميدان الشعري في دولة الإمارات العربية المتحدة للمادة الشعرية التي يمكن ان تكون موضوع دراسة الدارسين، على حد تعبيره.

● ونزيد على هذه الدراسات بضعة مراجع لم ترد لدى الدكتور عادل، اوردها الدكتور (محمد ابراهيم الحور) في بحثه القيم: [فلسطين في الشعر المعاصر بمنطقة الخليج العربي] وذلك لاختلاف مدار البحثين:

ـ كدراسة مشاري عبدالله السجاري: الشعر الحديث في الكويت ـ سنة ١٩٧٨.

ـ ودراسة محمد حسن عبدالله (اختيار وتقديم): ديوان الشعر الكويتي ـ سنة ١٩٧٣.

ـ ودراسة مجموعة من الباحثين: دراسات في أدب البحرين ـ سنة ١٩٧٩.

ـ ودراسة خليفة الوقيان: القضية العربية في الشعر الكويتي ـ سنة ١٩٧٧.

● وقبل ذلك كان الكاتب الصحفي الحلبي واصف باقي قد حاول التعريف بشعر الامارات العربية المتحدة من خلال بحثه عن (القضية العربية) في شعر الخليج العربي بعنوان [القضية في شعر الامارات]، وذلك اثناء عمله في حقل الصحافة محررا للصفحة الثقافية في مجلة (درع الوطن) التي تصدر في ابو ظبي؛ وقد كان ذلك في سنة ١٩٧٧، وكانت دراسته ثمرة لانفعال حماسي ادبي انفعالي دفعه الى تلمس موقف العرب من القضية (البعد القومي) او الاتجاه القومي، و(البعد الديني) او الاتجاه الاسلامي، وفي ضوء هذين الاتجاهين يقول واصف:

«ـ فرحت اترصد كل قصائد الشعراء في قضيتنا، من كان على قيد الحياة او من غادرها الى رحمة الله، ...، وقد رأيت ان هناك كثيرا من الشعراء العرب في الامارات والخليج لديهم من الاصالة الشعرية احيانا ما يساوي معطيات اقرانهم من البلدان العربية ان لم تفقها وتبزها في بعض الاحايين... وقد وجدت يا سادة ان كثيرا ممن يسمون بالمثقفين او قل المتعلمين يسألونني احيانا هل هناك شعر جيد يقرأ في الامارات او على مستوى الخليج ككل. وهذا البحث يأتي بطبيعة الحال جوابا عن تساؤلات هؤلاء، مع اننا تناولنا زاوية من شعر الامارات.»

● ثم يعمد الى ديوان الشاعر الكاتب الدكتور (احمد امين) المدني، احد شعراء الإمارات المولود في (دبي) والعايش فيها، ديوانه [حصاد السنين] المطبوع سنة ١٩٦٨م في المطبعة الوطنية في دبي، ليستشهد منه بقصيدة من الشعر الجديد تحمل انفاس القضية.

ثم يعمد بعده الى الشاعر (محمد شريف الشيباني) من ابو ظبي، ويختم جولته معه بقصيدته (فلسطين لن تضيع) التي تتجلى فيها روح النضال والقومية متألقة كالشمس، ويقول:

« ـ هذا هو الشريف الشيباني الشاعر الخليجي الطبوي المعروف الذي أسهم في انتعاش الحركة الشعرية في منطقة الخليج بأسرها وهو يقرض الشعر منذ ربع قرن ونيف (اي منذ اوائل الخمسينات).

● وينتقل بعده الى الشاعر النابه الشاب (في حينه) (هاشم الموسوي)، ومن بعده الى الشاعر الفتي (حبيب يوسف الصايغ). ثم يقول: «.. والشارقة التي تحتضن رصيدا بالغا من المثقفين تجود علينا بشاعر عاش قضايا العرب ودعا لنصرتها، وبلغ بالدعوة العربية من الخليج العربي منذ بداية القرن العشرين، كما اظهر (سالم العويس) الشاعر اليقظة القومية بين ادباء المنطقة، وفي مجلة (الشورى) له قصيدة نشرها على اعمدة صفحاتها عام ١٩٢٦.. ثم يطل من دبي شاعر كبير هو (مبارك العقيلي) جاء من الاحساء ليبقى في دبي طوال عمره، وقد عاش قضية فلسطين منذ بدايتها، وكتب قصيدته عن فلسطين سنة ١٩٣٧ بروح نضالية.. ثم يجود الشاعر (القاسمي) من امارة الشارقة بمقطوعة من شعر الاستنهاض في ديوانه [وحي الحق].. ثم ها نحن اولاء مع الشاعر العماني الأصل الذي عاش جل حياته في الإمارات وبعاصمتها وهو الشاعر (عبدالله محمد الطائي) الذي انبرى يقول الشعر في قضية فلسطين، كقصيدته (فلسطين) من ديوانه: [وداعا ايها الليل الطويل]».

ثم يقول في خاتمة البحث:

«... بالطبع لم نتمكن حتى الآن ان نطلع على دارس او باحث متعمق تناول تراث الأدب الخليجي او تطرق لناحية مخصصة او زاوية معينة من فنونه الأدبية الممتدة الاصول، الضاربة الجذور في أعماق تاريخنا المغرق في القدم؛ ترعرع ادبنا العربي في أول نشأته من أيام (طرفة بن العبد) الشاعر الخليجي ايضا، وحتى وقتنا الحاضر... وقد شرع ادبنا في منطقة الخليج العربي يتعاطف مع الحياة الجديدة ويتجاوب مع تيارات الحضارة الحديثة منذ نصف قرن من الزمن تقريبا، فهل خطر ببال احد كتابنا ان يتناوله بالدراسة التحليلية المعمقة التفصيلية والشاملة...؟!»

من أجل هذا صدرنا الحديث بالدراسات التي زودنا بها الأخوة في (ندوة الأدب في الخليج العربي) حتى نبين أن صرخة (واصف باقي) الانفعالية لم تذهب سدى!

ولعل من بين الدراسات الجادة التي تدور حول قضية فلسطين في الشعر، تلك الدراسة التي انجزها الدكتور (محمد ابراهيم حور)، وكأنها جاءت ـ من حيث يدري او لا يدري ـ استجابة لنداء واصف باقي، وهي بعنوان: [فلسطين في الشعر المعاصر بمنطقة الخليج العربي]. وقد وضح في هذه الدراسة:

ـ الرؤية التاريخية للقضية في شعر الخليج منذ وعد بلفور.

ـ ثم الرؤية القومية للقضية.

ـ ثم الرؤية الاسلامية.

ـ ثم الرؤية الانسانية.

وقد صور النكبة في الشعر، وصور اللاجيء، وصور الفدائي. كان ذلك في حدود سنة ١٩٨٤:

● وقد بدأ الدكتور حور بالشاعر (خالد الفرج) من الكويت، وقصيدته التي نظمها عام ١٩٢٨م في الحوادث التي اثارتها هجرة الصهاينة، وآثارها وعد بلفور.

ثم ينقل عن الدكتور خليفة الوقيان، من كتابه [القضية العربية في الشعر الكويتي] ابيات الشاعر (محمود شوقي الأيوبي)، وعن كتاب خالد سعود الزيد [خالد الفرج حياته وآثاره] ما أثاره حكم الاعدام الذي نفذته سلطات الاحتلال (الانتداب البريطاني) في ثلاثة من المعتقلين الفلسطينيين اثر حادث البراق سنة ١٩٢٩، وهم محمد جمجوم، وعطا الزير، وفؤاد حجازي، وما قاله في ذلك محمود شوقي الأيوبي. ثم يشير الى استقبال الشاعر الكويتي (فهد العسكر) شعرا لأول بعثة تعليمية من فلسطين سنة ١٩٣٦م؛ وبعدها يورد قصيدة الشاعر (صقر الشبيب) عن اضراب سنة ١٩٣٦ في فلسطين.

● وحين يفصل الدكتور محمد ابراهيم حور في باب (ابعاد الرؤية السياسية)، ينبه القارىء في فصل (البعد الاسلامي) الى رموز المنظور الاسلامي:

ـ الاسراء بالنبي (ﷺ) الى المسجد الاقصى.

ـ فتح القدس على يدي عمر بن الخطاب.

ـ موقعة اليرموك الفاصلة ضد الروم.

ـ موقعة حطين الفاصلة ضد الصليبيين والنصر الذي حققه صلاح الدين. ويقول الدكتور حور في ذلك:

«.. وكان خالد الفرج من اوائل الشعراء الذين تطلعوا الى صلاح الدين الأيوبي الذي هزم الصليبيين في موقعة حطين... ويظل صلاح الدين وموقعة حطين يلحان على الشعراء في معالجة القضية الفلسطينية في كل الظروف والمناسبات التي ينظمون فيها قصائدهم..».

ويورد في هذا الفصل ابياتا شعرية لـ : (عبدالرحمن المعاودة) من ديوانيه [القطريات] و[دوحة البلابل] اللذين يشتملان على تلك الرؤية الدينية للقضية الفلسطينية، وقد وردت الابيات ضمن قصائد المديح التي مدح بها الشاعر المعاودة الملك سعود.

ويورد كذلك في هذا الصدد ابيات الشاعر (احمد محمد آل خليفة) من قصيدة قالها الشاعر بين يدي الملك سعود في زيارته للبحرين.

وفي عام النكبة (١٩٤٨) يعقد المؤتمر الاسلامي بكراتشي، فينظم الشاعر عبدالله الطائي قصيدة في المناسبة.

ثم يعقد مؤتمر الأدباء العرب في الكويت عام (١٩٥٨) ويلقي الشاعر عبدالرحمن المعاودة قصيدة في المؤتمر تشير الى القضية الفلسطينية.

وينظم (عارف الشيخ) قصيدة بعنوان [القدس الحزين]، وقد وردت في [ذكريات] عارف الشيخ عبدالله الحسن.

وتظل الديار المقدسة في فلسطين تلح على الشاعرين (احمد محمد آل خليفة)، و(عارف الشيخ عبدالله الحسن)، وتظل الاشارات الاسلامية واردة في شعرهما.

● وفي فصل (البعد القومي) يورد الدكتور حور مجموعة من الشعراء، ومجموعة من اشعارهم المتصلة بالقضية: فيورد لديه الشاعر (خالد الفرج) و(احمد محمد آل خليفة) و(عبدالله الخليلي) و(عبدالله الطائي) و(احمد السقاف) و(عبدالله حسين) و(عبدالله زكريا الانصاري) و(محمد الفايز).

● وأما في فصل (البعد العالمي) كمايسميه، فيورد للشعراء مجموعة من اشعارهم في اطار هذه الدائرة:

ـ يورد للشاعر (خالد الفرج) قصيدته:

يا مجلس الامن بل يا هيئة الأمم ... ماذا التلاعب بالالفاظ والكلم

ـ ويورد للشاعر (صقر الشبيب) قصيدته التي يقول فيها:

على علمنا ان ليس غير اتحادنا ... لنا معقل يخصي عيون بني الغرب

ـ ويورد للشاعر (محمود شوقي الأيوبي) أبياته التي يقول فيها:

عجبت من لمة (التامين) كيف غدت ... حيرى على منبع الشذاذ تنتحر

اين العقول التي راضت تلاقتها ... (كمبردج) لم تغنها الآيات والنذر

هذي فلسطين قلب في عروبتنا ... تلقي دروسا ستأتي بعدها اخر

ـ كما يورد للشاعر الأيوبي نفسه ابياته التي يقول فيها:

ما (العالم الحر) الا من خرافتكم ... ولن يصدقكم الا المجانين

● وأما في (صور المأساة في الشعر)، فيورد أبياتا ومقطوعات ومنتخبات من الشعراء في هذا الصدد: من شعر (ابراهيم العريض)، و(علوي الهاشمي) و(خالد الفرج) و(عبدالله سنان) و(عبدالمحسن الرشيد) و(صقر القاسمي) و(عبدالله الطائي) و(يعقوب عبدالعزيز الرشيد) و(احمد محمد الخليفة) و(محمود الأيوبي) و(محمد احمد المشاري) و(عبدالرحمن رفيع) و(غازي القصيبي) و(خالد سعود الزيد) و(علي السبتي) و(حبيب الصايغ) و(علي عبدالله خليفة) و(عارف الخاجة) و(خليفة الوقيان).

ولعل مقطوعة واحدة نوردها تشير الى اهمية هذه الصور، نختارها من شعر (القصيبي):

يـا سيـدي عفـوك يـا سيـدي
إذ اكتفينـا بحـروب اللسـان
فـإننـا اجبـن اهـل الـوغـى
وإننـا افصـح اهـل البيـان
نخـاف الينـا المـوت لكننـا
نقـول احلى شعـرنـا في الطعـان
نحـن بنـو عبس بـلا عنتـر
ايـامنـا صيـد ونجـوى قيـان
خيـامنـا في الـريـح منشـورة
ونـوقـهـا مـلء المـراعـي سمـان

● ولعل المنطلقين اللذين انطلق منهما (واصف باقي) و(الدكتور محمد ابراهيم الحور) في تتبع شعر القضية، يتقاربان من حيث زوايا الرؤية: القومية والتاريخية والدينية والانسانية: مع فارق في المنهجين؛ فواصف صحفي منفعل تدفعه حرارة الحماسة الى اختيار مواده؛ بينما (الدكتور الحور) باحث متتبع يقسم ويبوب ويرتب زوايا رؤيته ومواده التي تقع في اطار تلك الزوايا.

● ولكن القارىء لكل هذه الدراسات يرى حشدا من الشعراء في هذا الخليج العربي يعالجون قضاياهم وقضايا الامة العربية بلسان عربي قويم، وبدرجة موفقة من حيث المستوى الشعري، وكل دارس لزاوية من زوايا الشعر في الخليج يجد مادة واسعة ويجد مجال القول فسيحا:

ـ فحين تصدى الاستاذ (عبدالمنعم عواد يوسف) لدراسة المحاور والادوات في شعر الإمارات وجد بمقدوره تقسيم الشعر والشعراء الى مدارس من حيث التشكيل الشعري او بنية القصيدة ووجد كوكبة من الشعراء في كل مدرسة:

■ مدرسة العمود القديم: تضم الشعراء:

سلطان العويس وحمد بوشهاب والشيخ صقر القاسمي والدكتور مانع سعيد العتيبة وسيف المري، وعارف الشيخ وكريم معتوق وهاشم الموسوي ومحمد بن حاضر وعلي السيد وعمر المرزوقي والدكتور سعود القاسمي واحمد راشد سعيدان ومحمد شريف الشيباني وعبيد موسى حارب.

■ ومدرسة العمود الجديد او النسق التفعيلي: تضم الشعراء: حبيب الصايغ وجعفر الجمري، وناصر جبران، ورؤى سالم وسارة حارب وناصر النعيمي وابراهيم الهاشمي وخالد الراشد وظاعن شاهين ومطر رمضان وعارف الخاجة وسلطان خليفة وشهاب غانم.

■ ومدرسة الخارجين عن العمود الذين نحوا عن شعرهم وبصورة حاسمة اية شبهة لموسيقى خارجية، فموسيقى شعرهم من داخله، يرفضون دأية وصاية خليلية على ابداعهم؛ تضم الشعراء:

احمد راشد ثاني وامينة عبدالعزيز وحصة عبدالله وخالد بدر عبيد ونجوم الغانم وظبية خميس وهالة حميدي معتوق وعادل الخزام وفرح يوسف مختار وليلى احمد ومنى سيف ومنصور جاسم الشامي وميسون صقر القاسمي.

● وقد تلمس معالم الخصوصية في شعر الامارات فوجدها على حد قوله مجرد ورود اشارات للبحر والشطآن والنورس والمحار والامواج والرمال، وذلك فيما يقول غير كاف ليمنح هذه الابداعات الشعرية هوية امارية!!

● هذه الكثرة الكاثرة من الشعر والشعراء في الخليج العربي، يسرت للدارسين والباحثين سبل بحثهم على اختلاف زوايا الرؤية لهذا الشعر ولهؤلاء الشعراء، ويسرت لمن يريد الاختيار مادة متنوعة: فحين انبرى اتحادا الكتاب في دول الإمارات سنة ١٩٨٦ لاختيار [قصائد من الامارات] وجد بين يديه (قصائد عمودية) لاحد عشر شاعرا و(قصائد التفعيلة) لتسعة شعراء وشاعرات و(قصائد النثر) لثلاثة وعشرين شاعرا وشاعرة.

● وفي الخليج يسمون الشعر العامي الشعر النبطي، وهم مع اهتمامهم بشعر الفصحى لا يرون تناقضا بين الاثنين، ومن هنا جاءت دراسة (فالح حنظل) حول "فيلسوف الامارات وأمير شعراء (النبط) فيها، [الماجدي بن ظاهر] الذي امتلك زمام الشعر النبطي وتصدر معاصريه "ورد الى الشعر النبطي رواء الشعر العربي القديم".

● وحين تصدى الدكتور طه وادي (التحولات الازمنة وتعارضات الحداثة في شعر الخليج المعاصر، ووقف عند السمات الخاصة التي تميز شعر خليفة الوقيان، لم يمنعه ذلك من ان يلتفت الى المرأة الشاعرة فيشير الى ثلاث شاعرات ينتمين الى اقطار خليجية مختلفة هن: ـ سعاد عبدالله الصباح (الكويت)؛ ـ ومنى برهان غزال (البحرين) ـ وظبية خميس (الامارات).

● وكذلك الأمر حين تصدى الدكتور (عبدالله محمد الغذامي) لنماذج للمرأة في الفعل الشعري المعاصر، وهي قراءة ذات رؤية طريفة عميقة، حيث حلل ثلاثة نماذج للمرأة في ثلاثة نصوص شعرية اسعفته بها قصيدة (حسين سرحان): [لولا لذات اللمى]؛ وقصيدة (غازي القصيبي): [اغنية في ليل استوائي]؛ وقصيدة (محمد جبر الحربي): [خديجة].

● وفي مطبوعاتهم في الخليج وفي مجلاتهم متسع مرموق للشعر والشعراء مما ييسر على الدارسين امر جمع موائدهم حول الشعر.

كونشيرتو الرحيل الثاني

يكتبها: محمد مقدادي

رئتي،
يسكنها البرد والغبار.
وحقائبي،
جاهزة للعبور الى مرافيء الحزن،
والمسرات الميته.
وصخرة القلب انفلقت نصفين
فانبجست منها اثنتا عشرة عينا
في كل عين، اثنا عشر كوكبا
وكل يسير الى مستقر له،
في اديم البلاد التي ترجم الانبياء
وتنقش اسماءهم في صدور الموانيء.. والراحلين
هذه وردة.. تكشف الآن .. سوآتها،
وليس الرمادي لوني،
انه اسود.. كالفراق.
ومبتئس .. كمساء الغضب
ليس من اصبع متوقظ القلب،
حتى يبدل اشواقه بالرماد.
ولا موسم.. تنثر الريح فيه،
اناشيدها الماطرة..
هذه السنة الكافرة
القناديل مطفأة.. والمرايا،
شظايا،
تسافر حتى الحداد

★ ★ ★ ★

اخر الامر جاءت رسالتك الامنية
لم يتسلل الى مرقدي فرح،
قبل هذا الوصول
ولم ينتشر عبر مسامات جلدي
شيء من ذلك الندى الجبلي

وانت.. تتزلقين في اوردتي،
شفقا بحريا.. هادئا كالرذاذ
فينتابني فرح طفولي، غامر حتى الرعاف.
التقط قلبي، في غفلة منك او غياب
اواصل نزفي السري،
اتقدم فرحا اليك،
كفراشة ترقص حول موائد الضوء والبروق.
وحين وقفت الى جواري،
مستفزة .. كسنديانة عارية،
كانت الاغاني صارمة.. كالبكاء
والحقائب،
جرذان عملاقة تستلقي على ارض المطار
وظل قلبي يتقافز كدوري في فضاء الكون.
يرتطم بجدار الوحشة حينا،
وحينا يتناثر كحبات الرمل،
ثم يستقيل.. مستسلما للسكون.
السكون القابض على الجمر
السكون الذي يسبق العاصفة
العاصفة التي تخلفها تلويحة الايدي المتعبة
كنت اتطلع في تلك الفجوات،
المتشكلة بين اكف المودعين
وانت غارقة في زحام الكتل البشرية.. اللزجة
فارى عينيك.. الف عين

ووجهك.. الف وجه
واعترف.. انني لا ارى شيئا على الاطلاق
سحابة.. ملأى بالغيث تنفجر في اعماقي
دويها.. يشمل اركان روحي،
فالملم قواي..

الملم ما تبقى من قواي
اتكور في زجاجة مهشمة
واعزف، كي اغتسل بالجنون.
فتجحظ الف قرنية باتجاهي
هم لا يرون غير اجفان مجللة بالسواد
ولا يسمعون.. غير موسيقى الارتطام
قلت:

يا عليه القوم،
هل يهرب الشعر من فروة الراس،
ام تستقيل القصائد.. والعازفون،
يكفون،
حتى تسد المدائن ابوابها
ويعم البلاء
ويعم السكون،
السكون الذي يسبق العاصفة
السكون الذي قال: لا
حين قالوا: بلى.

الشعر في منظور المنصف المزغني

● محمد احمد القضاة

يعد الشاعر التونسي من الشعراء الشباب الذين لهم حضورهم المميز على الساحة الشعرية التونسية والعربية، ويعتبر نجمة مشرقة في الحركة الشعرية التونسية، وشارك في كثير من المهرجانات الشعرية العربية كان اخرها مهرجان جرش للثقافة والفنون الاخير.

بدأ المنصف المزغني كتابة القصيدة عندما كان في المرحلة الابتدائية، وانقطع لفترة من الزمان عن كتابة الشعر لعدم وجود من يشجعه على الكتابة ولشدة حبه للشعر وجد نفسه يحفظ خمسة الاف بيت من الشعر، ومقامات الحريري، والمنصف عضو فعال في النادي الادبي بمدينة صفاقس، ويعتبر المنصف الشعر بأنه مرتبة روحية لا مرتبة اجتماعية، فقناعة الشاعر بنفسه اهم من كل القناعات، فهو لا يكتب قصيدة «حسب الطلب» لانه يجب ان ينطلق من ذاته، وذاته يجدها مرتبطة بالاخرين في كثير من الاحيان، اعتمد المنصف في اثراء شعره من خلال قراءة الشعر العربي القديم والشعر المهجري، وشعر نزار قباني وعبدالوهاب البياتي، وبدر السياب وامل دنقل وغيرهم.

القصيدة عند المنصف هي التي تعبر عن الاصطدام مع العالم دون ان تفقد الصلة بالاخر، لان الكتابة بنظره ورطة اجتماعية، ويجب ان تعطي لها كل ما لديك لانها مثل الارض او المرأة اذا حاولت ان تدخر شيئا فانها لاتعطيك كل طاقتها وكل انبجاساتها، فالكتابة مهمة، لكن الاهم من الكتابة هو اعادة الكتابة لان القصيدة تبدأ جنينا، وتبدأ شيئا خاما، وعلى الشاعر ان يحفر باستمرار في هذا الاثر المدفون وكأنه ينبش عن اثر كأنها عملية اركيولوجية عن التفاصيل كلها، ومن المعوقات التي تعوق القصيدة العربية الحديثة، الغنائية المفرطة التي تجعل القصيدة احيانا غير قابلة للانتهاء، لان القصيدة تبدأ لتنتهي في النهاية، والقصائد التي تركت اثرا في الشعر العربي برأي المزغني في الخمسين سنة الاخيرة قليلة جدا، فلوتتبعنا «انشودة المطر» للسياب فاننا سنقرأ فيها زيادة، ومازلنا نستطيع ان نقول ان فيها دروسا لم تستوعب بعد من كثير من الشعراء.

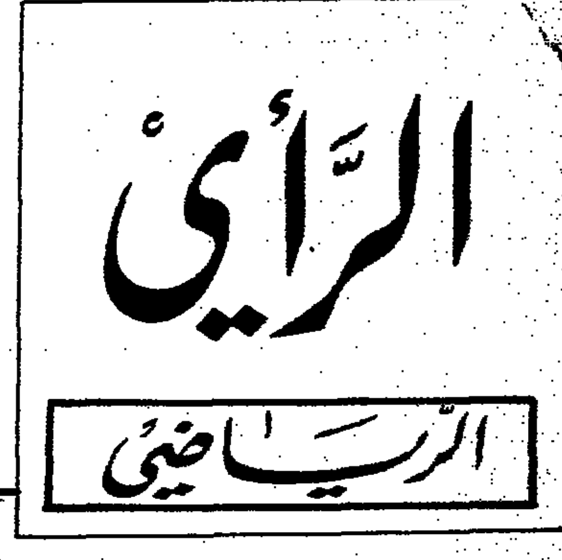
يكتب المزغني الشعر الدرامي، والدراما بنظره هي العمل الشعري الديمقراطي، فيها تصطخب الاصوات وتنمو كلها، ففي القصيدة الدرامية تجد ان كل الاصوات تبرز وتظهر وتنمو، كما انها تصطدم وتتصارع، ويظل صوت الشاعر هو المسيطر عليها على عكس القصيدة الغنائية ويصنع المزغني قصيدته بالصورة والفكرة واللون والضوء والصوت والحروف، وتبدأ بالانبلاج شيئا فشيئا حتى تستقيم القصيدة وتكون قصيدة مكتملة من نواحيها المختلفة.

وحتى لو كتبت هذه القصيدة على دفعات فان فيها اشراقات لا تستطيع ان تعدها لان القصيدة يمكن ان تكتب في كل الاوقات، فهو يكتب في كل الاوقات في الليل، وفي الصباح، القصيدة يمكن ان تفاجئك على حد رأي المزغني وانت راكب في الحافلة، وانت ذاهب الى النوم فليس هنالك وقت لكتابة القصيدة، وليس هنالك شكل نهائي لكتابتها، وكل تجربة يمكن ان تعطي الشاعر طول القصيدة والشكل الذي يمكن ان تبلج به، ويصل المنصف الى ان للشعر صناعة، ولكن ينبغي اخفاء هذه الصناعة حتى تبدو القصيدة وكأنها غير مصنوعة، كما يرى ان الشعر يجب ان لا يستقر لان الاستقرار هو الموت، فمثلا اذا حددنا ضوابط للابداع، فان الابداع يموت لأن الابداع هو الذي يعلن عن ميلاد الاشكال الجديدة، مهمته ان يعلن عن ميلاد الاشكال العديدة، لا ان يعلن عن اعادة انتاج ما هو منتج، انه يجب ان يفتح الابواب المفتوحة.

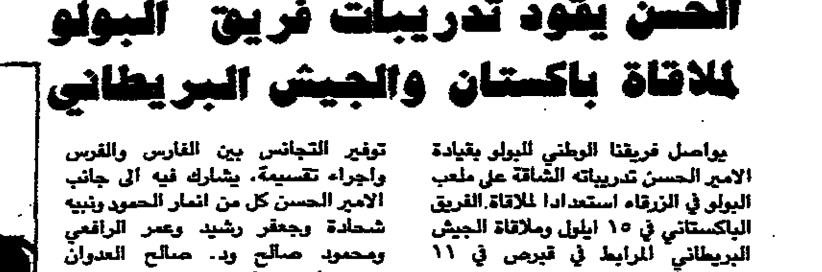
يرى المزغني ان الابداع والنقد يجب ان لا يكونا ابداعا اعتباطيا، فباعتقاده ان الابداع هو ان تفاجيء بقصيدة مبدعة، لان القصيدة التي تعيد اليك الايمان بالشعر هي القصيدة المبدعة ويعتبر النقد منطقة ابداعية، فالناقد مهمته ان ينتج الابداع النقدي لا ان يواكب الشعراء والشعر نفسه يجب ان يكون لديه مخزون نقدي كبير، هذا المخزون يجب ان يتأتى من قراءته لشعر غيره، ففي كل شاعر ناقد صغير، او ناقد يظهر من خلال هذا الجهد الذي نراه في النص ومن الضروري ان يوجد في اعماق كل شاعر ناقد.

ان من يقرأ المنصف يرى ان قصيدته زاخرة بالجو التشكيلي كما هو الحال بالنسبة للوحة الفنية، وهذا ما نراه بالفعل في قصيدة عياش التي نقتطف منها هذه المقطوعة.

وعياش طفل يحب سماء بدون
رياح عتيه
لذلك يصنع طيارة ورقية
ويرسم بعض الوجوه عليها
ويرسم سلمى
فطيري وطيري السماء بعيدة
ورصد المناخ يقول
«الرياح هنا هادئة»
فطيري وطيري السماء سعيدة
وتلتف كل الرياح عليها لتلقيا
تمزقها كطريدة



الحسن يقود تدريبات فريق البولو استعدادا لملاقاة باكستان والجيش البريطاني



يواصل فريقنا الوطني للبولو بقيادة الامير الحسن تدريباته الشاقة على ملعب البولو في الزرقاء استعدادا لملاقاة الفريق الباكستاني في ١٥ ايلول وملاقاة الجيش البريطاني المرابط في قبرص في ١١ تشرين أول المقبل.

وقال السيد محمد السمان الناطق الاعلامي لاتحاد الفروسية ان الفريق البريطاني المرابط في قبرص حاليا يعتبر افضل فريق ويشكل تحديا حقيقيا لفريقنا صاحب الانتصارات العريضة والسمعة الرائعة.

ويشارك في التدريب الذي يتضمن توفير التجانس بين الفارس والفرس واجراء تقسيمة، يشارك فيه الى جانب الامير الحسن كل من انمار الحمود ونبيه شحادة وجعفر رشيد وعمر الرافعي ومحمود صالح ود. صالح العدوان وشبير احمد وازهر علي.

من ناحية اخرى ذكر السيد السمان ان لدى الاتحاد حاليا خيولا جديدة تحت التدريب من انتاج اسطبلات الاتحاد بعد اتباع سياسة عدم شراء الخيل من الخارج، اضافة الى ٢٨ مهرا سيدفع بـ ٦ او ٧ منها سنويا الى الملاعب بصورة مستمرة.

* الامير الحسن... تدريبات مستمرة

سوريا تطلب ملاقاة فريقنا الوطني للكرة

* اكد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، بانه سيفاتح اتحادنا خلال الايام القليلة القادمة لامكانية اجراء لقاء ودي بين المنتخبين في حلب ضمن الاستعدادات التي يجريها المنتخب السوري لتهيئات امم آسيا التي ستقام في الشهر الاخير من العام الحالي بقطر.

يذكر ان آخر لقاء جرى بين الفريقين كان في كاس العرب الخامسة ويومها فاز فريقنا الوطني بهدفين احرزهما نارت يدج وتوفيق الصاحب.

بوظو المحاضر العربي الوحيد في ندوة لكرة القدم ببراغ

* اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم، العميد فاروق بوظو ليحاضر في ندوة كرة القدم التي ستعقد في براغ العاصمة التشيكوسلوفاكية يوم ٨ تشرين ثاني القادم، وبذلك يكون بوظو العربي الوحيد الذي سيحاضر في مثل هذه الندوات، وستكون محاضرته بعنوان "تقييم اداء الحكم بعد المباراة".

يذكر ان ثلاثا من لجان الاتحاد الدولي ستجتمع يوم ٧ تشرين ثاني القادم في براغ وهي الحكام، الطبية والفنية، وان العميد بوظو عضو في لجنة الحكام الدولية اضافة الى رئاسة للجنتي حكام آسيا والعرب.

* فاروق بوظو

رأينا الرياضي

اينما تلفت في ملاعب كرة القدم في عالمنا تجد هناك بطولات ولقاءات لفرق الفئات العمرية، وتجد ان الاهتمام بهذه الفئات العمرية وصلت عند بعض الدول الاسيوية والعربية بالذات الى حد المغامرة بسمعة الوطن من اجل رعاية هذه المنتخبات ولعل الشواهد على ذلك كثيرة وفي طليعتها فريق البحرين وفريق السعودية اللذان شاركا بكاس العرب بفرق الشباب بدلا من فرقها الاولى ليقينها بأن المستقبل الزاهي يكمن في عزمات هذه الفئات العمرية، لهذا نتطلع للحصاد الاوفر لتحلم ببيادر الخير التي ستعطي الوطن الامل والنصر والمعنويات العالية.

اننا ونحن لا نعطي الفئات العمرية المساحة التي تستحقها من اهتماماتنا، ولا نعمل بحماس لانشاء المنتخبات العمرية ورعايتها رعاية لا تقل عن رعاية الفريق الاول سنظل نعيش كابوس الخوف في كل تظاهرة نشارك بها، وحبذا لو يعود اتحادنا الى خطة الاتحاد السابق الرامية الى اعداد اربعة منتخبات عمرية والتي بدأ اعدادها فعلا قبل رحيله، ان في ذلك الامل والحلم والنجاح.

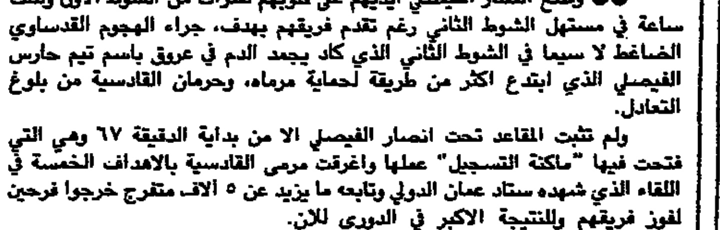
نظمي السعيد

ختام الأسبوع الثالث للدوري الممتاز بالكرة

الفيصلي يمطر مرمى القادسية بخمسة اهداف

• الاثارة والندية عنوان يجمع الضفتين والحسين

• التحفز والانتظار في لقاء الرمثا والجزيرة ....



●● وضع انصار الفيصلي ايديهم على قلوبهم لفترات من الشوط الاول ولثلث ساعة في مستهل الشوط الثاني رغم تقدم فريقهم بهدف، جراء الهجوم القدساوي الضاغط لا سيما في الشوط الثاني الذي كاد يجمد الدم في عروق باسم تيم حارس الفيصلي الذي ابتدع اكثر من طريقة لحماية مرماه، وحرمان القادسية من بلوغ التعادل.

ولم تثبت المقاعد تحت انصار الفيصلي الا من بداية الدقيقة ٦٧ وهي التي فتحت فيها "ماكنة التسجيل" عملها واغرقت مرمى القادسية بالاهداف الخمسة في اللقاء الذي شهده ستاد عمان الدولي وتابعه ما يزيد عن ٥ آلاف متفرج خرجوا فرحين لفوز فريقهم وللنتيجة الاكبر في الدوري للان.

ختام مباريات الاسبوع الثالث يتضمن اقامة لقاءين غاية في الاهمية لاطرافها وفيهما مؤشرات اثارة وندية وتحفز، اللقاء الاول بين الرمثا والجزيرة ويقام في الخامسة على ملعب ستاداربد، والثاني بين الضفتين وفريق الحسين ويبدأ في السابعة مساء على ستاد عمان الدولي، والكل يسعى لان يبقى في صدارة الصورة لان الفوز يعني شحن المعنويات والمزيد من التماسك والنجاح!



■ خالد عوض ■ جمال ابو عابد

الفيصلي / ٥ القادسية / ٠

● عادة ما تكون مباريات القادسية مع الفيصلي ذات طابع مميز وكثيرا ما كان يحقق القادسية الفوز وهو ما فعله في آخر لقاء بينهما في الدرع. وشهد الشوط الاول تماسكا في صفوف القادسية بفضل خط وسطه الذي قاده الصالحي ووليد فطافطة، فكانت خطوطه قريبة وهجماته من الاجنحة تأخذ صفة السرعة بفضل تحركات عيد وفطافطة واسناد القرا والعكة لهما، واتيحت لوليد فطافطة فرصة ذهبية سددها قوية مرت بجانب القائم مباشرة.

ومع السيطرة الاميز للقادسية كان خالد عوض ثعلب الفيصلي يمرر كرة خلفية ماكرة لجمال ابو عابد الذي وجد نفسه يواجه زعرور حارس القادسية ويركن الكرة قوية في مرماه بالدقيقة ١٧، ولم يرفع الهدف حماس لاعبي الفيصلي لزيادة الهجوم. فقد كانت التمريرات تذهب هدرا.

ضغط القادسية وسجل الفيصلي

● رمى القادسية بثقله الهجومي منذ الدقيقة الاولى التي انفرد فيها ابو عابد لكن كرة عوض جاءت طويلة، وصار القادسية يهاجم بلا هوادة سواء من الاجنحة بتحركات وليد وعيد والتفاضل العددي الذي كان يفرض على ظهيري الفيصلي وبالذات خضر الظهير الايمن، وامام تراجع خط وسط الفيصلي امتلك القادسية زمام منطقة المناورة واخذ يسدد من مختلف الاوضاع فرد باسم تيم كرة عيد باللحظة الاخيرة، واعاد عماد مسلم كرة عالية وقوية لباسم احتاج لجهد كبير لاخراجها لركنية، ثم ارتبك باسم وصار يبعد الكرات التي تحتاج للمسك.

في ظل ضغط القادسية وتقدم ظهيريه وانفتاح الثغرات بين قلبي دفاعه، لجأ الفيصلي الى الهجوم السريع واستغلال المساحات الفارغة وشكل ابو عابد وعوض ثنائيا متفاهما، فرد ابو عابد هدية خالد عوض عندما رفع الكرة من الميمنة وضعها خالد برأسه على يمين زعرور في الدقيقة ٦٧، وفي الدقيقة ٧٢ مرر خالد كرة قاتلة لشقيقه صبحي انفرد من البوابة ووضعها على يسار زعرور، فكانت بداية تفكك القادسية الذي صار يلعب بلا هدف، وبعد دقيقتين رفع خالد كرة من الميمنة بلغت فراس الخلايلة في اقصى اليسار سددها قوية لخنت رأس احد المدافعين والتصقت في الشباك هدفا رابعا، وفي اللحظات الاخيرة كان خالد عوض يقتنص الكرة من خطأ مدافع القادسية خضر وينفرد بزعرور وركن الكرة بهدوء مختتما مهرجان الاهداف في المباراة التي ادارها الدولي حسين سليمان.

● الضفتين والحسين

من المباريات التي ينتظرها الجمهور بشوق بالغ فالفريقان يحرصان على تقديم افضل اداء، ولان ليس هناك ما هو غامض او مجهول بين الصفوف فلا خشية من مفاجآت، والتوقعات ان تشكيل الفريقين لن يبقى على حاله كما هو في لقاء الاسبوع الماضي، والوسط هو مكمن التغيير، ففريق الحسين قد يشرك هيثم عبدالهادي ولان تفاهمه مع زيد ومناصرة كبير فان بناء الهجمات يصبح اكثر فعالية لاستغلال سرعة عارف واختراق منيب، وعلى جانب الضفتين فان عودة محمود البنا كصانع العاب تعطي الوسط زخما ملحوظا وقد يشرك المدرب نوفل خلفه لان معركة السيطرة تحتاج لجهود كبير، لكن توزيع الادوار الهجومية هو مشكلة الفريق ولعل وجود جهاد اصبح ضرورة ليكمل دور خاص وذيب لان دفاع فريق الحسين يلعب بالتسلل ويحتاج لاستخدام الجناحين، ولان فريق الحسين يرمي بثقله نحو الهجوم فقد يقيد ذلك حركة العموري وزملائه!!

الرمثا والجزيرة

نجح الجزيرة في مباراته الاولى خارج ارضه في اقتسام نقطتي المباراة مع مضيفه فريق الحسين، فهل يحقق النجاح اليوم امام الرمثا الذي جمع ٣ نقاط من مباراتيه السابقتين؟ سؤال تبدو الاجابة عليه غامضة ومرهونة باقدام رأسي الحربة بفريق الرمثا بديوي والعقوري، وبتفاهم ابو طوق وذيابات بفريق الجزيرة !

الرمثا سيحاول بسط سيطرته على منطقة المناورة بدفع اربعة من لاعبيه الى وسط الميدان يقودهم الداود الفنان بينما يتكفل ابو عايش رجل المهمات بالقيام بدور دفاعي في خط الوسط والرمثا بشكل عام مغامر بطبيعة قد يدفع الظهيرين لاسناد الهجوم وفتح اللعب امام القوة الضاربة المتمثلة في العقوري وبديوي.

الجزيرة بدوره يلعب بحذر يكثر من التمرير العرضي ويتروى في بناء الهجمات، عن طريق التلي في العمق وعن طريق الصاحب الذي ينوع بين الاختراق المباشر او الانحراف للميسرة لاسناد يوسف في الجناح ومن هناك تتحول الكرات امام المرمى ليتولى ابو طوق بارتقائه او امجد بسرعة انطلاقه معالجة مرمى الرمثا.

للجزيرة نقطة واحدة من مباراة وللرمثا ٣ من مباراتين.

لقاءات رياضية بين تربية الكويت والاردن

■ خاطبت وزارة التربية والتعليم وزارة التربية في الكويت لاجراء عدة لقاءات ونشاطات مختلفة رياضية وثقافية وكشفية بين منتخبات الاردن والكويت للطلاب.

صرح بذلك السيد يوسف احمد رئيس قسم الانشطة الرياضية في وزارة التربية والتعليم واضاف ان وزارة التربية وافقت على استضافة الكويت في عدة لقاءات رياضية لم تحدد هوية الالعاب فيها وذلك في عطلة نصف السنة المدرسية على ان ترد فرقنا المدرسية الزيارة للكويت في عطلة الربيع القادمة، وتاتي هذه اللقاءات الرياضية والثقافية والكشفية بين طلاب الاردن والكويت تطبيقا للاتفاقية المعقودة بين وزارة التربية في كل من الكويت والاردن والتي عقدت قبل عامين.

يوسف احمد

علمت الرأي

□ ان حكما للعبة جماعية تعرض لضغوطات مختلفة لاقناعه بتعديل لهجة تقرير قدمه بحق بعض اللاعبين.

□ ان قرارا قد صدر بتجميد نشاطات ناد تابع لهيئة رسمية دون الاعلان عن ذلك.

□ ان نادي الجزيرة سيقيم حفلا تكريميا للاعبه توفيق الصاحب في بحر الاسبوع القادم لفوزه بلقب افضل لاعب بكاس العرب.

□ ان استقالات اعضاء اتحاد رياضي وضعت بتصرف الرئيس لتقديمها الى وزارة الشباب في الموعد الذي يختاره الرئيس.

نجاح مهرجان التنس لحاضرة الشمال

★ رعى الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد وبحضور العقيد فتحي الحمود رئيس اتحاد التنس مساء امس، مهرجان التنس الذي اقامته لجنة الشمال على ملاعب حديقة الشباب في اربد بالتعاون مع بلدية اربد وجامعة اليرموك، وقد اشتمل المهرجان على مباريات في الفردي والزوجي للشباب والاناث، وقدموا عروضا مميزة وسط تنظيم جيد بحضور جماهيري كبير.

وفي نهاية المهرجان وزع الدكتور طبيشات والعقيد الحمود والدكتور سامي غرايبة الجوائز والهدايا التذكارية التي قدمتها بلدية اربد ومركز النشاطات ووكلاء بتلوب ومحلات اربد سبور.

وقد افضى العقيد الحمود بحديث "للراي" اشاد من خلاله بهذه التجربة الرائدة، وعن استعداد الاتحاد في تقديم كل الدعم للجنة واللعبة في الشمال من مدربين وادوات واشاد بدور رئيس بلدية اربد في دعمه لهذه الرياضة لتستمر في تنشيط الحركة الرياضية بالشمال.

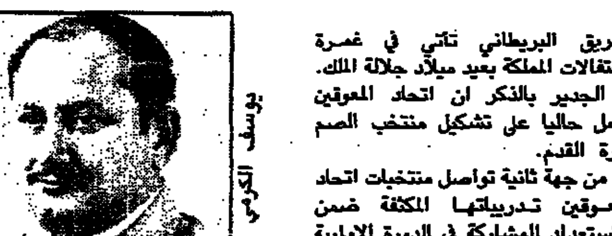
وقال الدكتور طبيشات ان البلدية ستقدم الدعم لجميع الاتحادات الرياضية وترحب باي نشاط في اربد.

في دوري الشركات لكرة القدم:

فوز الاطباء على الاسكان

فاز فريق نقابة الاطباء على بنك الاسكان ٥/٤ ضمن مباريات دوري كرة الشركات المجموعة الثانية والشوط الاول ٣/٢ ويلتقي اليوم الساعة الواحدة ضمن نفس المجموعة على ملعب البتراء فريقا البنك المركزي ومصانع الاسمنت وفي نفس الوقت يلتقي على ستاد عمان فريقا البنك العربي والاستثمارات الصناعية.

اتحاد المعوقين يستضيف فريق الصم البريطاني



يوسف الكرمي

● يستضيف اتحاد المعوقين في النصف الثاني من شهر ايلول القادم فريق الصم البريطاني لكرة القدم لاجراء لقاءات ودية مع منتخب اتحاد المعوقين.

ذكر ذلك السيد يوسف الكرمي امين علم اتحاد المعوقين واضاف ان الاتصالات جارية حاليا مع هيئة الحراك الدولي في بريطانيا من اجل زيارة فريق الصم البريطاني، واضاف ان زيارة الفريق البريطاني تاتي في غمرة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك.

الجدير بالذكر ان اتحاد المعوقين يعمل حاليا على تشكيل منتخب الصم لكرة القدم.

من جهة ثانية تواصل منتخبات اتحاد المعوقين تدريباتها المكثفة ضمن الاستعداد للمشاركة في الدورة الاولمبية التي ستقام بسيول في نهاية الشهر القادم.

اتحاد اليد يجتمع بلجنة الحكام ومدربي المنتخبات

- يواصل اتحاد كرة اليد المؤقت عقد سلسلة من الاجتماعات بهدف ارساء القواعد السليمة والمتينة للعبة قبل انطلاق النشاطات والبطولات المحلية، فمساء يوم غد السبت تجتمع لجنة المسابقات والتي يرأسها السيد عبد الله نوار وتضم السادة عمر صوان، د. ساري حمدان، د. عربي حمودة، كنعان عزت مع لجنة الحكام المركزية لوضع تعليمات البطولات واللوائح لبطولتي الدرجة الاولى والثانية اللتين ستنطلقان بشهري ايلول وتشرين اول القادمين، كما تجتمع لجنة المنتخبات والتدريب مع جهاز المنتخبات الوطنية للرجال والاناث الساعة الرابعة مساء الاثنين القادم بصالة قصر الرياضة لبحث واقع المنتخبات الوطنية واستعدادها للفترة المقبلة، واخيرا تجتمع لجنة التدريب مع مدربي وزارة التربية والتعليم مساء يوم الاربعاء القادم بصالة قصر الرياضة والمرشحين للعمل والتعاون مع الاتحاد لبحث خطة العمل المقبلة وذلك بهدف ارساء قواعد اللعبة بشكل سليم في مدارس التربية.

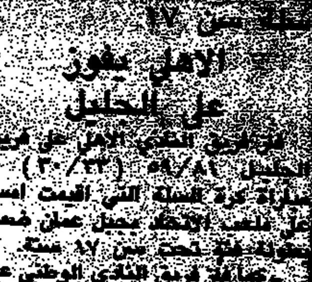
عزت يجري محادثات مع اتحاد سورية

استضافة منتخب سورية النسوي لكرة اليد

● يجتمع السيد كنعان عزت مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد مساء اليوم في مدينة دمشق العاصمة السورية مع الدكتور فيصل البصري رئيس الاتحاد السوري لكرة اليد وذلك موفدا من قبل اتحادنا.

كنعان عزت في مباحثاته مع الجانب السوري سيطلب استضافة المنتخب النسوي السوري لكرة اليد في عمان في النصف الاول من شهر ايلول القادم لاجراء لقاءين او اكثر مع فريقنا النسوي والذي يتدرب حاليا بصورة مكثفة باشراف المدرب البلغاري الكسندر فرياتوف والجهاز الوطني خليل الحليق ورنا فاشة، كما تتناول مباحثات عزت مع الجانب السوري تعزيز التعاون بين الاتحاد الاردني والسوري والتنسيق في مجال المدربين والحكام، هذا ومن المنتظر ان تدوم زيارة مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد الى سوريا عدة ايام كما يشاهد خلالها جانبا من مباريات بطولة كأس فلسطين الخامسة لكرة اليد المقامة حاليا في سوريا بمشاركة سبعة منتخبات عربية.

كنعان عزت



ناشئين تحت ١٧

الاهلي يفوز على الخليل

فاز فريق الناشئين الاهلي على فريق الخليل ٨١/٥٩ (٣٣/٣٠) في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس على ملعب الاتحاد بجبل عمان ضمن بطولة فئة تحت سن ١٧ سنة.

- كما فاز فريق النادي الوطني على فريق الهومنتمن ٨٧/٤٣.

المصارعة

العواملة يرأس اجتماع الاتحاد العربي اليوم

- يترأس السيد ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة اجتماعات المكتب التنفيذي والتي تعقد في مصر على هامش البطولة العربية الثالثة للشباب للمصارعة وتبدأ منافساتها يوم غد السبت وتستمر حتى الثلاثين من شهر اب الجاري.

- الاتحاد العربي للمصارعة في اجتماعه سيبحث العديد من الامور المدرجة على جدول اعماله اهمها تحديد البطولات العربية المقبلة وعقد دورات التدريب والحكام واصدار مجلة عن الاتحاد العربي تعنى بشؤون اللعبة.

- البطولة العربية للشباب والتي ستقام في مدينة بورسعيد يشارك فيها الى جانب الاردن كل من السعودية، العراق، الجزائر، تونس، سوريا، المغرب، اليمن الشمالي، فلسطين، مصر، وتقام بطولة المصارعة الرومانية يومي ٢٧/٢٨ اب الجاري فيما تقام منافسات المصارعة الحرة يومي ٣٠/٣١ من الشهر نفسه.

● بطولة الزرقاء لكرة الطاولة

اسفرت بطولة الزرقاء المفتوحة لكرة الطاولة التي جرت امس الاول بصالة كلية مجتمع الزرقاء ونظمتها لجنة المناطق / الوسط في اتحاد كرة الطاولة عن النتائج التالية وفق ما ذكره السيد موسى الصيفي عضو لجنة الوسط.

● فئة الرجال:

شارك ٢٤ لاعبا وتأهل للنهائي حسن رشاد وطلال سمور فيما حل عبد السلام تداف بالمركز الثالث.

● فئة تحت ١٧ سنة:

شارك ٢٢ لاعبا وتأهل للنهائي اسامة حجي ورامي الازرعي وحل ثالثا احمد جميل.

● فئة السيدات:

شاركت خمس لاعبات تأهل للنهائي جوانه الهباب وفيولت الدقم وحلت ثالثا هدى الادهم.

اتحاد الكرة الطائرة يناقش المشاركة في البطولة العربية للرجال بالرياض

يصدر عن اتحاد الكرة الطائرة خلال اليومين القادمين جدول مباريات مرحلة الاياب من بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى وذكر السيد شوقي العبداللات امين عام الاتحاد / الناطق الاعلامي بان الجدول سيصدر بعد اخذ موافقة جامعة العلوم والتكنولوجيا على استعمال الصالة لعدد من المباريات التي تبدأ اعتبارا من ٣ ايلول القادم، وذكر السيد العبداللات بان الاتحاد سينظر في جدول اعماله لجلسته التي يعقدها مساء يوم غد السبت في التقارير الادارية والفنية عن المشاركة في البطولتين العربيتين للانسات والناشئين بمصر ومناقشة مجريات مرحلة الذهاب ببطولة الدوري واللقاءات السورية الاردنية بالكرة الطائرة للرجال والانسات والمشاركة في البطولة العربية الخامسة للرجال المقرر اقامتها في الرياض في شهر تشرين ثاني القادم، ويذكر بأن السيد صالح الزيد / نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة كان قد حث وفد اتحادنا للبطولة العربية للناشئين على ضرورة المشاركة في هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي.

• معالم قمة الذهاب من دوري الكرة الطائرة تتضح الليلة:

هل يحتفظ الضفتين بالصدارة ام يشعل فريق شباب الحسين القمة؟

● غازي القصاص:

يقضي عشاق الكرة الطائرة الليلة سهرة مثيرة مع لقاء تحديد معالم قمة مرحلة الذهاب من دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى لموسم ٨٨ بين الضفتين المنفرد بالصدارة وشباب الحسين المتطلع للزعامة الذي تزاح الستارة عن احداثه بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب عقب انتهاء لقاء ناشئي الناديين المقرر الساعة الرابعة، مساء.

وقبل ذلك يلتقي الساعة التاسعة صباحا في ذات الصالة العودة الذي يدعو لشباب الحسين بالتوفيق في مهمته مع البقعة الذي جاء مستواه الفني هذا الدوري دون طموح انصاره فاثروا عدم مرافقته المباريات، وتاليا اضواء على المباراتين.

● الضفتين ـ شباب الحسين ●

هل يواصل الضفتين اليوم انتصاراته فيقتل معتليا الصدارة مع نهاية مبارياته في مرحلة الذهاب وتصبح فرصته افضل بتحقيق سعيه الدؤوب للظفر ببطولة دوري ٨٨ واضافة انجاز جديد لانجازاته المتعددة باللعبة؟ ام يقطع شباب الحسين سلسلة انتصاراته فتشتعل القمة مجددا بعد تساوي ثلاثة فرق بالنقاط على اعتبار ان فوز شباب الحسين في مباراته المؤجلة مع نادي الحسين مضمونة؟.

لان تحديد الفائز لا يعتمد على المستوى الفني للفريقين فحسب بل على الاعداد النفسي لهما، والقدرة على الابتعاد عن الشد العصبي فان التوقع بفوز باحد الفريقين يبدو صعبا، فمباراة اليوم لها طابعها الخاص، فهي مباراة تقليدية بين فريقين يطرب الجمهور لادائهما الذي يصل ذروته فيها من جهة، ولان المباراة بالغة الاهمية لهما من جهة اخرى، فالضفتين سيصبح طريقه سالكا بالفوز وشباب الحسين لن يحتمل هزة عنيفة اخرى توسع المسافة بينه وبين القمة التي يرنو اليها وتزيد مسيرته نحو استرداد لقبه تعقيدا،ولكن ما هي الحالة الفنية التي عليها الفريقان؟

الامعان في ادائهما بشقيه الهجومي والدفاعي يقودنا الى الحقائق التالية.

نهج اللعب متشابه، طريقة ٥/١ المتبعة في الهجوم، ضعف في غزارته حينما اعتمد الفريقان على اثنين من صانعي الالعاب، لعدم بلوغ صانع الالعاب الجديد المستوى الرفيع لصانع الالعاب الاول

وبالمقارنة بين صانعي الالعاب الاصليين بالفريقين، ابراهيم العبسي "الضفتين" ووليد العسود "شباب الحسين" نجد ان الاول اكثر هدوءا وافضل قيادة وكراته سلسة مقترنة بالخداع، فيما نجد الثاني الافضل تكتيكا في تنسيق الهجمات اضف الى ذلك ميزة الهجوم الضارب عنده من اي موقع من الملعب وبالذات الكرات المرتدة فوق الشبكة من سوء استقبالها فيقتنصها.

● وفي الهجوم نلحظ ان قوة الضفتين تنحصر من محوري الشبكة حيث اسامة مطر "المطرقة" ومحمود صقر "اللماح" بينما يعاني قلبها من الضعف والكرات المنخفضة التي تصوب هناك من الايقاع السريع لا تقلق حائط الصد مثلما كانت تقلقه حينما كان يهاجم في السابق من هذا الموقع ثلمي عابد وناصر راغب!.

وهجوم شباب الحسين الاكثر جماعية يلجأ للتقاطعات الحركية لتفريغ المجال الجوي لمنطقة المهاجم من الصد وتبدو قوته من قلب الشبكة حيث يتناوب اسماعيل توفيق وفواز زهران في الهجوم السريع او سحب الصد ليتولى مهاجم آخر كإياد توفيق وناصر كرزون ضرب الكرة بحرية تامة.

● الجانب الدفاعي تبدو الكفة فيه راجحة بين الفريقين، فالحوائط غالبا ما تكون ثلاثية "رادارها" يعمل باستمرار لرصد سرعة الهجوم ومن ثم مجابهته، والدفاع في مساحة الملعب يتم بتأخر لاعب في الشريط الخلفي من الملعب وتأهب لاعبين للتقدم خلف الصد للتغطية.

مقارنة للفوز بالالقاب

الفريق	الدوري	الكاس	الدرع
الضفتين	٥	١	٢
شباب الحسين	٤	٣	٣

● العودة ـ البقعة ●

استنادا على عروض الفريقين في الدوري، فليس هناك ادنى شك بفوز العودة الذي يعرف هجومه كيف يتخلل حوائط الصد ويصوب الكرات الساحقة بواسطة ابراهيم فيليب، احمد المصري، ماجد سنان، عزام محمد، وسمير سلايمه.

وهذا الفوز رغم ان امره يسير على خلاف مباريات الفريقين في السابق التي كان يتبادل الفريقان فيها الفوز فهو ضروري للعودة كي يرقب مباراة المساء بين الضفتين وشباب الحسين على امل الانتقال للصدارة.

البقعة هجومه يفتقد للخداع فيصعب عليه توجيه الكرات الساحقة ويعتمد على جهد فردي من المهاجمين عوني الشطرات، نصر الاخرس، وبسام ابو حشيش.

مواقف الفرق

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الضفتين	٥	٥	–	١٥	٤	١٠
العودة	٥	٤	١	١٤	٥	٨
شباب الحسين	٤	٣	١	١١	٤	٦
الكرمل	٦	٣	٣	١١	١١	٦
البقعة	٥	٢	٣	٧	١٠	٤
العربي	٤	–	٥	٤	١٥	–
نادي الحسين	٤	–	٤	–	١٢	–

• احمد المصري • محمود صقر ● بسام ابو حشيش • اياد توفيق

محاضران من العراق للاشراف على دورتي الحكام والمدربين للمبارزة

■■ يصل يوم الثلاثاء القادم من العاصمة العراقية بغداد المحاضران رعد خليل وبيان عبد وذلك للاشراف على دورتي الحكام والمدربين اللتين سينظمهما اتحاد المبارزة بالفترة من ١ ـ ٢١ من الشهر المقبل بالتعاون مع الاتحاد العربي للمبارزة.

وطلب اتحاد المبارزة من الراغبين في المشاركة في الدورتين التقدم للاتحاد اعتبارا من يوم غد السبت في مقره بقصر الرياضة فيما وجه الاتحاد الدعوة الى الجامعات وكليات المجتمع ووزارة التربية والتعليم والاتحاد الرياضي العسكري والاتحاد الرياضي للشرطة والاندية لاشراك ممثلين عنها في هذه الدورة.

ترشيح ٧ حكام اردنيين لكرة القدم على قائمة الاتحاد الدولي

■■ تنسب لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم خلال الفترة المقبلة قائمة باسماء (٧) حكام يتم ارسال قائمة بهم للاتحاد الدولي ليكونوا الحكام الاردنيين المرشحين وحاملي الشارة "الفيفا" على قائمة الاتحاد الدولي للعام القادم.

وصرح مصدر مأذون بلجنة الحكام لـ "الرأي" ان اللجنة بدأت باختيار الحكام المؤهلين من خلال مراقبتهم في مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى لمعرفة مدى مطابقتهم للشروط والتي من ضمنها ايضا ان يكون قد مضى على فترة ترقيته للدرجة الاولى (٦) سنوات.

وفهمت الرأي ان من ابرز المرشحين الذين ستتضمنهم القائمة الدولية الى جانب الحكام المرشحين سابقا وحاملي الشارة الدولية: زكريا حسين، سمير خوري، كمال طالب.



● زكريا حسين

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة المحلية

● دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثامن :

بنتيجة واحدة .. فاز عين كارم والبقعة والعربي واليوم ٣ مباريات

● كتب مفيد حسونة :

ـ خلت المباريات الثلاث الاولى من الاسبوع الثامن لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي جرت امس، على ملاعب البتراء واربد والزرقاء من المفاجآت، اذ فاز البقعة على القوقازي والعربي على شباب الحسين وعين كارم على الجليل والطريف انهم فازوا بنتيجة واحدة ٢/١.

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثامن بثلاث مباريات اهمها لقاء المرشحين للصعود الى دوري الاضواء النصر المتصدر ومطاردة فريق كفرسوم والتي ستقام على ستاد البتراء وفي العاشرة صباحا يلتقي على ستاد عمان الارثوذكسي والطره اما في الزرقاء فيلتقي في الرابعة الطالبية مع فريق القدس الذي يحتل المركز الاخير.

العربي/٢
ش. الحسين/١

● تعذب العربي كثيرا قبل ان يحقق فوزه الشاق على ضيفه فريق شباب الحسين الذي فاجأه بهدف صاعق سجله حسين العيسوي في الدقيقة (٣٠) من المباراة التي شهدها ملعب اربد وجاءت مثيرة عامرة بالفرص الخرافية وخاصة لفريق العربي الذي اهدر له درايسة ومعتصم وشناينة العديد من الاهداف، لكن منير حماد سجل التعادل للعربي بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني بعد ان استثمر تمريرة زميله محمد حسين وقبل عشر دقائق من النهاية سجل معتصم هدف الفوز بعد ان واجه حارس شباب الحسين وحيداً.

هذا الفوز رفع رصيد العربي الى (١٢) نقطة فيما بقي رصيد شباب الحسين (٤) نقاط.

البقعة/٢
القوقازي/١

● قاوم القوقازي طويلا قبل ان يخسر للبقعة ٢/١ وجاءت مقاومة القوقازي في الشوط الثاني الذي سيطر فيه على اغلب فتراته واهدر له الشمري ومالك وخالد اكثر من فرصة للتسجيل قبل ان يسجل مازن دواس الهدف الوحيد من ركلة حرة نفذها من ٢٥ مترا استقرت بعنف على يمين حنفي.

البقعة كان الافضل انتشارا وسيطرة في الشوط الاول فسجل هدفين الاول بواسطة اسماعيل محمد والثاني عن طريق ماهر رمضان واجرى بعض التعديلات والتبديلات على صفوفه فزج بخشرم الى خط الوسط وابو العز لعب ظهيرا لكن هجماته احتاجت للمزيد من النهايات السليمة.

رصيد البقعة ارتفع الى ١٢ نقطة فيما بقي رصيد القوقازي (٦) نقاط.

خالد طنوس

عين كارم/٢
الجليل/١

● من الزرقاء عاد فريق عين كارم فائزا بنتيجة ٢/١ ايضا، لكنه احتاج لجهود مضاعف قبل ان يحقق الفوز.

ففريق الجليل قدم عرضا طيبا في الشوط الاول الذي انهاه بتقدمه ١/٠ لكن خبرة العكارمة واصرارهم كفلت لهم الفوز اذ سجل له محمود ناصر وخالد طنوس هدفين كفلت له النقطتين ليرفع رصيده الى (٩) نقاط فيما بقي رصيد الجليل (٤) نقاط.

● النصر و كفرسوم

ـ تحظى مباراة النصر وكفرسوم باهتمام كل المتابعين لدوري المظاليم فهي تجمع بين اقوى مرشحين للصعود لدوري الاضواء فالنصر المتصدر لم يفقد اي نقطة من مبارياته السابقة وكفرسوم اجتاز كل العقبات الصعبة ولم يبق امامه الا النصر الى جانب ذلك فان الفائز اليوم سيخطو بثقة نحو احد مقعدي الصعود فايهما يحقق طموحه؟ النصر يمتاز بقوة هجومه من خلال براعه الهداف جمال ابراهيم والجناحين بسلم وجمعه وكفرسوم يملك دفاعا قويا يقوده عبيدات ومن خلفه الحارس منير حجات ووسطا متينا يقوده اسلام وعبدالله وشامان. النصر يدخل المباراة برصيد ١٤ نقطة وكفرسوم رصيده ١٢ نقطة وكلاهما لم يتعرض للخسارة.

المباراة ستبدأ في الرابعة من بعد الظهر على ملعب البتراء.

● الارثوذكسي والطرة

ـ في العاشرة صباحا يلتقي على ستاد عمان الارثوذكسي والطرة وتفصلهما نقطة فرصيد الاول ٦ نقاط وللثاني ٥ نقاط والفوز سيفتح الطريق امام من يبلغه الى منطقة الامان بدرجة كبيرة.

● القدس والطالبية

ـ ويشهد ملعب الزرقاء موقعه ساخنة ايضا طرفاها فريقان يتقلبان على جمر من النار.. ففريق القدس وجد نفسه بصورة مذهلة يحتل المركز الاخير في القائمة وبرصيد متواضع بلغ نقطتين من فوز وحيد وبعد ان اعتبره اتحاد الكرة خسرا امام النصر وفريق الطالبية احد الوافدين الى دوري المظاليم يحتل المركز التاسع برصيد ٤ نقاط وعلى ذلك فان المباراة يفترض ان تاتي ساخنة وقوية.

تعاون رياضي للاردنية مع صوفيا

● وصلت لقسم النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية رسالة من جامعة صوفيا البلغارية تعتذر فيها عن عدم تمكن الاخيرة من استضافة فرق الجامعة الاردنية خلال الصيف الحالي كما كان دورا من قبل.

ورحبت جامعة صوفيا بالتعاون الرياضي مع الجامعة الاردنية، وحددت اطرا لهذا التعاون خلال العام الدراسي المقبل يتضمن تبادل الزيارات بين فرق الجامعتين. وذكر مدير النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية السيد بهاء حج ان الجامعة ستعمل على وضع هذا التعاون ضمن خطة النشاط الرياضي للعام الدراسي القادم وكذلك مشاركات مختلفة في البطولات الجامعية العربية او الزيارات المتبادلة.

تعديل على مواعيد مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

● ينتظر ان يصدر اتحاد الكرة خلال الايام المقبلة قرارا بتعديل مواعيد بدء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم بحيث تبدأ الساعة السادسة مساء بدلا من السابعة وذلك كي يضمن جمهور الكرة وسائل النقل عقب نهاية المباريات

برئاسة امين عام وزارة الشباب:

اللجنة التحضيرية لاتحاد الطب الرياضي تجتمع الاحد

يترأس الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم في مبنى وزارة الشباب اجتماعا للجنة التحضيرية لاتحاد الطب الرياضي الذي تنوي وزارة الشباب تشكيله وسيصار خلال الاجتماع الذي دعت اليه وزارة الشباب استكمال دراسة اسس تشكيل الاتحاد التي كانت اللجنة التحضيرية قد بدأت وضع التصورات الاولية لها في الاجتماع السابق.

ويذكر بان وزير الشباب كان قد شكل اللجنة التحضيرية لهذا الاتحاد من الاطباء: د. حنا قعوار، د. عصام الحاج حسن، د. سمير سارة، د. فارس تادرس، د. شاهر الحديدي، د. هاني فخر الدين، د. زياد صبيح، د. زهير صباغ، د. رجائي نفاع.

جرار يدرب ٣ منتخبات مصرية في مرحلة التطبيق العملي

اسندت اللجنة المشرفة على الدورة الدولية لتدريب الكرة الطائرة الى مدرب منتخبنا الوطني للرجال المدرب محمد جرار تدريب منتخبات الناشئين والانسات والرجال للاتحاد الرياضي للشرطة في مصر وذلك في نطاق مرحلة التطبيق العملي للدورة التي يشارك فيها جرار موفدا من الجامعة الاردنية، الدكتور حمدي عبد المنعم رئيس لجنة المدربين العرب الذي تابع جرار خلال الدورة اثنى على كفاءته ورشحه للحصول على المركز الاول ضمن الدارسين الذين يمثلون عدة دول عربية.

المدرب جرار استغل فترة الاستراحة المقررة ما بين الدراسات النظرية والتطبيقات العملية بزيارة للاهل تابع خلالها لقاء فريق شباب الحسين والعودة وعددا من مباريات مرحلة الذهاب لبطولة دوري الكرة الطائرة.

محمد جرار

دوري الامن الكروي:

فوز مدرسة التدريب على شرطة العاصمة

فاز فريق مدرسة تدريب الشرطة على فريق شرطة العاصمة بفارق الركلات الترجيحية ٥/٣ وذلك في المباراة الاخيرة للمرحلة الاولى من دوري وحدات الامن العام لكرة القدم التي جرت صباح امس على ستاد البتراء وانتهى زمن المباراة الاصلي الى التعادل ٢/٢ وسجل للمدرسة جمال عبد الله ووليد خاص فيما سجل توفيق الصاحب هدفي العاصمة.

وتبدأ بعد غدالسبت مباريات الدور الثاني بين (٤) فرق حيث يلتقي لواء الامن مع شرطة العاصمة ثم المدرسة مع الشرطة الخاصة.

اجتماع هام للفايز مع فريق الضفتين الكروي

اجتمع السيد عاكف الفايز الرئيس العام لنادي الضفتين مع فريق كرة القدم حيث تركز على بحث نتائج الفريق في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في سورية وكذلك نتائج الفريق في بطولة الدوري الممتاز، كما اجتمع الفايز ايضا وبحضور الهيئة الادارية مع فريق القدم اجتماعا آخر تم فيه التركيز على امور عديدة وهامة، وخاصة فيما يتعلق بالمباريات القادمة للفريق وضرورة مواصلة تحقيق النتائج الجيدة وتحلي اللاعبين بالاخلاق الكريمة.

من جهة ثانية قررت الهيئة الادارية للضفتين الموافقة على انضمام خالد سليم لجهاز تدريب فريق كرة القدم الاول، وسيعقد اجتماع آخر مع فريق الكرة يوم غد السبت.

بدء العمل بزيادة حصص الرياضة للمرحلة الابتدائية

ـ بدأت وزارة التربية والتعليم بدءا من مطلع العام الدراسي الجديد تطبيق العمل بزيادة حصص التربية الرياضية للصفوف الابتدائية الاربعة الاولى في مدارس البنين والبنات.

ـ ذكر ذلك السيد يحيى حرب المختص في مجال التربية الرياضية بمديرية المناهج في وزارة التربية واضاف ان زيادة حصة للرياضة لتصبح حصتين جاء ذلك تمشيا مع تطور العملية التربوية والمؤتمر التربوي الذي وافق على هذه التوصية ولارساء قواعد سليمة للتربية الرياضية بين جيلنا الناشىء، واضاف ان تطبيق زيادة حصص الرياضة في المرحلة الدنيا سيكون في البداية في المدارس صاحبة الامكانات من حيث توفر الاجهزة الرياضية والملاعب الرياضية، وسيصار للتطبيق الفعلي في كافة المدارس لحين صدور دليل منهاج التربية الرياضية الجديد للمرحلة الابتدائية.

ـ يحيى حرب

ندوة لحكام كرة اليد

تعقد في نهاية الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ندوة لحكام كرة اليد بمختلف درجاتهم وتستمر يوما يتم خلالها شرح مواد قانون كرة اليد من قبل الحكام الدوليين بلجنة الحكام المركزية.

اتحاد السلة يعين الحكام ويعدل مواعيد بطولة سن ١٩

اجرى اتحاد كرة السلة تعديلا طفيفا على مواعيد بعض مباريات بطولة سن ١٩ التي تنطلق مساء غد وتقام كافة مبارياتها على ملعب الاتحاد المكشوف، كما تم تعيين الحكام للمباريات التي يبلغ عددها ١٥ مباراة.

وقد قسمت الفرق الثمانية المشاركة في البطولة على مجموعتين تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها على نظام الدوري المجزأ (من مرحلة واحدة) ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة للدور قبل النهائي لتتقابل الفرق المتأهلة على طريقة المقص ويتأهل الفائزان للمباراة النهائية.

وسيمنح الفريق الفائز كأسا فضية وميداليات ذهبية كما يمنح الفريق الثاني كأسا فضية وميداليات فضية.

وتاليا الجدول المعدل:

• المجموعة الأولى :

رقم	المباريات	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي
١	[illegible] + الاردن	السبت	٨/٢٧	٥,٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وائل
٢	الوطني + [illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible] + [illegible]	الاثنين	٨/٢٩	٥,٣٠	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الاردن + الوطني	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible] + الوطني	الاربعاء	٨/٣١	٥,٣٠	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	الاردن + [illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

• المجموعة الثانية :

رقم	المباريات	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي
١	الارثوذكسي + الجليل	الاحد	٨/٢٨	٥,٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	الاهلي + [illegible]	"	"	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	الارثوذكسي + [illegible]	الثلاثاء	٨/٣٠	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الجليل + الاهلي	"		٥,٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible] + الاهلي	الخميس	٩/١	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible] + الجليل	"		٥,٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

[illegible]	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي
[illegible]	الاحد	٨٨/٩/٤	٥,٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الثلاثاء	٨٨/٩/٦	٦	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

لمحات رياضية

■ لاشك ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد احس بخيبة امل كبيرة جراء تذبذب التعاون والتجاوب معه، وعدم انتظام بطولاته، ولعل ذلك الاحساس هو الذي دفع بأمينه العام لان يلوح بذهب المعز ليلمع من خلف سيفه وهو يتحدث عن بطولة "موعودة" في الاشهر القادم سوف تكون مفاجأة تذهل الجميع.

ومع ان السيد "السعد" قد ابقى اسم البطولة السعيدة طي الكتمان ومكان اقامتها "مجهول" فانها تكاد تكون من النوادر التي يستخدم فيها مسؤول رياضي اسلوب الاغراء والتهديد معا لان حظوة الدعوة ستوجه لمن سبق والتزم مع الاتحاد فقط.

ومادام هناك انظمة ولوائح واضحة قادرة على ضبط درجة الالتزام والوفاء بميثاق الشرف فلماذا كانت لهجة الامين الجديدة على المسامع" مرة واحدة طبقوا اللوائح على كل مقصر او متهاون في واجبه، واحزموا امركم دون تسويف تكسبوا كل الاحترام وتوقفوا الترهل والزئبقية التي يستمرىء البعض ابقاء التعامل من خلالها!!

■ اعاد الاتحاد الاردني لالعاب القوى فتح باب التعاون الذي كان قد اوصد منذ منتصف السبعينات مع الهيئات الرياضية الالمانية. ووظف علاقاته واتصالاته لاستقطاب مجموعة من الكفاءات التدريبية للمشاركة في دورة التدريب ليعطي بذلك زخما علميا وعمليا للدورة سوف تسهم في رفع سوية التدريب وانعاش وصقل معلومات مدربينا، وتوسيع قاعدة من شبابنا يأخذون على عاتقهم مهمة تطوير مسابقات ام الرياضات وانتشارها.

هذه الخطوة جاءت استكمالا لتوجه الاتحاد في معالجة اوضاع اللعبة وفق نهج مدروس وضمن قنوات عمل مترابطة تصب كلها نحو خير اللعبة وبلوغها مستويات افضل من حسن التنظيم والتأهيل الفني وهي وان لم نلمس آثارها بعمق عاجلا، فانها سوف تؤتي اكلها وثمارها في المستقبل القريب لعلها تجعل من العاب القوى الرياضة الاولى والاكثر تقدما وشعبية.

■ للتأمل:

اعقل لسانك الا في اربعة: حق توضحه، وباطل تدحضه ونعمة تشكرها، وحكمة تظهرها.

د. بسام هارون

اخبار البطولة العربية الرابعة للاسكواش:

اللجان تواصل اجتماعاتها.. وقطر تشارك بالفردي

• تواصل اللجنة العليا المنظمة لبطولة العرب الرابعة بالاسكواش اجتماعاتها لوضع الترتيبات الاخيرة قبل ايام قليلة من افتتاح البطولة يوم ٥ الشهر القادم تحت رعاية الامير الحسن ولي العهد.

فقد عقد المكتب التنفيذي الليلة قبل الماضية اجتماعا له في مدينة الحسين للشباب برئاسة السيد محمد سراج نائب رئيس اللجنة العليا رئيس اتحاد السكواش، وتم خلاله الاتفاق على ترتيبات حفل الافتتاح، وتوزيع الدروع والميداليات والكؤوس على الفرق واعضاء اللجان، كما تم اتخاذ قرار بايفاد عضو الاتحاد السيد مازن نشواني الى دمشق لشراء دروع وميداليات البطولة وفق المواصفات التي اتفق عليها.

على صعيد آخر قدمت بعض المؤسسات الاهلية التبرعات للبطولة، حيث تبرع السيد عطا علي بمبلغ ١٥٠٠ دينار، كما تبرعت الملكية الاردنية بحقائب للبطولة.

• محمد سراج

تفريغ العاملين في اللجان

وقرر المكتب التنفيذي مخاطبة الوزارات والمؤسسات الحكومية بشأن امكانية تفريغ العاملين في اللجان خلال فترة البطولة التي ستقام بدءا من يوم ٥ وحتى ١٥ الشهر القادم.

مشاركة قطر بالفردي

• وردت للجنة العليا المنظمة برقية من الاتحاد القطري تفيد بان مشاركته بالبطولة ستأتي بشكل فردي. كما تلقت اللجنة برقية من الكويت ادرج فيها الاتحاد الكويتي لاعبه عادل الغريب ليكون ضمن الفريق الكويتي المشارك.

السيد محمد سراج رئيس الاتحاد نائب رئيس اللجنة العليا ذكر بانه سيجري اتصالات مكثفة خلال اليومين القادمين مع الاتحاد اللبناني بهدف التأكيد على مشاركته بالبطولة.

نشرة يومية

• قررت اللجنة العليا اصدار نشرة يومية للبطولة من اربع صفحات، وبدأت اللجنة الاعلامية خطواتها بهدف اصدار هذه النشرة وكان الزميل نظمي السعيد رئيس اللجنة اجتمع قبل يومين باعضاء اللجنة وتم الاتفاق على عدد من النقاط الكفيلة بنجاح عمل اللجنة ومساهمتها في كتيب البطولة. يذكر ان اللجنة الاعلامية مكونة من الزملاء: عمر بشتاوي، كنعان عزت، منعم فلخوري، خلف برماوي، رجائي فيض، حسام بسيوني، امتثال دعاس.

فوز مؤسسة النقل على مستشفى الجامعة

فاز فريق مؤسسة النقل العام على فريق مستشفى الجامعة الاردنية ١/صفر في المباراة الودية التي اقيمت اول امس على ستاد الجامعة وقد سجل هدف الفوز للمؤسسة اللاعب غسان جمعة بالشوط الاول.

نتائج التفوق الرياضي الاسبوع الحالي

* اكملت اللجان التي قامت باجراء اختبارات التفوق الرياضي للطلبة الذين تقدموا في الجامعة الاردنية اعمالها، وسيبدأ خلال اليومين القادمين العمل على فرز النتائج تمهيدا لاعلان الاسماء التي تستحق ان تستفيد من التفوق.

وكان عدد كبير من الطلاب تقدموا لهذه الاختبارات واشرفت عليها لجان متخصصة من كلية التربية الرياضية ودائرة النشاط الرياضي.

لسعة

■ طالب بان تسند له مهمة على مسرح التحكيم، فسقط ابشع سقوط واثبت ان ما اثير عنه كان مجرد فقاعات اعلامية هدفها التلميع، للأسف من روجوا له هنا وسنبوا حق من هم احق كافأوه بترشيح!

(....)

٧٠٠ طالب وطالبة تقدموا للالتحاق

■ غدا تبدأ اختبارات القبول بكلية التربية الرياضية

تبدأ غدا اختبارات القدرات للمتقدمين للالتحاق بكلية التربية الرياضية والذين بلغ عددهم ٧٠٠ طالب وطالبة وتجري الاختبارات في المبنى المؤقت للكلية خلف صرح الشهيد.

وتشتمل الاختبارات على القياس والكفاءة البدنية وكذلك اختبار الرياضة التخصصية للمتقدمين ومقابلة لجنة القوام لتحديد صلاحية المتقدم الجسمية.

وكانت كلية التربية الرياضية قد فرغت من تشكيل اللجان الخاصة بالاختبارات وتحديد مهام كل منها. كما قررت الكلية ان تجري الاختبارات في الموقع المؤقت وعملت على تجهيز مساحة ملعب كرة القدم على عجل ليكون جاهزا لاستقبال المتقدمين.

وسوف تستمر الاختبارات اسبوعا بكامله قبل ان تباشر اللجنة الخاصة بفرز النتائج على جهاز الكمبيوتر لتحديد نتائج المتقدمين. ومن المعروف ان الكلية تقبل ١٠٠ طالب كل عام.



■ من المنتظر ان يبدأ اتحاد كرة اليد في مطلع شهر تشرين اول القادم بتكوين نواة المنتخب الوطني للناشئين بكرة اليد بعد معرفة العناصر الكفوءة في مدارس التربية.

■ علمت "الرأي" ان وفد الاتحاد الرياضي للشركات الذي غادرنا الى مصر سيوجه الدعوة الى بعض فرق الاندية والشركات بكرة القدم والطائرة لتلعب في عمان بشهر تشرين الثاني القادم ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي.

■ يغادرنا الى سيؤول يوم الثاني من شهر ايلول القادم السيد عليد منصور امين عام اتحاد التايكواندو للمشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي بصفته عضوا في اللجنة.

* تنطلق يوم غد السبت في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث قسمت الفرق المشاركة بالبطولة الى اربع مجموعات.

● في دوري العاب القوى للاندية الممتازة

لقاء سهل لعمان مع الهاشمي وللاستقلال مع الكفرين

ايهما يحسم صراع المركز الثالث نادي الحسين / المفرق ام العربي ؟

تجري اعتبارا من العاشرة من صباح اليوم الجمعة على مضمار ستاد عمان وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب مباريات الاسبوع الخامس من دوري العاب القوى للاندية الممتازة البالغة ثلاث، الاولى للاستقلال مع الكفرين والثانية لنادي الحسين بالمفرق مع العربي والثالثة لعمان مع الهاشمي وتاليا اضواء على المباريات.

● الاستقلال ـ الكفرين ●

كيف يكون ترحيب بطل كأس الاردن بضيفه الكفرين الاخبار التي تسربت من الاستقلال تشير الى ان الفريق يتطلع لتسجيل فوز كبير بالنقاط اليوم ليؤكد حسن استعداده وجدارته بالظفر بزعامة دوري ٨٨ وهو يضم بين صفوفه عددا بارزا من اللاعبين منهم حسين القضي بالحواجز عبدالحكيم الصافي بالمسافات القصيرة، فخرالدين فؤاد بالوثب العالي، واحمد الهمشري بالمسافات الطويلة، عيسى سمرين بالرمح واحمد الحسنات بالجلة.

اما الكفرين فهو مدرك تماما ان فوزه يكاد مستحيلا على الاستقلال، لكنه سيبذل قصارى جهده للفوز بعدد من المسابقات التي يعلق الامال عليها، من ابرز لاعبيه احمد خضر ١٠٠ م، محمد حبش ٢٠٠ م، نواف النواجي ١١٠ م حواجز، ممدوح خليل وثب عالي، محمد الحمادي الوثب الطويل.

● نادي الحسين ـ المفرق ـ العربي

لقاء نادي الحسين بالمفرق مع العربي هو الاكثر اثارة في مباريات اليوم لتقارب مستوى الفريقين وسعيهما لاحتلال المركز الثالث بعد الاستقلال وعمان اللذان سيحسم لقاؤهما الصراع على القمة.

قوة نادي الحسين تكمن اليوم في مسابقات الجري فيما يبدو تفوق العربي في فعاليات الرمي فمن يا ترى يكون الفوز حليفه؟

ابرز لاعبي نادي الحسين/ محمد شامان للمسافات القصيرة، فايز جمعة وعبدالله العايد للمسافات الطويلة، كامل سلامة للحواجز، خالد حامد للمسافات المتوسطة، صالح فهد للوثب الطويل. وابرز لاعبي العربي/ خالد الهنداوي لرمي الجلة، عماد ابو دلو للوثب الثلاثي، فراس الدولات ١٠٠ م، خليفة عيسى للمسافات الطويلة و١٣ الاف متر موانع، احمد عثامنة للرمح والقرص.

● عمان ـ الهاشمي ●

رغم التفوق الواضح للاعبي عمان الذي يلوح في الافق الا ان الهاشمي لن يكون سهلا، بل سيكافح سعيا للخروج بأفضل نتيجة ممكنة في ظل قدرات لاعبية فيما يخطط عمان لتحقيق فوز كاسح ليواصل تقدمه على الاستقلال كونه لعب اكثر من الاخير مباراة.

ابرز لاعبي عمان /فريد فرج، حسين احمد، وجمال السعايدة للمسافات القصيرة، صالح دغش للموانع واحتمال مشاركته واردة اليوم في المسافات المتوسطة عماد احمد للمسافات الطويلة، يوسف مصطفى للزانه والحواجز والعالي، سليمان حجازي للرمح، احمد ابوعبيد الثلاثي.

ابرز لاعبي الهاشمي/ خليل الجرجاوي ٤٠٠ م حواجز، ماهر ابو السندس (الرمح)، فراس الخلايلة ٨٠٠ م و٣ الاف متر موانع.

■ صالح دغش

● خليفه عيسى

مدرجات خاوية في الدوري الممتاز لكرة القدم

* المتابع للحضور الجماهيري في مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي الذي بدأ قبل اسابيع قليلة. لا يجد كبير عناء ليلاحظ ان المتابعة الجماهيرية للمباريات تراجعت بشكل كبير وباتت تشكل خطرا على نمو وازدهار اللعبة.

فالمباريات التي اقيمت للآن على ستاد عمان الدولي لم تشهد اقبالا جماهيريا الا بعضها وبشكل مقبول! وهي التي كان طرفها فريقي الضفتين والفيصلي، ولك ان تتخيل ان مباراة الجزيرة والحسين التي اقيمت الاسبوع الماضي لم يتابعها اكثر من ٢٥٠ متفرج ومثل هذه المباراة كانت في المواسم الماضية ذات اهتمام عريض.

مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم صرح بان مثل هذا الوضع بات مقلقا، ونخشى ان يأتي اليوم الذي لا نتمكن فيه من تسديد الالتزامات تجاه الحكام وبعض النفقات الاخرى.

بعد كل هذا ما الاسباب التي ادت الى هذا الوضع؟!

خبراء يرون بان بداية الدوري عادة ما تجد مثل هذه المتابعة لعدم اشتداد المنافسة. وبعضهم يرى ان عروض الفرق لهذا الموسم متواضعة ولا تشبع نهم الجماهير.. وان قلة الاهداف متعة يسلبها النجوم من رواد الملاعب.

ويذهب البعض الآخر الا ان "التخمة" بلغت ذروتها لدى الجمهور جراء متابعة بطولة اوروبا الاخيرة وكأس العرب، وان الفرق بين تلك العروض الرائعة والعروض الحالية للدوري لا تشجع على المتابعة.

وهنالك بعض الآراء تقول بأن توقيت المباريات يحتاج الى اعادة النظر، وان ارتفاع اسعار بطاقات الدخول يحد من الاقبال.. وان توفر الحوافز امر مهم لابد من التفكير فيه بجدية.


• مدرجات خاوية في الموسم الحالي

● دورة التدريب الرسمية لالعاب القوى

اليوم مهارات التتابع وطرق الاعداد البدني

تدخل دورة التدريب الرسمية لالعاب القوى التي يعقدها اتحاد اللعبة اليوم الجمعة يومها السابع وتتضمن فعاليات اليوم محاضرة طرق الاعداد البدني للدكتور هاشم الكيلاني، مهارات اساسية للمسافات المتوسطة والطويلة والتتابع للمحاضر الالماني ديتمارت ويت ثم فيلم عن فعاليات المضمار.

محاضرات امس تضمنت محاضرة فسيولوجي للدكتور فايز البواب، مهارات اساسية للمسافات الطويلة والمتوسطة والمشي للالماني ويت، ومبادىء علم النفس الرياضي للدكتور بسام هارون.

التحقيقات الرياضية

○ محطات رياضية... ○ محطات رياضية ● عبد المنعم ابو طوق

○ ظرف ○○○○○○○○○

● ... تصرفات بعض لاعبي الكرة الطائرة في مباراة مرحلة الذهاب، وغريبة تلك القرارات المرتجفة التي لم تتمكن من كبح جماح تلك التصرفات المشينة التي تبحث الاخلاق الرياضية امام سمع وبصر الاتحاد ... الوريد الى الوريد.

● كلما اتيحت لي الظروف بالوقوف على تنظيم البطولات الرياضية العربية وغيرها خارج الوطن.. اتسع اعتزازي وعظم ازدهائي بمعطياتنا الوطنية عندما نتصدى لإحتضان التظاهرات الرياضية.

● حلمي الذكر.. لواء مصري متقاعد، تجاوز السبعين من عمره المديد، يعمل حاليا رئيسا للجنة حكام الكرة الطائرة المصرية. الذكر، يرفض التسويف في العمل، ويحارب التقاعس، ويجتث دون تردد ولا وجل مواطن الداء والوهن.. انه انموذج للرجل المؤمن بعمله والمخلص لوطنه والمحب لامته.

● كثيرون هم الذين خلعوا قبعاتهم وحنوا هاماتهم اعجابا به، فقد كان محمود الحديدي رئيس وفدنا النسوي للبطولة العربية النسوية بالاسكندرية سفيرا اردنيا لامعا.. فاضافة الى المامه بشؤون اللعبة وخباياها، كان ابو" فارس" مدركا لواجباته محيطا بصلاحياته فانتزع الاحترام والثناء لوفده ووطنه.

● اخر الكلام:

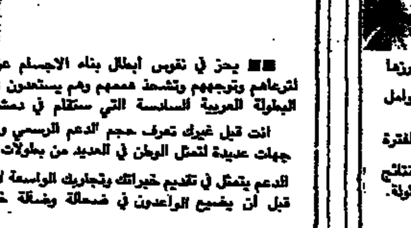
- لا ندامة في تصدير افضل البضائع.

○ يتساءل ○

■ بان موفدا اعلاميا استحوذ على مخصصات موفدين اعلاميين لبطولتين متتابعتين فحزم ... بتواطؤ من الاتحاد المعني زميلا له من تغطية اخبار البطولة التالية.

■ بان المتابعة المترهلة من اتحاد لعبة جماعية وضغط مباريات البطولة ادى الى بوادر الشغب الذي راح يملأ صالات اللعب.

○○○ لوحة الشرف ○○○



ناظم وجيه

● في مطلع الاربعينات كان ناظم وجيه شبلا لامعا في ميادين كرة القدم، كان يمتاز عن سائر اقرانه ببراعته في المراوغة وحسن التهديف.. فاستقطبه نادي الاردن الى صفوفه واشركه مع فريقه، فكان اصغر اللاعبين ولكن امهرهم، وشب "ابو ايمن" لاعبا يشار له بالبنان في ميادين كرة القدم.

كان ناظم وجيه، دوما محط غضب نجوم الدفاع، لانه اعتاد على مراوغتهم وكشف اندفاعاتهم المشبوبة بالحماس ذاك الغضب جعل نجم الكرة يصاب مبكرا ليعتزل الملاعب.. فذهب للدراسة الى مصر، فكان من الدفعة الثانية من الخريجين الذين قدموا من مصر يحملون الشهادة الرياضية.. وتقلب بعد ذلك في عدة مناصب ادارية في مجال الرياضة كان اخرها اتحاد كرة القدم، ومثل الاردن لاعبا واداريا في دورات رياضية متعددة.. فقد كان "ابو ايمن" اللاعب الارشق والاداري السمح فاستحق ان يكون ضيف الشرف.

○ من التاريخ ○

● في اولمبياد لندن ١٩٤٨ اضيفت مسابقة دفع الجلة للسيدات الى البرنامج الاولمبي للمرة الاولى في التاريخ، وفازت الفرنسية "ميشلين" باولى ميداليات دفع الجلة الذهبية ثم فازت بذهبية القرص، وبرونزية الوثب العالي.. لتصبح اول فرنسية تحرز ثلاث ميداليات في اولمبياد واحد.

○ سؤال ○○ وجــواب

■ لماذا جاءت نتائج فريق الناشئين بالبطولة العربية للكرة الطائرة متأخرة؟

● اجاب المدرب ماجد البكار بقوله ان ذلك، يعود الى جملة اسباب ابرزها ان فريقنا تبارى مع فرق لم تتقيد بالسن القانوني للاعبيها ومن العوامل الاخرى افتقار الفريق الى فترة اعداد مناسبة، ولو توفرت هذه الفترة ومقوماتها، ولو تقيدت الفرق الاخرى باعمار اللاعبين، لكان لنا بالتأكيد نتائج افضل من المركز الخامس من بين ست فرق عربية مشاركة بالبطولة.

○ رسالة الى ○

● البطل الدولي محمود جرادنة مدرب بناء الاجسام

■■ يحز في نفوس ابطال بناء الاجسام عزوفك عن البقاء بجوارهم لترعاهم وتوجههم وتشحذ هممهم وهم يستعدون في صوامعهم لخوض غمار البطولة العربية السادسة التي ستقام في دمشق بالشهر القادم.

انت قبل غيرك تعرف حجم الدعم الرسمي والشخصي الذي قدم لك من جهات عديدة لتمثل الوطن في العديد من بطولات العالم وترى أن سداد هذا الدعم يتمثل في تقديم خبراتك وتجاربك الواسعة لابطال المستقبل .. فهيا اقبل قبل ان يضيع الواعدون في ضحالة وضآلة خبرات غيرك.. مع التحية.

لماذا اثارت بطولة العرب للناشئين بالطائرة حفيظة المصريين؟

بزادوغ اعطى للبطولة قيمتها والتحكيم كان مشكلة

لاعبو الاردن وفلسطين انسجموا.. والاخرون تبادلوا التهم!.

● سمير جنكات ●

"ادي دقني يا خديجة اذا شفتيني مرة تانية في الاتحاد العربي" عبارة قالها بعصبية ناصف سليم مدير بطولتي العرب للسيدات والناشئين اللتين اقيمتا في الاسكندرية بمصر في النصف الاول من شهر آب الحالي.

وخديجة ايوب رئيسة بعثة فلسطين للبطولتين لم تكن المعنية المباشرة بما تفوه به ناصف سليم الذي قد نجد له العذر فيما صدر عنه!.

فمدير البطولة، وكل العاملين معه في تنظيمها، ذاقوا الامرين من طلبات البعثات المشاركة وخاصة بما يتعلق في العودة من الاسكندرية الى القاهرة والسفر الى ديارهم. ومع ذلك لا اعتقد ان طلبات البعثات المتقلبة هي التي اثارت حفيظة ناصف سليم، بقدر عملية خسارة فريقه للمباراة النهائية امام قطر والتي تابعها الجمهور المصري على التلفزيون مباشرة.

"لدي مستندات تؤكد ان فريق قطر لم يلتزم بالاعمار، وان اعمار ١١ لاعبا من اصل ١٢ تزيد سنتين عن الحد الاعلى" قال ناصف واضاف "لكننا لم نشأ اثارة الموضوع حرصا على نجاح البطولة".

الجانب القطري لم يعترف بالشق الثاني من كلام مدير البطولة "هم ايضا لم يتقيدوا بالاعمار.. وكان همهم الوحيد هو الفوز بالبطولة بأي ثمن".

اما خديجة ايوب فقالت: اظن ان ثلاثة فرق هي فلسطين والاردن والكويت هي التي التزمت بالاعمار فقط وان الاخرين تجاوزوها بنسب متفاوتة.

وقالت المسؤولة الفلسطينية: لم اكن معنية كثيرا بعملية تجاوز السن، لقد جئت بالبنات والاولاد لمجرد المشاركة ورفع العلم الفلسطيني، وحرصت على انتقاء العناصر من مخيمات الفلسطينيين في لبنان، للترويح عنهم من ناحية ولتعريفهم بالشباب العربي.

واضافت: لقد لاحظت أن التجانس تم بشكل تلقائي وعفوي بين الفريقين الفلسطيني والاردني، اكثر من اي تجانس تم بين اي فريقين آخرين مع اننا كلنا عرب.

بزادوغ اعطى للبطولة قيمتها

من جانب آخر لوحظ الاهتمام الزائد الذي اولاه ناصف سليم ورفاقه لنائب رئيس الاتحاد العربي محمد بزادوغ، الذي اضفى على البطولة شرعيتها واعطاها قيمتها بصفته ممثل الاتحاد العربي خصوصا مع غياب رئيس الاتحاد.

وقال ناصف ان بزادوغ رجل كبير ويستحق كل تقدير واطرى عليه كثيراً وهو يقدمه لمحافظ الاسكندرية في حفل اقيم على شرف رؤساء البعثات المشاركة.

ولم يتوان بزادوغ عن الاشادة بدور الاتحاد المصري في احياء بطولتين كانتا نسيا منسيا وغابتا عن نشاط الاتحاد العربي لسنوات طويلة.

وقال علي محمد علي امين صندوق الاتحاد المصري للكرة الطائرة انه في الوقت الذي غادر فيه آخرون الاسكندرية وتخلوا عن دورهم كمسؤولين في الاتحاد العربي، بسبب تأجيل الاجتماعات فإن محمد بزادوغ اثر البقاء وتمثيل الاتحاد العربي في البطولة مما اعطاها قيمتها الرسمية المعنوية.

التحكيم كان مشكلة

لم تلتزم البعثات العربية كلها بايفاد حكام مرافقين لبطولة الناشئين فحضر حكام مرافقون من السعودية والكويت فقط بينما كان الحكم المرافق للبعثة القطرية مصري الجنسية، فخلق هذا الامر اشكالا بالنسبة للبطولة، فاسندت للحكم الكويتي مهمة ادارة مباراة الافتتاح كحكم اول، وكان من الطبيعي ان تسند للسعودي مباراة الختام لان طرفيها كانا فريقي قطر ومصر، وحاول المصريون أن يبعدوا الحكم السعودي "خشية ان ينتقم من فريقهم ردا على قرار حكم مصري بطرد اثنين من لاعبي السعودية في مباراة سابقة".

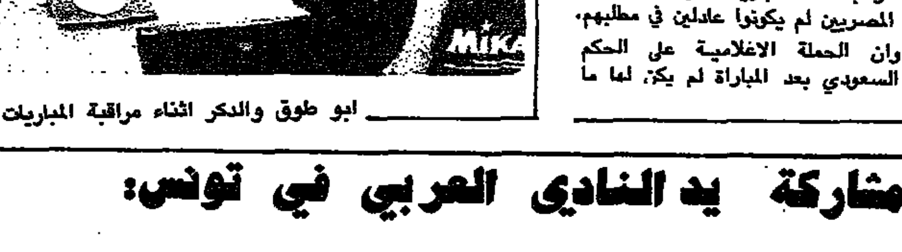
الزميل عبد المنعم ابو طوق عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي الذي انيطت به وباللواء حلمي الذكر مهمة مراقبة كافة مباريات البطولة قال ان المصريين لم يكونوا عادلين في مطلبهم، وان الحملة الاعلامية على الحكم السعودي بعد المباراة لم يكن لها ما يبررها، فالتوتر الذي اصابه لفترات كان نتيجة اخطاء ارتكبها مراقبو الخطوط.

وقياسا على خبرته الضئيلة ولكونه حكما مرشحا فيمكن ان نقول انه حقق النجاح.

الاسكندرية.. مهرجانات دائمة

ناصف سليم الذي لوح بقطع الخط مع الاتحاد العربي وخاصة بما يتعلق في تنظيم بطولات الفئات السنية او المشاركة فيها، لمعت برأسه فكرة طرحها على السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية فلقيت قبولا وترحيبا فوريين.. الاسكندرية ستنظم سنويا مهرجانا للصغار وستوجه الدعوات لبلدان بعينها وليس عن طريق الاتحاد العربي، وستتولى احدى الشركات تمويلها والاشراف عليها، لن يكون هناك جائزة للفريق الفائز، بل ربما يكون هناك فريق فائز، انما يختار افضل ١٢ لاعبا من بين الفرق المشاركة ويتم تنظيم جولة لهذا الفريق باشراف مدرب ومساعدين كتقدير لهؤلاء اللاعبين.. هي الان مجرد فكرة، وقد تنفذ في الصيف المقبل.

● بزادوغ يتسلم شعار الاسكندرية من محافظها وابتسامة على وجه ناصف.



ابو طوق والذكر اثناء مراقبة المباريات



خديجة ايوب تتحدث مع بعض لاعبي الاردن



الرأي تفتح ملف مشاركة يد النادي العربي في تونس:

■ كتب حسين صالح

■■ منذ ان قرر النادي العربي مشاركته في بطولة الاندية العربية لكرة اليد التي تستضيفها تونس في منتصف الشهر القادم، والاستعدادات سواء كانت الفنية او الادارية قائمة على قدم وساق لتوفير جميع الامكانات اللازمة للمشاركة، حيث سبق ان شارك فريق العربي في بطولة الاندية في الدمام وسوريا وقدم عروضا متطورة دلت على مكانة كرة اليد الاردنية ذات المستوى الرفيع عربيا.

واليوم يسعد "الرأي" ان تفتح ملف مشاركة العربي في هذه البطولة وتحاور اركان اللعبة من اداريين ومدربين لتقف على اخر الاستعدادات لهذه المشاركة، في التقرير التالي:

■ التل: البطولة مكلفة ولكن سنشارك فيها

السيد عبد الرؤوف التل رئيس النادي العربي، التقته "الرأي" وبسط لنا هموم النادي حول هذه المشاركة وقال: ان النادي العربي ليس مجاملة بل هي حقيقة واقعية يعتبر معقلا من معاقل كرة اليد الاردنية وبطلا للاردن لسنوات عديدة، وممثلا لها في بطولات الاندية العربية للسنوات الماضية، يجب ان لا يقف وحيدا في الساحة حول مشاركته في تونس لانه يمثل الاردن ويرفع اسمه في المحافل الدولية والعربية.

واضاف التل ان ادارة النادي هي وحدها التي تبذل الجهد لتوفير الموارد المالية الباهظة للمشاركة في البطولة وتطرق باب المؤسسات والشركات في اربد وغيرها من المدن الاردنية لدعمها للنادي العربي، وعن دور هذه المؤسسات في توفير الدعم قال التل: ان هناك تجاوبا كبيرا من بعض الاشخاص والمؤسسات لدعم مشاركة العربي ووفرنا بعض الاموال الضئيلة حيث ان تكاليف المشاركة تبلغ بحدود (٥) الاف دينار.

وان النادي العربي سيقابل السيد وزير الشباب ورئيس اتحاد كرة اليد لشرح موقف العربي حول المشاركة ومساهمة وزارة الشباب والاتحاد فيها.

كما ان النادي والحديث للسيد التل سيقوم بمقابلة الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد وذلك من اجل توفير دعم مادي مناسب كون النادي العربي احد اندية اربد التي تساهم في تطور المدينة رياضيا من خلال مشاركته في العديد من النشاطات الرياضية المختلفة.

وتمنى السيد التل على الخطوط الجوية الملكية الاردنية تقديم دعمها من خلال توفير بطاقات السفر لاعضاء الفريق. حيث ان ادارة النادي قد خاطبت المدير العام في وقت سابق وينتظر النادي الرد على هذا المطلب الذي سيخفف اعباء مادية كبيرة من موارد المشاركة.

■ صبحي عمر، الفريق جاهز فنيا

السيد صبحي عمر مدرب الفريق اجاب على تساؤلات الراي حول استعداد الفريق لهذه البطولة فقال:

لم ينقطع الفريق عن التدريب منذ فترة طويلة ومنذ ان اعلنا عن المشاركة، حيث ارسلت ادارة النادي استمارة المشاركة واسماء اللاعبين للاتحاد العربي لكرة اليد، ونركز خلال فترة الاستعداد على اللياقة البدنية وبعض النواحي المهارية بالنسبة لبعض اللاعبين، واضاف عمر قائلا لكن ابرز ما نواجهه من صعوبات خلال هذه المرحلة هو عدم توفر المباريات لانها تعتبر احتكاكا حقيقيا للوقوف على مستوى اللاعبين قبل الدخول في اتون المسابقة التي سيشارك فيها العديد من الفرق العربية المتطورة في مجال كرة اليد التي وفر لها المعسكرات الخارجية.

وعن تحقيق نتائج جيدة في البطولة قال عمر يعلم الجميع ان الفريق رغم الصعوبات التي رافقت مشاركته في البطولات العربية بالدمام وسوريا، الا انه قدم عروضا متطورة اذهلت المراقبين لمستوى كرة اليد الاردنية المميز ولو جاء الاستعداد جيدا وبالشكل المطلوب لحقق الفريق مركزا متقدما على سلم البطولة، واذا تمت مشاركتنا في هذه البطولة بعون الله فإن الفريق عازم على تقديم صورة مشرقة عن كرة اليد الاردنية واعادة سمعتها عربيا واذا وفقنا فان فريق العربي سيحقق مركزا مرموقا في البطولة.





- فريق النادي العربي لكرة اليد

نتائج العربي في بطولات الاندية العربية

- شارك النادي العربي في بطولتين من بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة اليد، فقد شارك في بطولة الاندية العربية التاسعة التي اقيمت بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية والتي اقيمت خلال الفترة من ١٤ - ١٩٨٤/٩/٢٤ وكانت نتائجه. فاز العربي على الوصل الاماراتي ٢٧/٢٩ وخسر امام كل من الخليج السعودي ٢٥/٢٠ والقادسية الكويتي ٣١/٢٦ وامام الجماهير السوري ٣٢/٢٦، وامام الاتحاد الليبي ٢٧/٢٥ وجاء ترتيب فريق العربي السابع من بين ١٣ فريقا عربيا مشاركا في البطولة.

- اما نتائجه في بطولة الاندية العاشرة التي استضافتها سورية خلال الفترة من ١٨ - ١٩٨٥/٩/٢٧ فكانت فاز العربي على نادي نفط وهران الجزائري ٢٣/٢٦ وخسر امام كل من العربي الفلسطيني ٢٩/٢٦

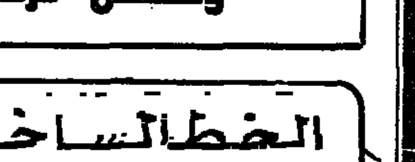
وامام الاهلي الليبي ٢٧/٢٤ ولم يصل العربي للادوار النهائية وتأهل فريق الاهلي الليبي ثاني المجموعة بفارق هدف وحل العربي ثالثا ولكن فارق الاهداف رجح كفة الاهلي الليبي.

للراي كلمة

- بعد ان قدمنا شرحا وافيا عن استعدادات فريق العربي لكرة اليد حول مشاركته في بطولة الاندية العربية الثانية عشرة التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٣ - ١٩٨٨/٩/٢٣م نامل ان يتم تقديم العون والمساعدة لهذا الفريق الذي سيمثل الاردن، ويجب على المؤسسات والشركات في محافظة اربد دعم مسيرة الفريق، ولنا امل في الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد الذي قدم الكثير للحركة الرياضية في اربد ان تساهم بلدية اربد في تقديم كل الدعم لفريق العربي ولنا امل في جميع الاخوة اصحاب المؤسسات والشركات في اربد ان يساهموا في مشاركة العربي بهذا الحدث الرياضي العربي والذي سيمثل الاردن وكرة اليد فيها.

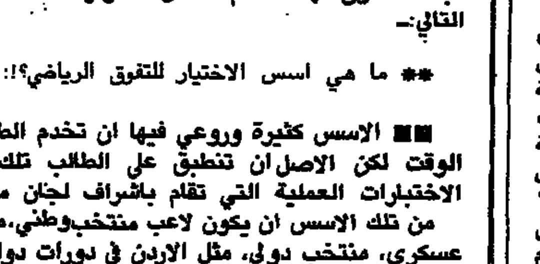
○ التل: مشاركتنا اكيدة، وسنوفر الدعم اللازم

■ صبحي عمر: الفريق جاهز فنيا، وسنحقق مركزا متقدما



الخط الساخن

* عمر بشتاوي:



معاذ خير

■ مع بداية كل موسم دراسي في جامعاتنا، تبرز قضية التفوق الرياضي للطلبة اعضاء المنتخبات الرياضية المختلفة، وكل منهم يبدي رايه فيها وفق مصالحه واهدافه، حتى كاد التفوق ان يصير مشكلة "الخط الساخن" لهذا الاسبوع استضاف السيد معاذ خير مدير النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية ومقرر لجنة التفوق لهذا العام.. فكان الحوار التالي:-

** ما هي اسس الاختيار للتفوق الرياضي؟!:

■■ الاسس كثيرة وروعي فيها ان تخدم الطالب والجامعة بنفس الوقت لكن الاصل ان تنطبق على الطالب تلك الاسس وان يجتاز الاختبارات العملية التي تقام باشراف لجان متخصصة.

من تلك الاسس ان يكون لاعب منتخب وطني، منتخب شباب، منتخب عسكري، منتخب دولي، مثل الاردن في دورات دولية، عربية ومدرسية، لاعب نادي درجة اولى او لاعب مدرسة حصلت على بطولة المملكة او منطقتها او لاعب بارز بلعبه فردية.

** يقول بعض الطلبة الذين يتقدمون للتفوق الرياضي بأن المحسوبيات تلعب دورا في اختيار طلاب غيرهم دون الرجوع للكفاءة؟!.

■■ هذا الكلام غير صحيح اطلاقا، ومجرد ادعاءات باطلة من اساسها، هدفها تبرير عدم الاختيار، فالجامعة وضعت سقفا محددا لعدد الطلبة وهو (٢٠) يكون منه ١٥ طالبا و ٥ او ٦ طالبات بحيث لا يتجاوز العدد السقف.

لاحظ ان ٢٤٩ طالبا وطالبة تقدموا للحصول على التفوق هذا العام والمطلوب ٢٠ فقط، وهذا العدد كان يمثل الالعاب كافة، والشروط انطبقت على عدد كبير منهم لكن يبقى هنالك الفرز الاخير وبعض الاختبارات العملية.

** بعضهم يقول ان التفوق الرياضي وسيلة لبعض الطلبة لدخول رحاب الكليات العلمية فقط.. بعد ان جاءت معدلاتهم تحت المطلوب، فهل من تعليق؟!

■■ هذا كلام نسمعه بالفعل.. لنقطع الشك باليقين حيث ان كليات الطب - الصيدلة - وطب الاسنان لا تقبل طلبة التفوق الرياضي وتتقيد بالمعدلات الاصلية، ثم اننا نراعي حاجة الكليات والجامعة بالاصل في اختيار النوعية ضمن "السقف". ففي العام قبل السابق دخل عدنان شملاوي، وطارق ابو دهيس كلية الهندسة وهما لاعبان بمنتخبي كرة القدم والسلة.

ثم ان الكليات العلمية حصلت هذا العام على اغلب بطولات الجامعة، وهذا دليل على ان مثل هؤلاء الطلبة لم يدخلوا هذه الكليات لمجرد تحقيق طموحاتهم بل انهم اسهموا في رفع كفاءتها الرياضية واسالوا كليات الزراعة العلوم والهندسة في الجامعة الاردنية.

** من يختبر طلبة التفوق الرياضي؟!

■■ لجان متخصصة من داخل الجامعة.. ويستعان باشخاص من خارج الجامعة.

** هل يمكن ان يمر احدهم من قناة التفوق... ويكون مستواه دون المستوى.. بل غير رياضي؟!

** ابدا.. وهذا امر لا يمكن ان يحدث لعدة اسباب منها ان اعضاء اللجان اغلبهم من العاملين في الاتحادات الرياضية.. ويعرفون لاعبي المنتخبات واللاعبين البارزين بشكل جيد، ثم كيف يمكن لاحدهم ان يمر من قناة الاختبارات دون أن يجتازها؟!.

** من يملك القرار الاخير لاعلان قائمة التفوق الرياضي؟!.

■■ القرار النهائي للجنة العليا للتفوق التي تشكل سنويا برئاسة عميد شؤون الطلبة، وتستند اللجنة على تنسيب اللجان الفنية والنشاط الرياضي الذي يبدي رايه وفق حاجة الجامعة.

لحظات من ملاعب العالم



● العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية لكرة القدم يشرح قانون اللعبة للحكام الذين شاركوا في ادارة مباريات البطولة النسوية الدولية في الصين.

● في نطاق حملته نحو كرة قدم نظيفة قام الاتحاد الدولي "فيفا" بطباعة عبارة "لطفا.. لعب جميل" على البطاقة التي يستعملها الحكام عند تطبيق العقوبة..

○ احلى الكلام ○

● ثلاث لا غنى عنها لتحكيم ناجح: ردة فعل سريعة ودقيقة، ونزاهة لا تشوبها شائبة، وعدالة لا تطولها الشكوك.

● في لحظات النزاع على البطولة، ووسط مهمة الصراع، قد ينسى بعض الرياضيين الاهداف الرياضية والمثل السامية، فتسقط من بين نواجذهم في الساحة.. فان فعلوا ذلك سقطوا ولو فازوا

○ علوم الرياضة ○

تشبه نظرية الاستجمام الى حد بعيد نظرية الترويح، فهي تذهب الى ان اسلوب العمل في ايامنا هذه اسلوب شاق ممل مجهد لكثرة استخدام العضلات الدقيقة للعين واليد.. وهذا الاسلوب من العمل يؤدي الى اضطرابات عصبية اذا لم تتوافر للجهاز البشري وسائل الاستجمام.. واللعب يحقق ذلك فهو يحث الشخص على الخروج الى الخلاء وممارسة اوجه نشاط قديمة مثل الصيد والسباحة والمعسكرات ومثل هذا النشاط يكسب الانسان راحة واستجماما يساعدانه على الاستمرار في عمله بروح طيبة.

○ مش غلط ○

● لو تقوم مديريات التربية والتعليم بتزويد جميع المدارس بالادوات والمهام الرياضية للسنة الدراسية كي تنطلق النشاطات دون تأخير ولتبدأ رحلة الاعداد دون منغصات للمعلمين والمعلمات.

● لو تلجأ الاتحادات ولجان الحكام الى استعمال "الكي" مع الحكام الذين يعتدون على القانون ويقفزون فوق اسوار قواعده.

○ حكاية صورة ○○○○○○○○



في عام ١٩٥٤ اقيمت برعاية جلالة الملك الحسين المعظم المباراة النهائية لبطولة الاردن بكرة القدم، كان طرفا المباراة فريق الجزيرة وفريق نادي الشباب، وكانت المباراة على ملعب الاسلامية يومها فاز الجزيرة بالمباراة، وهنا في الصورة جلالة الحسين يصافح موسى البنا نجم تلك المباراة ويبدو خلفه مبتسما مدافع الجزيرة فخري نعناعة وعلى يمينه اداري الاتحاد نادر السعودي.

على هامش لقاء الضفتين والقادسية

* ركلات الجزاء "الخضراء" النادرة *

كتب سليم حمدان...

● ظروف خارجة عن ارادتي، حالت دون حضوري لمباراة الضفتين والقادسية، التي تم ترحيلها من بداية الدوري.. وبالتالي فقد فاتتني فرصة مشاهدة واحدة من ركلات الجزاء التي لا تحتسب عادة للفريق "الاخضر" الا فيما ندر!

هذا هو "البنالتي" العاشر الذي يناله الضفتين طوال عقد الثمانينات.. انه اقل الفرق في بلدنا حصولا على ركلات الجزاء، ليس لسبب ما، بل يبدو انها مجرد مصادفة.

وبهدف هشام عبد المنعم في شباك القادسية، يكون الضفتين قد احرز الهدف الثاني عشر من اصل ١٦ ركلة جزائية احتسبت لصالحه، منذ ان استهل، مشواره في الرحاب الممتازة يوم ٢١ تشرين الثاني من علم ١٩٧٦!

وقد ثارت الشكوك حول صحة ركلة الجزاء هذه، التي احتسبها كمال طالب، حكمنا المقيم في دولة الامارات الشقيقة، وبالطبع لا يمكنني ان ادلي بدلوي واحكم على حالة فنية لم اشاهدها، خاصة وان الاراء قد تضاربت بين مؤيد لقرار الحكم.. ومعارض.

واذا كان فوز الضفتين قد جاء فقيرا باعتراف الاغلبية من انصاره، فان هناك ما يشبه الاجماع على ان العرض الذي قدمه لاعبوه، لم يكن مقنعا على غير العادة... لماذا؟

ربما، لان عزت حمزة مدرب القادسية، الذي عايش الضفتين من قبل، لاعبا قديما ومدربا سابقا، قد حفظ الفريق عن ظهر قلب، فاحسن التصرف في التخطيط المضاد وهو يلاعبه، وكاد ان ينجح في عرقلته، علما بان فريق القادسية لم يسبق له ان حقق ولو فوزا واحدا على الضفتين، في اي من لقاءاتهما بالدوري الممتاز، بل ان اقصى ما حققه هو التعادل مرة واحدة، في ذهاب موسم ١٩٨٦.

وحيث ان لكل مباراة ظروفها، فان عرض الضفتين الليلة امام الحسين، ينتظر له ان يكون افضل بكثير.







* الضفتين..

مفكرة اليوم

● كرة القدم

■ الدرجة الممتازة

- الجزيرة + الرمثا/ستاد اربد/س ٥.

- الضفتين + الحسين/ستاد عمان/س ٧ مساء.

■ الدرجة الاولى

- القدس + الطالبية/ستاد الزرقاء/س ٤.

- الارثوذكسي + الطرة/ستاد عمان/س ١٠ صباحا.

- النصر + كفر سوم/البتراء/س ٤.

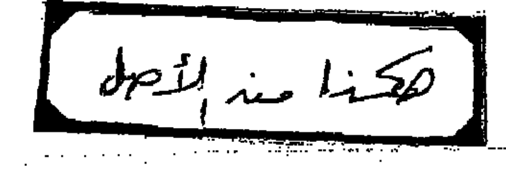
● كرة الطائرة

- العودة + البقعة/قصر الرياضة/س ٩ صباحا.

- الضفتين + شباب الحسين/قصر الرياضة/س ٦ مساء.

● العاب القوى

- الدوري الممتاز/ستاد عمان/س ١٠ صباحا.



هكذا منذ الأصل

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

ابراهيم الدهمش يعتزل التحكيم

ـ اعلن الحكم الدولي السعودي لكرة القدم ابراهيم الدهمش اعتزاله التحكيم بصورة نهائية، واعرب عن سروره لتطور التحكيم وكرة القدم السعودية.

مندي لسيول يوم ٧ ايلول



ـ يغادر الى سيول يوم ٧ ايلول القادم الحكم الدولي البحريني جاسم مندي للمشاركة في ادارة مباريات القدم للاولمبياد.

الشارة الدولية للاماراتي الملا

ـ حصل حكم الامارات لكرة القدم عبد العزيز الملا على الشارة الدولية وذلك بعد ادارته للمباريات في نيبال.

البحرين تجدد عقد شتالي

ـ من المنتظر ان يجدد اتحاد كرة القدم البحريني خلال الايام القليلة القادمة عقد مدرب منتخبه التونسي عبد المجيد شتالي.

■■ الإمارات: يجري في الامارات في الثالث من شهر ايلول القادم قرعة مباريات بطولة نهائي الاندية العربية السادسة لكرة القدم والتي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٠ تشرين اول وحتى ٤ تشرين الثاني القادم ودعي للقرعة مندوبو فرق كل من الرشيد، الاتفاق السعودي، المريخ السوداني، الافريقي التونسي، الكوكب المراكشي، جبلة السوري، الشباب العراقي.

●● قطر: يصل الى مدينة الدوحة اليوم الجمعة منتخب الصين ـ تايبية لكرة الطاولة بدعوة من النادي الاهلي القطري للعب عدة مباريات ودية في نطاق استعداد الاهلي للمشاركة في بطولة اندية الخليج التي ستقام في البحرين بشهر تشرين اول القادم.

■■ مصر: وافق اتحاد كرة اليد المصري على المشاركة في بطولة انقرة الدولية لكرة اليد التي ستقام خلال الفترة من ٢٨ آب الحالي وحتى ٥ ايلول القادم.

ـ قرر اتحاد الملاكمة المصري الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة العرب للشباب التي ستقام في سوريا بشهر تشرين اول القادم.

■■ السعودية: تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم دعوة من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة كاس العالم الاولى لخماسيات كرة القدم في الصالات المغلقة والتي ينظمها الاتحاد الهولندي بمشاركة ١٦ دولة من جميع انحاء العالم خلال الفترة من ٥ الى ١٥ كانون الثاني القادم.

■■ الكويت: قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اقامة ٤٦ بطولة محلية لمختلف الفئات للموسم الرياضي الجديد والذي يبدأ منذ مطلع شهر تشرين اول القادم ويستمر حتى شهر نيسان كما ستشارك الكويت في العديد من البطولات العربية والدولية.

■■ سلطنة عُمان: يرأس السيد حماد بن حمد الغافري رئيس اللجنة الاولمبية في سلطنة عمان بعثتها لدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية الشهر القادم وستشارك السلطنة بالعاب القوى والملاكمة والرماية.

■■ اليمن: يبدأ منتخب اليمن الموحد لكرة القدم الاعداد ابتداء من ١٠ ايلول القادم في صنعاء بعد اختيار ٢٢ لاعبا من شطري اليمن وسيلعب المنتخب الموحد مباراتين مع فريقين عربيين يوم ٢٦ ايلول و١٤ تشرين اول القادم.

دوري الكرة السعودي

فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ٢ / ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول على ستاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الاسبوع الاول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية

وضمن نفس المسابقة تعادل الاتفاق والقادسية ١ / ١. الاهلي يتصدر الاسبوع الاول حيث رصيده من الاهداف اربعة

في المرمى العربي

ايها السادة.. انعى اليكم الاتحاد العربي للكرة الطائرة

ترددت كثيرا قبل الخوض في مسالة الاتحاد العربي للكرة الطائرة ربما بسبب علاقتي المباشرة فيه لكوني رئيسا للجنة الاعلامية في الاتحاد، وليس من بين أهداف اللجنة نشر مشاكل الاتحاد باي حال.

لكن ما حدث في الاسكندرية خلال الاسبوع الماضي كان اكبر من ان يخفى واخطر من ان يهمل او ان يتغاضى عنه..

كان المفروض ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا على هامش البطولة العربية للناشئين بالاسكندرية في الاسبوع الماضي، وعشية موعد عقد الاجتماع ابرقت الامانة العامة لبعض الاعضاء بتاجيل موعد الاجتماع الى إشعار اخر، وكان نائبا رئيس الاتحاد وصلا الاسكندرية فعلا، كما تواجد ثلاثة من رؤساء اللجان الفرعية.

وهناك فهمت ان الدعوة لم توجه الى رئيس اللجنة الفنية لحضور بطولتي السيدات والناشئين والاشراف عليهما، فرفض التصدي للمهمة اثناء تواجده وكادت المشاكل ان تعصف ببطولة الناشئين بسبب عدم التزام اكثر من بعثة بالسن المحددة ولتجاوز المنظمين التعليمات والانظمة الصادرة عن الاتحاد العربي!

الاهم من ذلك ان رئيس الاتحاد العربي والامين العام لم يحضرا البطولتين، وحتى ولو افترضنا جدلا ان الاجتماع قد تم تاجيله، فقد كان يجدر برجلي الاتحاد من موقع مسؤوليتهما ان يحضرا البطولتين.. وهنا كثر الهمس وبدأ التنظير والتحليل والاستنتاج بين المتواجدين.

قيل ان اللجنة الاولمبية للبلد المضيف لمقر الاتحاد العربي تتخذ حاليا موقفا غير ودي من رئيس الاتحاد والامين العام، وان الود المقطوع بين الطرفين كان وراء تخلف الرئيس والامين العام عن الحضور الى الاسكندرية، وبناء على هذه التكهنات بنى بعضهم موقفه من الاتحاد العربي، حتى ان مدير البطولتين اقسم على ان لا يتعامل مع الاتحاد العربي مستقبلا! بل ان بعضهم لم يتوان عن طرح اقتراح بنقل مقر الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية المزمع عقده في اواخر هذا العام!!

قد تتساءلون: ولماذا طرحت الموضوع بشكل علني؟ اقول: لاحذر الجميع من اجل اتخاذ الحيطة والحذر لمعالجة الوضع بتعقل ووضوح وليس من خلف الكواليس، وكي لا نسمع نعيق غراب "ايها السادة.. انعى اليكم الاتحاد العربي للكرة الطائرة".

سمير جنكات

اولمبيا تحتفل بايقاد الشعلة الاولمبية

●● اوقدت الشعلة الاولمبية يوم الثلاثاء في اولمبياد الاثرية وبدأت تنتقل من عداء الى اخر كل كيلومتر واحد حتى وصلت امس الخميس الى ملعب الرخام في العاصمة اليونانية اثينا بعد ان قطعت ٣٨٠ كم قبل ان يتسلمها رئيس بلدية سيول امس الخميس، لتنطلق الى سيول في رحلة تستغرق ٢٢ يوما تقطع خلالها ٤١٦٨ كم الى الملعب الاولمبي في العاصمة الكورية لتصل يوم ١٧ ايلول ايذانا بافتتاح الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين.

●● الممثلة اليونانية كاثرين ديسكالو توقد الشعلة.. وتسلمها الى العداء اليوناني كالوجيانيس

● غدا ينطلق الدوري الانجليزي:

ليفربول يستهل مشواره بملاقاة تشارلتون

●● يستهل فريق ليفربول يوم غد السبت مشواره في الدفاع عن لقبه كبطل لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في انجلترا بالسفر لملاقاة تشارلتون في مباراة وصفها المعلقون الانجليز بانها سهلة للفريق الاحمر الذي يقوده في الهجوم جون الدريج.

ـ فريق توتنهام الذي يستضيف كوفنتري في لندن. قال ان هناك الالاف على تذاكر مبارياته وان حشدا كبيرا في انتظار كوفنتري

ـ اما الوصيف مانشستر يونايتد فيستهل مبارياته باستضافة كوينز بارك رانيجرز، بينما يلتقي ايفرتون مع نيوكاسل ونوتينجهام فورست مع نورويتش وويمبلدون مع ارسنال واستون فيلا مع ميلووال وديربي كاونتي مع ميدلسبروه وساوثمبتون مع وستهام.

تأجيل عدد من مباريات بطولات الاتحاد الاوروبي للكرة

وافق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على تغيير تواريخ موعد اقامة عدد من مباريات بطولات اندية اوروبا الكروية التي تقام في الدور الاول لمرحلة الاياب والتي يشارك فيه لاعبون مع منتخبات بلادهم الاولمبية وتزامن موعد هذه المباريات مع مباريات مسابقة القدم في اولمبياد سيول.

وجاءت التغييرات على النحو التالي

ـ في كاس ابطال الدوري يلتقي فيردر بريمن الالماني الغربي مع دينامو برلين الالماني الشرقي يوم ١١ تشرين الاول فيما يلعب اي. سي ميلانو مباراته امام فيتوشا صوفيا البلغاري يوم ١٢ من نفس الشهر

ـ في كاس الاتحاد تقرر ان يلعب تاتابانيا الهنجاري مع شتوتجارت الالماني الغربي يوم ١٢ تشرين الاول القادم.

● الدور الثاني من الكاس الايطالية

● باري يهزم نابولي وميلانو يتعادل مع فريق من الدرجة الثالثة!!

تعرض نابولي لهزيمة مفاجئة امام باري احد فرق الدرجة الثانية صفر / ٢ في المرحلة الثانية من الدور الاول لكاس ايطاليا في كرة القدم

وغاب عن نابولي مهاجمه البرازيلي كاريكا وكان مارادونا في حالة متواضعة فكانت الفرصة الكبيرة امام باري المدعوم بنحو ٣٥ الف متفرج غص بهم "استاديو ديللا فيتوريا" لكي يهزم ضيفه الكبير

● تعادل ميلانو بطل الدوري مع ... من الدرجة الثالثة ١ / ١ بغياب نجمه الهولندي رود خوليت وظهير مواطنه ماركو فان باستن بمظهر جيد واحرز الهدف الميلاني الوحيد

على عكس الهولندي الثالث فرانك رايكارد الذي كان ثغرة في خط الدفاع

وفاز روما على امبولي من الدرجة الثانية ٣ / ٢ بصعوبة وجاءت اهداف الفائز عن طريق الالماني الغربي رودي فولر (٢) والبرازيلي ريناتو

وكافح انتر طويلا ليفوز على مونوبولي فريق الدرجة الثالثة بهدف وحيد سجله الدو سيرينا.

اما يوفنتوس فحقق فوزا سهلا في مباراته الاولى في ارضه خلال الموسم الحالي على فيتشنزا من الدرجة الثانية ٥ / ١ منها ٣ اهداف سجلها التوبيلي و ٢ احرزهما الدنماركي لاودروب.

٥ ملايين دولار ثمن انتقال السوفياتي زافاروف الى يوفنتوس

ذكرت صحيفة ازفستيا السوفياتية يوم الاربعاء ان نجم دينامو كييف الدولي الكسندر زافاروف سيلعب اعتبارا من ايلول المقبل مع يوفنتوس الايطالي مقابل ٥ ملايين دولار

واشار مدرب دينامو كييف والمنتخب السوفياتي فاليري لوبانوفسكي للازفستيا الى ان زافاروف ٢٨ عاما سيبقى في الخارج ٣ سنوات مع منح يوفنتوس الحق في نقل اللاعب الى ناد ايطالي اخر بموافقة دينامو كييف وزافاروف اما اللاعب نفسه فصرح ان راتبه الشهري سيكون ١٢ الف دولار

واضاف لوبانوفسكي ان يوفنتوس عرض على دينامو كييف في البداية مبلغا يقل بكثير عن ٥ ملايين دولار الى ان وافق على الشروط السوفياتية وقال ان مليون دولار سيذهب الى ميزانية الدولة وان لجنة الدولة "الوزارة" للرياضة ستتقاضى مليوني دولار تماما كدينامو كييف.

● بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالتنس: لندل وجراف يتصدران الرجال والنساء



ايفان لندل

● وضع التشيكي ايفان لندل على راس المصنفين المشاركين في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي تفتتح الاثنين المقبل على ملاعب ... بيدو.

... عن البطولة الاسترالي المصنف سابعا عالميا كنت كارلسون المصنف ...

... السيدات فان الالمانية شتيفي جراف وضعت على ... المصنفات امام الاميركية مارتينا ... نافراتيلوفا.

● عالم الملاكمة

● هيرنز يواجه اوبلمياس واسترادا يدافع عن لقبه امام موجوروما

اعلن في اليابان ان المكسيكي خوان خوزيه استرادا بطل العالم في الملاكمة لوزن دون الريشة حسب تصنيفات الاتحاد العالمي سيدافع عن لقبه في اليابان في ١٦ تشرين الاول القادم امام الياباني تاكويا موجوروما في نزال يقام بينهما من ١٢ جولة.

وكان موجوروما قد اصبح بطل العالم في وزن الديك في اذار من عام ١٩٨٧ بتغلبه على ازايل موران من بنما ولكنه عاد وخسر اللقب بعد شهرين الى الكوري الجنوبي بارك تشان ـ يونج، وفي كانون الثاني من عام ١٩٨٨ عاد موجوروما والتقى بطل العالم في وزن الديك ويلفريدو فاسكويز من بورتوريكو وانتهى النزال بينهما الى التعادل ليحتفظ فاسكويز باللقب.

اما استرادا فسيكون النزال المرتقب هو اول دفاع له عن لقبه منذ ان انتزعه من الفنزويلي بيرناردو بينانجو في ايار الماضي.

● هيرنز يواجه اوبلمياس

يستعد توماس هيرنز اول ملاكم سبق له الفوز باربعة القاب عالمية مختلفة لدخول حلقه الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتحديد بطل العالم في وزن فوق المتوسط فولجنسيو اوبلمياس حسب تصنيف الاتحاد العالمي على امل ان يظفر باللقب الخامس!

ـ وعلى نفس الحلقة في فندق هيلتون لاس فيجاس سيدافع بطل الاتحاد العالمي في وزن المتوسط مايكل نون على لقبه امام خوان دومينجو رولدان فيما يدافع بطل الاتحاد الدولي في وزن دون المتوسط ماثيو هيلتون عن لقبه هو الاخر امام روبرت هينز.

● هيرنز

● ايليس يتحدى ماي وذر

ذكرت انباء مدينة ملبورن الاسترالية ان الاسترالي ليستر ايليس بطل الكومنولث في وزن خفيف الوسط سيتحدى بطل العالم في وزن فوق الخفيف الامريكي روجر ماي وذر حسب تصنيف المجلس العالم في نزال يقام بينهما يوم ٢٣ ايلول القادم في ملبورن.

● ليونارد امام لالوند

قال شوجر راي ليونارد انه سيستعمل سرعة يديه وقدميه في الفوز على بطل العالم في وزن لالوند حسب تصنيف المجلس العالمي حينما يلتقي الاثنان يوم ٧ تشرين الثاني في لاس فيجاس.

● دوليا بكرة القدم

عرض غير مطمئن لفرنسا امام تشيكوسلوفاكيا وسويسرا تخسر امام يوغسلافيا

تعادل منتخبا فرنسا وتشيكوسلوفاكيا ١ / ١ الشوط الاول صفر / صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب بارك دي برانس في باريس بعد اداء متواضع وغير مطمئن من المنتخب المضيف بالذات.

ـ واثار مستوى المنتخب الفرنسي القلق في نفوس مسؤولية خصوصا ان المباراة التي ضمت عددا كبيرا من اللاعبين الجدد كانت المباراة الاعدادية الاخيرة له قبل ان يبدا حملته لخوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ بعد ٣٤ يوما فقط على الملعب ذاته امام منتخب النرويج.

ـ وكان الجمهور الفرنسي بدا عالما بحال منتخبه فلم يقبل على مشاهدتها اكثر من ١٧١٦٦ متفرجا مع انها لم تنقل تلفزيونيا.

ـ وقد عانى الفرنسيون من غياب قائد حقيقي لخط وسطهم وكانت معظم تمريراتهم مقطوعة، ورغم تكثيف المنتخب التشيكي لدفاعه فانه كان الاخطر في الشوط الاول عن طريق هجماته المرتدة حيث ضاعت منه ٤ فرص محققة في الدقائق ١٥ و٢٧ و٣٢ و٣٥ لرعونة لوهوفي وهاسيك ونيميتشيك وفي المقابل اهدر بلس فرصة لفرنسا في الدقيقة ١٦.

ـ وفي الشوط الثاني حاول المنتخب المضيف ان يمحو الصورة المهزوزة التي ظهر فيها في الشوط الاول الى ان نجح ستيفان باي في هز شباك الحارس التشيكي شتيشكال في الدقيقة ٥٢ بعد تمريرات متبادلة كاستلندوش وسونور انتهت بكرة عالية لعبها الاول على راس باي الذي احرز هدف المباراة الاول وهو الاول له على الصعيد الدولي

ـ غير ان ارتقاء الاداء الفرنسي لم يدم اكثر من دقائق قليلة وفي الدقيقة ٨١ تمكن دانيك من معادلة النتيجة بضربة قوية من راسه اثر تمريرة من ... لم يتحرك لها جويل باتس



● جويل باتس

سويسرا ٠
يوغسلافيا ٢

خسر منتخب سويسرا امام ضيفه اليوغسلافي صفر / ٢ الشوط الاول صفر/صفر في مباراة دولية ودي بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء في لوسرن امام ٦٧٠٠ متفرج

ـ سجل سيختيلوفيتش ودوكيتش هدفي المباراة في الدقيقتين ٦٦ و ٨٢

● برشلونة يفوز بدورته الرباعية بكرة القدم

احرز فريق برشلونة الاسباني بطولة دورته الدولية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على ستيوا بوخارست الروماني ٣ / ٨.. [illegible] على المركز الثالث ... بينارول مونتفيديو من اوروجواي على ايندهوفن الهولندي بركلات الترجيح ٢ / ١ بعدما تعادل معه ٣ / ٣ في نهاية الوقت الاصلي

● دوري الكرة السوفياتي: دنيبر يتقدم بفارق ٤ نقاط

● عزز دنيبر دنيبروبتروفسك صدارته للائحة الدوري السوفياتي لكرة القدم بفارق ٤ نقاط امام اقرب منافسيه بعد فوزه على تشيرنوموريتس اوديسا بهدفين احدهما ... الذي بات ... الهدافين برصيد ١١ هدفا

وفيما يلي النتائج

ـ فوز دينامو كييف على ... موسكو ٣ / ٠ ... [illegible] ... ١ / ٠ ... ١ / ١ ... دينامو ... ١ / ٢

● الزاوية الاولمبية:

دبلوماسيون سوفيات في كوريا لاول مرة منذ ٤٣ عاما.. ١٨١٧ حكما في الاولمبياد

●● لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية وصل الى سيول دبلوماسيون من الاتحاد السوفياتي لافتتاح "المكتب القنصلي" لرعاية شؤون الوفد الاولمبي والزوار السوفيات خلال فترة اولمبياد سيول من ... ايلول وحتى ٢ تشرين الاول القادمين.

وكانت الحكومة الكورية الجنوبية قد وافقت على منح "الوضع القنصلي" الى ٣٠ دولة مشاركة بالاولمبياد لا تربطها بها علاقات دبلوماسية

●● قد وعد من قناصل ١٣٣ دولة مشاركة في المسابقات الاولمبية في سيول وقالت اللجنة المنظمة للاولمبياد ان هؤلاء القناصل يمثلون ٣٣ دولة اسيوية و٢٥ من افريقيا و٣١ من اوروبا و٣٠ من شمال وجنوب امريكا و٩ من دول "البحار الجنوبية"

●● سيحصل افراد الجيش الاميركي المتواجد في كوريا الجنوبية على تذاكر مجانية من خلال برنامج مباريات ومسابقات اطلق عليه "مكان تاوي اليه"

وقالت شيرلي رينولدز مسؤولة النشاطات في كوريا الجنوبية، ان ٢٠١١ تذكرة مجانية بانتظار العائدين حيث يحق للافراد من رتبة "سارجنت" وما دون المشاركة بالمسابقات.

ويذكر ان ٤٢ الف جندي وضابط يتواجدون حاليا في كوريا

●● خوفا من الحوادث طلبت الجهات الامنية في سيول من كافة مراكز البريد ان يعززوا اجراءاتهم الامنية وفتح اية رسالة يشكون بها

وقال احد المسؤولين ان المراكز زودت بأجهزة للكشف عن المتفجرات او اية اشياء معدنية اخرى قد تكون موجودة داخل الرسالة او الطرد

●● ١٨١٧ حكما ومسؤولا سيكونون مسؤولين عن ادارة المسابقات الاولمبية، بما فيهم حكام العاب الميدان والمضمار الذين يشكلون الغالبية العظمى منهم.

وقالت اللجنة المنظمة، ان حكام العاب القوى يبلغ عددهم ٣٩٠ حكما و١٨١ للسباحة و١٥٢ للجمباز و٩٧ للملاكمة

واضافت اللجنة المنظمة ان ٤٢٣ حكما من الحكام هم من كوريا الجنوبية

● كوبا الخاسر الأكبر في اولمبياد سيول ٨٨

ستكون كوبا الغائب الاكبر عن الالعاب الاولمبية في سيول اذا لم يحدث اي تغيير مفاجيء. وكان يمكن لكوبا ان تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الاولى في عدد الميداليات.

ويعود هذا التغيب الى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذه الزعيم الكوبي فيديل كاسترو بمقاطعة الالعاب تضامنا مع كوريا الشمالية التي تطالب بالمشاركة في تنظيم الالعاب الاولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تنفذها كوبا بعد مقاطعتها لالعاب لوس انجلوس في العام ١٩٨٤ انسجاما مع موقف الاتحاد السوفياتي.

وكانت كوبا تعلق امالا كبيرة بالنسبة لاسرتها الرياضية على صعيد الحصول على عدد من الميداليات وعلى الكوبيين احتلوا في موسكو ... في ... الاميركيين المرتبة الرابعة في عدد الميداليات ... كانوا حققوها في العاب ... خوانتورينا ... بالنسبة للرياضة الاميركية اللاتينية في الـ ... ١٩٧٦

● وجبة من دماء الابقار تساعد العدائين في كينيا

تساعد دماء الابقار المتخثرة العداءين الكينيين في زيادة طاقتهم.

كما ان اساليب التدريب الامريكية الحديثة تساعدهم في تحقيق انجازات كبيرة.

وتمتع كينيا التي يبلغ تعداد سكانها ٢٠ مليون نسمة بعناصر النجاح القديمة والحديثة وقد وضعت ميداليات مسؤول الاولمبية التي تجري الشهر القادم نصب ...

... ة الابقار وجبة مفضلة لسكان قبيلة كالنجين التي يعيش فيها ٢,٥ مليون نسمة ويتخرج منها الكثير من افضل العداءين الكينيين.

وهم يضعون رمحا في العرق الوداجي لبقرة حية ثم يجمعون الدماء في اناء ويتناولونها اما وحدها او ممزوجة بالحليب.

ويقول اسيليا كيبلاجات نائب رئيس اتحاد العاب القوى للهواة في كينيا ـ هذا الغذاء يساعدهم ـ

وقال معظمهم يتناول الحليب واللحوم والدماء والاذرة وهذا يقلل احتمال الاصابة بامراض القلب.

الـرأي الثقـافي

كُتّـاب في وطـن الاغتراب:

الشاعر عمر ابو سالم: ضعف الصلات بين المثقفين والكسل الاجتماعي واللهاث اليومي وراء انقطاع الصلات

القاصه سميحه خريس: التواصل مع الساحة الثقافية موسمي والمطلوب صلات ثابتة

القاص خليل قنديل: تفشي الوقت خلق حالة كسل عند الاديب المغترب والاهمال الرسمي كرّس الانقطاع

ابو ظبي - تاج الدين عبد الحق:

ليس الاغتراب المادي والعضوي عن الوطن هو الحالة الوحيدة التي يعاني منها المثقف الاردني في الخارج، اذ ثمة اغتراب وانقطاع عما يدور في الساحة الثقافية الاردنية، بحيث يكاد الاردنيون لا يتذكرون اسماء كثيرة تعيش في الخارج كان لها في السنوات الماضية حضور ثقافي مميز.

وفي المقابل فإن كثيرا من المثقفين المغتربين لا يعرفون اسماء كثيرة جديدة لمعت في عالم الادب والثقافة على الساحة الاردنية خلال سنوات اغترابهم دون ان تكون لهم فرصة الاطلاع على نتاجهم او متابعة ما ينشر لهم.

وقد حاول "الرأي الثقافي" رصد ظاهرة انقطاع التواصل وغياب التأثير بين المغترب الاردني وبين الساحة الثقافية الاردنية من خلال حوار شارك فيه ثلاثة من الادباء الاردنيين الذين يعيشون في دولة الامارات العربية المتحدة وهم:

الشاعر عمر ابو سالم الذي عمل في الاذاعة الاردنية والذي يعمل حاليا في اذاعة دبي، والقاصه سميحه علي خريس التي تعمل محررة ثقافية في جريدة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي، والقاص خليل قنديل الذي يعمل سكرتيرا لإتحاد ادباء وكتاب الامارات.

وقد طرحنا في الحوار سؤالين هما:

- كيف تقوم التواصل بين المثقف والاديب الاردني في الخارج والساحة الثقافية الاردنية، وما هي وسائل تنشيط ذلك التواصل، والعقبات التي تحول دونه؟.

- ما هو تأثير سنوات الغربة على انتاجك الابداعي، وهل اصابت البعد البيئي في انتاجك ككاتب اردني؟.

● حول السؤال الاول يقول الشاعر عمر ابو سالم:

لا استطيع ان اقول ان العلاقة بالوسط الثقافي في الاردن في المقام الارفع، لكنها لا تفتقر الى التقدير الذي لابد منه في توصيف مثل هذه العلاقات، التي يشوبها شيء من الضعف بشكل عام.

ان المناخ الثقافي الذي يستند الى خلفية فكرية واضحة، كثيرا ما يؤطر مثل تلك العلاقات ويعمل على تنميتها.

ويتناول الشاعر ابو سالم المعوقات التي تحول دون صلات اوثق واعمق فيقول:

ان المعوقات التي تحول دون قيام تواصل ابعد مما هو قائم الان كثيرة.

فهناك ضعف الصلات العامة بين المثقفين انفسهم، والكسل الاجتماعي الذي يحول دون تنامي مثل تلك الصلات، اضافة الى اللهاث اليومي الذي تفرضه ضرورات التكيف مع الواقع، واضطرار المثقف الى السعي من اجل حياة اكثر استقرارا وبهجة.

● اما سميحة خريس فتقول حول موضوع التواصل مع الساحة الثقافية الاردنية:

نحن هنا نعاني من انقطاع تام عن الحياة الثقافية في الاردن، علينا وحدنا ان نرصد هذه الحياة، ونتابع نبضها، ولا سبيل الى ذلك الا الصحف الاردنية من جانب والكتب التي نتمكن من الحصول عليها عند زيارتنا للوطن من الصيف للصيف.

بهذا الشكل يصبح تواصلنا مع الساحة الثقافية الاردنية لا يزيد عن تواصلنا مع اي وسط ثقافي عربي آخر، حتى انه وللاسف يزيد مع جهات اخرى من خلال المراسلة الشخصية مع الادباء والصحافيين العرب.

وتضيف: فرغم علاقات الزمالة والصداقة التي تجمعنا ببعض الكتاب والادباء في الاردن، الا انهم جميعا يعبرون عن هذه الصداقة في فترات الاجازة، ولا تحظى رسائلنا باي رد حتى لو كانت تستفسر عن اصدارات او كتب او عن اي قضية ثقافية، اللهم الا تلك الرسائل القصيرة التي كانت تصلنا في الماضي من رابطة الكتاب الاردنيين حول بعض نشاطات الرابطة، وقد انقطعت هذه تماما منذ حل الرابطة.

وتستطرد القاصة سميحة خريس فتقول "نحن هنا من منطلق الحنين نريد مزيدا من التواصل ونسعى اليه، وانا من موقعي في جريدة "الاتحاد" كنت ارغب دائما في نشر



عمر ابو سالم — سميحة علي خريس — خليل قنديل

مواد لكتاب وادباء من الاردن، وكنت انشر ما تقع عليه يدي".

البعض كان يرسل بانتظام بعض الابداعات لنشرها مثل محمد المشايخ، وعبد الله رضوان، ومنذر رشراش وغيرهم ولكنهم انقطعوا عن الكتابة الينا لاسباب مختلفة، ولكننا نطمح ايضا في غير الكاتب الاردني للعمل على نشر ادبه وانتاجه لياخذ مكانته التي يستحقها بين الادباء العرب، وفي تقديري ان منطقة الخليج العربي ساحة مناسبة لذلك نظرا لانها ملتقى لجنسيات عربية كثيرة وصحفها تتوزع في المنطقة العربية ككل".

● ويعترف القاص خليل قنديل عند اجابته على السؤال الخاص بمستوى التواصل الثقافي مع الساحة الاردنية بمسؤوليته فيقول:

"الحقيقة انني كسول في هذا الجانب، في بداية التغرب كانت الساحة الثقافية في الاردن ما تزال طازجة في الراس وكان اصعب ما واجهته على الصعيد النفسي هو فقدان الوسط الثقافي، لكن مع تفشي الوقت هنا بدأت احب كسلي واقل احساسا بالذنب تجاه عدم تواصلي مع الساحة الثقافية الاردنية بريديا.. وقد يعود هذا ايضا الى توفر مناخات ثقافية في وطن الاغتراب عوضت افتقاد الوسط الثقافي الاردني".

ويقول خليل قنديل انه يحاول الا ينقطع عن المتابعة، متابعة الجديد من الاصدارات والمطبوعات التي تصدر من حين لاخر سواء في مجال القصة او الشعر او اي مجال من مجالات الابداع او الثقافة".

لكن هذا لا يمنع من القول بان هناك اهمالا رسميا للاديب المغترب عن الاردن وعن ساحته الثقافية من قبل الجهات المسؤولة في هذه الساحة، اذ يفترض في غياب التواصل الطوعي ان تتبنى جهات رسمية خلق الصيغ والقنوات لمثل هذا التواصل".

تأثير الاغتراب:

بعد ذلك انتقل الحوار للاجابة عن السؤال الثاني الذي يتناول تأثير الاغتراب على الانتاج الابداعي.

● يقول الشاعر عمر ابو سالم:

الاغتراب باعث اجتماعي وإنساني، يزيد المبدع قدره على التعامل مع واقعه من جهة والعالم من جهة ثانية.

لقد حاولت الافادة من تجربة الاغتراب في تطوير شكل العلاقة بيني وبين انتاجي، حيث ركزت على الكتابة الابداعية بشبكة من القصائد التي تحاول ان تستجيب للواقع المركب والمختلف للحياة، لا أن تكون صدى له، بل تحديا لضغوطه.

وقد كشف هذا لي عن وهن عام بين الاسباب والنتائج، فلكي تكون على مستوى هذا الاغتراب فكريا ونفسيا واجتماعيا، يجب ان يكون تعبيرك مغايرا لشكل العلاقة الانية مع الحياة اليومية.

لذا فالاغتراب كهاجس معاش محرك للشاعر يدعوه دائما كي يعطي للقصيدة القوة والتنوع على مستوى التعبير لا على المستوى الواقعي، ولكن على مستوى الطموح ايضا.

ولقد انجزت ديوان شعري الرابع منذ سنوات بعد ان افصحت الغربة والاغتراب عن كل اشكالهما في مضمون قصائدي، التي لا ادعي انها تختلف وتتغاير طموح ومستوى الجيل الذي عايشته من شعراء ومبدعين، لانني من خلال هذه القصائد حاولت ان اكون انا نفسي بعد ان تغيرت نظرتي الى اشياء الكون والعالم من حولي.

● وتقول سميحة علي خريس: ان الغربة هي في تقديري وضع نفسي اكثر منها مسافات واراضي ومساحات جغرافية تفصلنا عن الارض والوطن.

الامر لا يخلو من نوازع الحنين حين يشعر الواحد منا بقلبه ينجذب الى مرابع طفولته، وحين يخفق الفؤاد لمرأى اسم الاردن على صندوق فاكهة مثلا.. او حتى حين يشتم رائحة تذكره بشيء ما.

هذه الغربة الروحية عن المكان التي تدفعك للحنين الى منبتك لا شك انها ستظهر في انتاج الاديب، ولكني حين اتحدث عن تجربتي الشخصية لا استطيع ان اقول اني عالجتها كقضية، لاني كما اوضحت في البداية اعتبر ان القضية ليست في كونك خارج وطنك، فالغربة احساس يمكن للمرء أن يشعره داخل وطنه ايضا.

من هنا استطيع ان أقول اني لا اطرح مفهوم الغربة في كتاباتي، لقد قراتها في قصائد عمر ابو سالم وشعرت بها كمؤثر خارجي يهز غصنا مستكينا في حديقة القلب، ولكني انا نفسي لم اقرب هذا الغصن بعد، ربما يأتي ذلك فيما بعد، واعتقد ان المرء يحتاج الى سنوات عدة تمضي قبل ان يعيد فيها حساباته، عندها تعصف به رياح الغربة وتدخل في تلافيف عمله الادبي".

وتتابع سميحة خريس فتقول: لقد عالجت الغربة في عمل لي لم ينشر بعد، ولكني عنيت غربة اوسع من غربتي انا المواطنة الاردنية عن بلدي الاردن، لقد تناولت في ذلك العمل غربة الانسان العربي في وطنه وذلك في رواية، مازالت مخطوطة بعنوان "المد"، وفيها الغربة غربة روحية وعاطفية ومكانية وزمانية، حيث يحاول مجموعة الابطال المستلبين فكريا والمغتربين روحيا الفرار الى المجهول والبحث عن وطن وهمي، ولكن الوهم يغرقهم وينتهون الى الفناء، اذن الحل في النهاية ليس الفرار ولكنه التصدي لاسلس المشكلة.

● ولا يبتعد القاص خليل قنديل في اجابته حول تاثير الاغتراب على انتاجه عن الاجواء التي تحدثت عنها سميحة اذ يقول: الاردن هو مكان التكون الاول، وبدء التعامل مع الموجودات وتنشق الهواء، ورؤية الارض وتشكل الاحلام ومحاولة خلق التواؤم والبحث عن المصالحات التي تكفي للوقوف على ارض صلبة.

والفنان اول من يواجه حالة الاغتراب حيث الاختلاف عن الاخرين، وانقطاع فعل التواصل الرتيب مع الحياة، والهروب من ازدحام الواقع الى الفكرة المبدعة الخلاقة.

هذا هو الاغتراب الاختياري الذي يمارسه الفنان، نستطيع تسميته اغترابا نفسيا او حسيا او مؤقتا، لكن الاعتى من كل ذلك الغربة المكانية، خسارة المكان بهذه الوحشية وهذه القسوة.

وهنا اقول ان ملامح التاثير ليست في النتاج بل في الجهاز الذي يفرخ النتاج، ان البطل الذي انتجه هو بطل معافى من كل هذه الضرائب، ولهذا لا يبدو عليه الوشم او الاختراق، لكني انا الذي ادفع الضريبة منذ ان اقلعت بي الطائرة لاول مرة، حيث اكتشفت ان الامكنة ليست طفولية الى ذلك الحد وأن هناك مطارات وموانيء وجمارك، وعند حدود الامكنة تجد رجالا يقبعون في غرف زجاجية..!.

الامكنة اذا ليست عذراء، وعلي ان أخلق مصالحه في اعماقي، هذا على المستوى الابداعي ليس سهلا، انه احتراق يومي وقد كلفني هذا كثيرا وقد يصعب شرح ملامح هذا الاحتراق امام الملأ وفي هذه المساحة الضيقة.

قصة قصيرة

قادش

اسمهان عابد

كان حر الصيف شديدا في ذلك الشهر من سنة ست وخمسين ولم تكن هناك من نسمات حالمة او حائرة لتلامس تلك الجباه التي لوحتها الشمس فاصابت منها ذلك السواد الضارب الى الحمرة، وقد انقطع شدو الحمام، وجفت الاعشاب حتى من لونها الطحلبي، ولم تكن الحياة لتستقيم في قادش على هذا المنوال لولا الحاجة الى الكلام في سبيل الارزاق وتلك الافواه، وكانت الشمس قد بلغت حدا لا يحسد عليه اهل هذه الديار حتى ابتلعها جوف الليل واحلام الشباب، وقد اخذ ضجيجهم يخف شيئا فشيئا حتى تلاشى بين همهمات السخط على هذا الجو التعس، وبين الشتائم التي ولولت بها النساء على فلذات اكبادهن لكثرة شغبهم وشجارهم غير المتوقع بين بعضهم البعض، وقد اصابهن الضجر لكثرة التعب والكدح. وكانت اللعنة قد وصلت الى لعنة الدنيا وما عليها، وتلك الاخرى قد لعنت زمانها وفقرها العجيب الذي كسته تعابير وجهها الخيالية - ولم تكن الحياة لتستقر على هذه الحال التعسة - ولم تكن الامال - لتشير الى فأل باحسن من سابقه، فالايام تمضي حتى كادت اللعنة ان تبلغ في النفوس مبلغ الحمام.

وفي غمرة ضجيج النهار وصمت الليل، كانت هناك همهمات تسمع وروايات ترفع واصداء توجع حتى ذاعت الاخبار في كل زقاق ضيق مكتئب وفي الحارات التي تعج بالحياة والناس وبين زوايا الدكاكين وعلى جنبات الطريق...

- اخبار: اخبار كانت كثيرة ولا حصر لها.

- يا اهل قادش... قادش لقد بلغتك نبوءة الغراب

وتفتح سميحة نافذتها الصغيرة وتطل برأسها الصغير: اتسمعين يا أم محمد! فتصرخ أم ابراهيم بالنسوة.. اصمتن دعننا نسمع ويجتمع القوم يتشاورون ويتجادلون فيما بينهم كل منهم متمسك برايه فيتقدمهم شيخ قد تجاوز السبعين من عمره وقد شاب شاربه وبينما خلا رأسه من الشعر فسكتوا وكان يسير على عكازه الغليظ يتباطؤ فاشار عليهم بالصمت فسكتوا وكان على رؤوسهم الطير وليس بالامر الغريب فان ذلك الامر من



طبائعهم التي لا يستطيعون زجرها من نفوسهم فاخذوا يرهفون السمع اليه وكان قد جلس على الارض وقد مد ساقيه امامه بينما التف حوله فتيان ورجال قادش في حين حلقت النساء فوق رؤوسهم من على النوافذ يصغن السمع الى الحاج عبدالستار حقي... كان يقول عجيب العجاب من الاخبار وقد اعتراهن اصفرار مخيف تقشعر له الابدان، الحرب، الخيانة! ان تلك عصبة شريرة لا تريد ان تدعنا وشأننا... ولكنهم سيفشلون... كالمرة السابقة، فهناك نبيل خاطر يتحداهم وطوق الامل اغلاله حول عقولهم وقلوبهم ولم يفترقوا الا بعد رحيل عبد الستار عنهم سوف تكون مثل نبيل خاطر نحيي الاموات ونجعل من السراب حقيقة وتتفجر ينابيع قادش وامسينا نرى فلاحات صبوحات يسرين كمسرى النسيم على جدول من سلسبيل كلما غرد عصفور وقد تأشبت سنابلنا فوق الروابي واينعت الثمار الدجنة... ويلهم يريدون سرقتنا هؤلاء اللصوص، ويتأهب القوم يشدون على سواعدهم الفتية، ومضوا، وكأن بهم لوثة من جنون وفي قلوبهم نفحة من نار مستعرة واخرى من وميض ملائكي يترنم بفرح لا سبيل اليه... الا انهم لا يكلون.

- كم نحبك يا قادش وانا لنعجب منك وبك يا خاطر ونخشى منك وعليك . ويدوي صوتهم:- تحيا قادش وتزغرد النسوة وتنطلق تهليلات الفرح وترتسم البسمات على الشفاه مبارك يا عبدالستار مبارك يا ارض قادش... وتصرخ سميحة بهلع واضح... يا حاج... عبدالستار لقد قتلوا خاطر.

- جبناء

- مساومة قذرة ثم وجم القوم كان هناك صمت وكان هناك الم اقرب الى الجزع المخيف بين تلك الشتائم والتي انطلقت تلعن اللصوص، وكانت قادش اقرب الى قلعة مهجورة قد رحل عنها قائدها مما جعل الامور تبدو متناقضة حتى الاشجار قد خلت من الحياة وتلك عصافيرها الجميلة ترنو للادميين بعد ان رقصت بجناحيها في اعالي السماء العابسة، ولم تكن المباني والبيوت باحسن حال وعادوا من جديد وقد دب النشاط والشتائم ما زالت تمطر فوق الرؤوس بلا انقطاع بين نعيق وزعيق واما سميحة فانها قد ذهلت عمن حولها كان في عقلها يسري خاطر وفي قلبها فارس نبيل، ولم يكن الحزن الذي اصابها بعد رحيله باشد عليها من جو قادش التعيس والذي خسر عقلها الجبار فعضت على شفتيها بالم واخذت تردد باسى: لا بأس لا بأس وقد توسطت معبد الصلاة بخشوع وايمان عميق، ثم اطلت برأسها من نافذتها من جديد واطلقت زفرة اقرب الى الانين: اه يا قادش قالتها بعمق وحرارة، وقد انحدرت عبره من الوجه الضائع ما لبثت ان مسحتها على الاكثر.

فايز محمود في "ثلاثة نقوش محجوبة - ١ "*

بقلم: حيدر محمود

يبلغ فايز محمود، في نقوشه هذه، المدى الذي بلغه جميل بثينة في زمانه:

يموت الهوى مني، اذا ما لقيتها
ويحيا، اذا ما فارقتها، فيعود

ولو ان فايز - المسكون الدائم في الشوق - اراد لرسائل الورد هذه، ان تكون شعرا، بالمعنى المتعارف عليه، لفعل... ولكنه اكتفى - ولعل ذلك اكبر من مجرد الشعر، واهم - بان تصل نقوشه، في زجاجنا البشري، الى الحد الذي يخترق، ولا يهشم، ويعبر كما الضوء، دافئا... ومشعا... ولكنه لا يسبب الاحتراق...

انها اذن ميزة الشفافية المدهشة، التي تعري العتمة، وتذبح الضجيج، او لعلها تحوله الى همس... او الى ما هو اقرب للصمت...

... صمت... صمت... صمت....
وفي الروح وحشة... واشتاق اليك!

ذلك مقطع... صاخب بالفعل، لانه محاصر بالمستحيلين اللذين يمزقان حياته: (صمت الزمن، وشوقك).

ويستجمع فايز محمود، كل ما يملكه في هذه الدنيا: "خفقات القلب، وثواني العمر، وذرات الزمن"، ولا يبقى منها شيئا... لا فيه، ولا حوله، ليدفعها كلها ثمنا للاعلان المجنون: (ليتني اموت حبا!)

ولكنه - برغم كل هذه الشجاعة، والجرأة، ما يزال في حاجة الى ما هو اكثر من التمني... وتكاليف الاعلان، ما زالت ضد الخفقات... والثواني... والذرات! ويتدخل طاغور، ليؤيد ما وصلت اليه، ويصر على ان يحشر أنفه بيننا... فيصيح: (بيد انني ارتعش... خشية ان لا تلبي طلبي!)

فايز محمود، في هذه النقوش، يؤسس - بعيدا عن اهتماماته السابقة: فلسفة، وفكرا، وقصة - يؤسس لنمط ادبي جديد... يمكن تسميته ببساطة، ادب النقش، او النقش، او النقوش.. وهي غير النقوش التي نعرفها عند النقاشين، على الحجارة، او على غيرها...

... و (يضج الكون - كما يقول فايز - بموسيقى وحيك في سمعي... واخشع له حتى الامس قرار لحظة ميلادي...يا للفرح!)

واكرر، مع فايز: يا للفرح!

* كتاب للزميل فايز محمود يصدر الجزء الاول منه قريبا، ويقع الكتاب في ثلاثة اجزاء.

"غابات دائرية"

ابراهيم احمد ملحم

(١)

يعترف النهار ان الموج آخر الخطى
والبحر باب مغلق، يمد من ذراعه
نحو الاصيل.. ثم يبكي مقدم الآتي الى ضوء القمر
لكم اخاف الليل يا صديقتي
اذ تزحف الجدران في عوسج صدري هائمة
تدور وحدها.. ندور بعدها
يا شكل نبضي الدائري
يا انا يا غائبا في الضوء حين الانطفاء
توقف الديجور والصباح ينفث الرمد..
هات اعطني قيثارة
اضم عينيها الى اوتارها
كغيمة فرت من السماء حين تغمض الرياح من نزف المطر
اننا منذ الولادة
ننحني في ظل شمس اوقدت بضع شموع
داخل القوس الجميل..
ونرى العمر تجاعيدا على خد الصبايا
قذر الدمع على اهداب غيم يحزم الخوف ويلقي
عبء دوامة صدره
لا تدعني هامة بح صداها
اخاف ان اذوب قبل ان امد الفرع والغصون
في نهر الحياة الابدي.

(٢)

عينان تبسطان ضوء الشمس سلما الى غاباتها
والدرب يا صديقتي غصن ممدد على ذراعها
تجره الامواج من شماله
ترده الرياح من يمينه
ترجل الزمان داخل الامل
واغمضت عقارب الاشعار ريشة الجفون حالمة
"جالاتيا" صخر يفيض بالسراب مثل طيف تائه
والعيون الجائعة..
تحوم حول مائها، وفي يديها بعض انظار القدر
وانت فن عبقري دائما
تغربلين الموت في كف الزمن..

(٣)

جسر قلبي ساهم الطرف على كل المداخل
ابتني سجاد نبضي كي تمر الآن فوقه
تقرع الاجفان مني، ثم تدخل
تشرب القهوة في غابة عيني
فحلم بكر يحضن النخل مرساة الى لون الافق
تمتص صوته الصخور رغبة
وتغرف الماء الخجول من ثنايا وجهه..
ها هو الجمر تطاير..
ها هو الرمل مراس تتكاثر
مد الشراع غابة السماء للدفء الخفي
هذي هي الدنيا بعيد ضجعة تغفو بها الاجفان.. حلما للابد
خيط من الحزن الشجي
خوف من الفرح الندي
يكوران الصوت داخل المدى
وكل لون في ثياب الليل يختفي وراء الانسجة
وكل لون في ثياب الليل يختفي وراء الانسجة.

فنــــون

باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

التوجه الذي تقوم به امانة عمان الكبرى بتقديم مسرحية (ليل والعم طريف): مساهمة طيبة نحو دعم وتشجيع الحركة الثقافية الفنية المحلية وهو توجه يستحق الشكر والتقدير... خصوصا وان هذا التوجه ليس جديدا او عرضيا وانما هو من صلب اهداف واهتمامات امين عمان الكبرى.

الا ان هذه البادرة الطيبة التي تقوم بها الامانة يجب ان تعمم على مستوى محافظات البلد ومدنه بل وحتى قراه وبواديه... اذ لا يمكن لاي حركة ثقافية فنية ان تؤتي ثمارها دون ان يواكب هذه الحركة دعم معنوي ومادي من الجهات المفروض بها ان ترعى الحياة الاجتماعية والمعيشية..وان تواكبها.

ولعل اكبر دليل على اهمية هذا التوجه حينما نستذكر تجربة بلدية باريس في عهد شيراك وسواه ودورها في دعم وتشجيع الحركات الثقافية الفنية والتجارب الابداعية الجديدة... ومثلها في ذلك مثل العديد من المجالس البلدية الاوروبية التي تهتم بنشر المسارح والمكتبات العامة وقاعات العرض المتعددة وغير ذلك مثلما تهتم بتمويل التجارب المسرحية والسينمائية والثقافية واقامة المهرجانات المتعددة.

واذ نحيي السيد عبدالرؤوف الروابدة على تشجيع مثل هذا التوجه الطيب ودعمه... فاننا نتمنى لو تقوم مؤسساتنا الحكومية والخاصة بدعم مثل هذه التوجهات وتشجيعها والاكثار منها.

نشاطات النادي السينمائي

اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (الكلاب) وهو من افلام السينما الغرائبية.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الايطالي (ليزا) وهو من اخراج ماركو فيراري وبطولة الفرنسية الذائعة الصيت كاترين دينوف ومارسيليو ماسترويلني.
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (صورة جيني) وهو من بطولة جينفر جونز وجوزيف كوتن وهو من اهم الافلام التي عالجت مفهوم الزمن بإطار رومانسي وشاعري الطابع.
- في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (سيد الحرب) وهو من اخراج فرانكلين تشافنر وبطولة تشارلتون هستون.
- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاميركي الحديث (رينت اكوب).

الزميلة الناقدة السينمائية اللبنانية رشا الامير ورسالة من باريس

* اشادت الزميلة الناقدة السينمائية رشا الامير بمشروع مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية الذي انشاه النادي السينمائي الاردني في عمان واشارت في معرض ردها على ترشيح المركز لها كعضو في لجنة التحكيم الخاصة (بجائزة الابداع السينمائي) - بالفكرة التي اعتبرتها مبادرة ستتيح فرص (التواصل عبر المسافات)... وبانها تتشرف بان تكون عضواً في لجنة التحكيم وكذلك نوهت بمشروع اصدار كراسات السينما والفن... واخبار جائزة الابحاث السينمائية وجائزة الابداع ووصفت نشاط مدير مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بانه نشاط دائم للدفاع عن الفكر والسينما... يثير الاعجاب والجدير بالذكر بان النادي السينمائي الاردني يقوم حاليا باعداد ملف خاص بالجائزتين وقد قام مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بتوزيع هذا الملف على جميع الصحف والمجلات العربية اضافة الى النقاد والكتاب العرب.

وتجدر الاشارة بان الزميلة رشا الامير تكتب في مجلة الوطن العربي التي تصدر من باريس.

فن معماري

حينما ينجح التلفزيون في تقديم صورة جميلة لمدينة عمان


● الرمحي

لقد سررت كثيرا عند مشاهدتي للفيلم التلفزيوني (الحنان المر) للمخرج الاردني عدنان الرمحي والذي عرضه التلفزيون الاردني الاسبوع الماضي، حيث استطاع المخرج ان يقدم لنا تعاملا جديدا مع المدينة المحلية (عمان) وذلك عبر تعامل ذكي مع الكاميرا التي انتقلت بنا عبر الشوارع والطرقات لتنقل لنا اجواء جميلة وملامح حقيقية للحياة التي نعيشها بمدينة عمان، وذلك من خلال متابعتنا لحياة ارملة تعيش وحيدة مع ابنها المعاق عقليا في بيت شعبي كغيره من البيوت الشعبية المنتشرة في مدينة عمان والمرتبة والمنظمة حسب اذواق سكانها البسطاء (غرفة النوم، الصالون، المطبخ وممرات المنزل الضيقة) وهنا كان يتعامل المخرج تعاملا واقعيا مع المكان نادرا ما نجده يعرض علينا من اعمال محلية. اما اللقطات الخارجية فقد استطاعت ان تعطي انطباعا جميلا لعمان المدينة وذلك من خلال اختيار المخرج الموفق للقطات والاماكن التي اختارها لتمثل مدينة عمان دون الاهتمام او الانبهار بالعديد من المباني الحديثة التي بنيت بعمان واصبحت شئنا ام ابينا تمثل المدينة، لكن المخرج صور لنا عمان القديمة، عمان الجبال الشعبية المليئة بالمنازل التي تبنى فوق بعضها البعض عبر تدرج اقتضته طبيعة المنطقة، عمان هي المناطق الخضراء، هي الحدائق، هي الشوارع الهادئة والمنظمة، عمان هي المباني البسيطة البعيدة عن التقليد الاجنبي عمان هي التناسق وهي الطبيعة الطوبوغرافية التي تعيشها، عمان هي الجمال الذي استطاع المخرج ان ينقله لنا بشفافية متميزة وسيطرة دقيقة على كاميرا التصوير ولكن في النهاية اريد ان اقول ان المخرج في عمله هذا كان مثل المعماري الذي صمم بيتا جميلا ولكن المتعهد الذي بني له البيت لم يستطع ان يكون على قدر المستوى ليتفهم التصميم الذي صمم للمبنى وهو كذلك بالنسبة للمخرج مع كاتب سيناريو (الحنان المر).

وجهة نظر — الحنان المر



في امسية رائعة يوم الاحد الماضي جرى عرض ومناقشة الفيلم التلفزيوني (الحنان المر) للمخرج الاردني المعروف عدنان الرمحي وذلك في النادي السينمائي الاردني بحضور رئيس واعضاء النادي والمخرج نفسه وفيما يلي وجهة نظر نقدية حول الفيلم كتبها الزميل خالد مبارك.

الفيلم يعالج قضية من اهم القضايا التي يعاني منها المجتمع وهي الاعاقة الخلقية او العقلية وكيف ان المجتمع يتعامل معها بسلبية مطلقة والى اقصى حدود اللارحمة. وتدور احداث الفلم حول فتى معاق ما زال في عمر الورود ويعيش في عائلة مهيضة الجناحين الاب سافر الى الابد والام تعمل نهارها بحثا بما يقيتها وهذا الابن المعاق منزو بين جدران بيته الكئيب القدر اخذ من هذا الفتى خاصية التكيف السريع مع بيئته وما يحيط به وصار هذا الفتى حسب القيم السائدة عارا وسببا في تزوج السعادة من هذا البيت فخال الفتى صاحب مركز مرموق في المجتمع وكم يخشى ان يعرف الناس ان ابن اخته (وليد) معاقا ففي تلك تشويه لسمعته وسمعة العائلة مما يؤدي الى عزوف الشباب عن الاقتراب من خطبة بناته، ففي عرفنا ان العرق دساس. وهذا يعني ان يحكم على بناته بالعنس مدى الحياة.

هذا التراث البالي يحكم حياتنا والعادات الشائنة التي لسنا مقتنعين بها تسيطر على سلوكنا ولا يهمنا الا "السمعة الشخصية" اما ان نقف على المشكلة نبحثها وندرسها ونحددها ونحلها لنصل الى النتيجة الصواب والمعالجة الحقة فلا.

وليد - المعاق - لم تكن اصابته من النوع المعقد ولا تاخذ منه الوقت كله بل هي نوبات يختل فيها توازنه اللفظي والسلوكي ولكنه غير مؤذ يسمع ويفرح ويغضب ويتالم. و"لكن الذي زاد الطين بلة" انه كان بعيدا عن المحيط الخارجي لانه حبيس الجدران، وبديهي ان هذا يعني بقاء مفاهيمه بدائية وكلنا يعرف ان الله سبحانه خلق لكل انسان مزاجا خاصا ونمطا فكريا مستقلا وقدرات تتفاوت وتتباين من شخص لاخر وهذا ما يسمى بالفروق والاستعدادات الفردية فهناك من يدرك الاشياء بسهولة ويسر وهناك من تصعب عليه عملية الادراك والتكيف السريع والذي يحد هذه الامور التنشئة الاجتماعية بكافة مؤسساتها.

مخرجنا - عدنان الرمحي - حاول من خلال الحنان المر ان يبين ان مثل هذه الحالات من السهل علاجها ويجب عدم اخفائها خشية العار والسمعة فهذا قدر الله فكيف نخجل منه؟ وكاني بالمخرج يوجه دعوة الى عرض هذه الحالات على الاطباء والباحثين الاجتماعيين والاطباء النفسيين وغيرهم واعطاء جهد اكبر للعناية بمثل هذه الشريحة غير القليلة في مجتمعنا بغية توعية المجتمع ان وليد وامثاله - انا لهم كرامتهم ومن الواجب علينا ان نحترم احاسيسهم وانسانيتهم فلا نسخر منهم ونحاورهم بل نحترمهم ونقدم لهم يد العون والمساعدة ما استطعنا فنعلمهم ونثقفهم لكي يقوموا بدورهم نحو وطنهم وانفسهم فلا يكونوا عالة على المجتمع واسرهم.

ولكم المني وبعثرني مشهد وليد وهو يمسك "بالسكين" وكاني به تحدثه نفسه بالانتحار فعلى ماذا يدل هذا؟!! والذي مزقني اكثر وصول وليد الى ذروة المعاناة ورفض حالته وسجنه فيصرخ مخاطبا الله يا رب اموت... يا رب اموت. ان دل هذا على شيء فانما يدل على ان المخرج حاول جاهدا ان يبين ان لعملية التنشئة الاجتماعية الاثر الاكبر في تحديد الفروق الفردية لدى الاشخاص فالقيم الدينية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والرفاق والبيئة كلها عناصر تعمل على خلق شخص سوي قادر على تحدي الصعاب والدخول الى معترك الحياة واي خلل في عنصر من هذه العناصر يخلق عدم التوازن والانسجام في شخصية الفرد وعلاقته بما يحيط به. ناهيك عن بعض الامور التي قد تكون خلقية ولدت مع الشخص قسرا ورغما عنه والتي لا ذنب له فيها.

طالما ان الاخلاق والقيم والعادات والمبادىء مكتسبة الا نستطيع تكسبها لمن هم في مثل حالة وليد بالطرق التربوية والتعليمية والمهنية والمنطقية بعيدا عن الشعوذة. الم نر كيف ان وليد حين خرج الى الشارع وجد كل شيء غريبا وكانه من اهل "الكهف" حتى ان الكرة ليس لها مدلول عنده فلم يستطع التعامل معها لانه لا يعرف انها كرة وجدت ليلعب بها وهذا شيء طبيعي. وتكون المدلولات للاشياء ثاتي بالملامسة والتامل والبحث والدرس وتراث الاجيال السابقة.

ولا انسى المشهد الرائع حين دلل مخرجنا على ان المفاهيم المجردة تصعب على اي انسان حتى الانسان السوي ولكي يتمثلها لا بد له من ان يتعامل معها ويكون عن ضوئها انماطا ومدلولات وقوالب مصبوبة لكي يستطيع ان يتعايش مع واقعه من خلال الرموز والاشارات المفهومة في عوالمه الداخلية.

ولقد لاحظنا ان الباحثة الاجتماعية حاولت ان تحرك وتنعش وتثير عند وليد عملية التفسير والبحث والسؤال والتحليل من اجل فهم المفاهيم الرياضية (المجردة) وذلك حين علمته الحساب بعد اصابعه "فالاصبع شيء مادي ولكن الواحد شيء غير ملموس فهو مجرد عدد استطاعت الباحثة ان تعطي للواحد مدلولا ماديا وهو الاصبع وكذلك للرقم ٢ الخ وعرف وليد بتكرار التعليم ان اليد فيها خمسة اصابع وان مجموع ما في اليدين عشرة اصابع.

وختاما معذرة لانني ما ناقشت الامور الفنية في هذا الفيلم لان جدة الفكرة وجمال معالجتها اهم بالنسبة لي من باقي الامور مع اهميتها بل

واسلسيتها ولكن لعلمي الاكيد بقدرة المخرج الرمحي وجهده الدؤوب في انتاج واخراج افلام

متكاملة من كل النواحي جعلني انتقد نتيجة ضعف السيناريو وركاكة النص وقلة الامكانيات المادية والتقنية والفنية لانه يعرفها جيدا واقر بالاعتراف بها ويدرك ان هناك الكثير

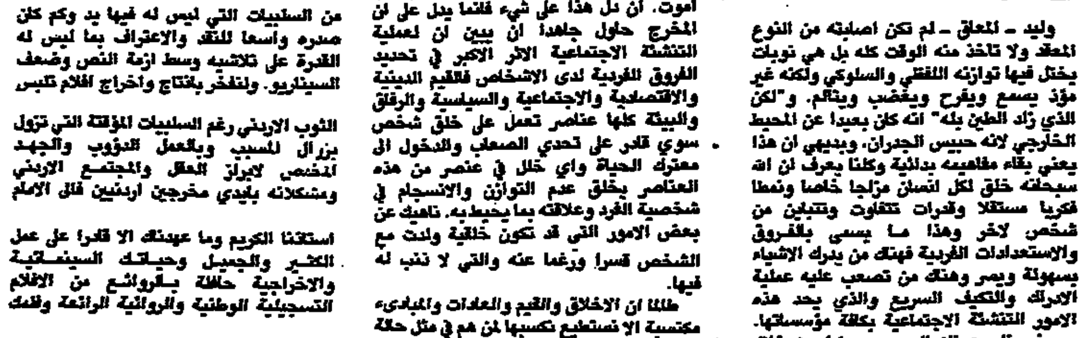
من السلبيات التي ليس له فيها يد وكم كان صدره واسعا للنقد والاعتراف بما ليس له القدرة على تلاشيه وسط ازمة النص وضعف السيناريو. ولنفخر بانتاج واخراج افلام تلبس

الثوب الاردني رغم السلبيات المؤقتة التي تزول بزوال المسبب وبالعمل الدؤوب والجهد المخلص لابراز العقل والمجتمع الاردني ومشكلاته بايدي مخرجين اردنيين فالى الامام

استاذنا الكريم وما عهدناك الا قادرا على عمل الكثير والجميل وحياتك السينمائية والاخراجية حافلة بالروائع من الافلام التسجيلية الوطنية والروائية الرائعة وغيرها.

الحنان المر كان من الافلام الجادة والتي عالجت قضية جديدة وليس كافلام "حبها وحبته" وامور الثار والخيانة وغيرها.

خالد مبارك



(القبس) الدولي عبر مراسلها في لندن.. تتهم عجز الاندية السينمائية العربية وتشيد بكراسات السينما والفن

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٧ نشرت جريدة (القبس) الدولي مقالا لمراسلها من لندن تحدث فيه بشكل مطول عن تجربة اصدار (كراسات السينما والفن) محللا هذه التجربة ونظرا لاهمية ما ورد في هذه المقالة من ملاحظات فاننا نعيد نشرها كالتالي.

اصدر النادي السينمائي الاردني صحيفة سينمائية باسم (كراسات السينما والفن) وصلنا منها ما يوحي بانه العدد الاول، ذلك انه لم يحمل اي رقم يدل عليه، انما الافتتاحية المنشورة تحت عنوان (لماذا كراسات السينما) تدل على ذلك.

الصحيفة تحفل باخبار النادي السينمائي الاردني والنشاطات الثقافية السينمائية في الاردن، كما فيها مقالة عن مهرجان دمشق السينمائي الاخير ومتابعة لبعض المهرجانات الاخرى ومقابلة مع الناقد الاردني حسن البيلس. وفي الصفحة السابعة من اصل صفحاتها الثمانية تحقيق عن تاسيس جائزتين سينمائيتين سنويتين من قبل (مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية) الجائزة الاولى هي لافضل بحث سينمائي وينالها ناقد، والثانية لافضل فيلم سينمائي وينالها مخرج الفيلم، وكلاهما عربيان.

المطبوعة تجيء كعنوان اخر من عناوين نشاط النادي السينمائي الاردني المتعددة، والتي بفضلها انجز النادي في وقت قصير نسبيا ما عجزت عنه اندية سينمائية عربية عديدة وسابقة، فهناك عدد كبير من السينمائيين العرب والاجانب الذين اموا النادي وحاضروا فيه مدعوين، وهناك عشرات الافلام وعشرات الندوات التي عرضت وعقدت وما تزال. بعض الذين حضروا او شاركوا قالوا ان نشاطاته الغزيرة والمتعددة حولته الى حالة مستمرة من السعي الحثيث لخلق الثقافة السينمائية الوطنية المطلوبة.

لكن كما هو غائب عن الصحيفة ذكر رقم العدد، فانه غائب عنها كذلك ذكر ما إذا كانت اسبوعية او شهرية او فصلية (لا يمكن ان تكون سنوية مثلا) وما نامله هو نجاح تجربتها وتواصلها في مواعيد محددة ومنضبطة حتى تكون منبرا اضافيا لغايات النادي وكل النقاد العرب.

هذا لا يمنع من بعض الملاحظات الواردة، هنا مع الاعتراف بان العدد الاول من كل مطبوعة لا بد ان يقع تحت طائل التجربة والرغبات، وان يكون معبرا لما هو افضل (كما نتمنى) او اسوا (كما حدث مع مطبوعات سينمائية اخرى على امتداد الوطن العربي)، واحدة من تلك الملاحظات بدا الحديث غير الصريح في بعض القضايا والامور مثل (حالة الاقتباس وسرقة مجهودات الاخرين) والتي - يهمنا نحن الذين خارج الاردن على الاخص - معرفة المقصود بصراحة، لانه اذا ما كانت سرقة جهود الاخرين عيب كبير في صميم عملنا الادبي والثقافي، فان السارق يستحق ان يذكر اسمه لعله يرتدع، ولعل الاخرين يعون خفايا ما يدور في حقل عملهم.

ولادة جائزتين ضروريتين:

يتمنى كل ناقد سينمائي امضى على هذا الدرب مسيرة طويلة، ان يجد في نهاية المطاف ان بعض ما سعى اليه خلال هذه المسيرة قد تحقق: مجلة سينمائية من هنا، قراء مداومون من هناك نجاح في مطالبة من هنالك وغيرها، لكنه ايضا من غير الصحيح انه في الوقت الذي يسعى فيه للعب دور ايجابي وبناء خدمة للسينما اولا وللسينما العربية ثانيا ثم للسينما الاخرى اذا ما اتيح له ذلك لاحقا لا يسعده ان يواجه هذا السعي والعلم الدؤوب من يقدر له كل ذلك.

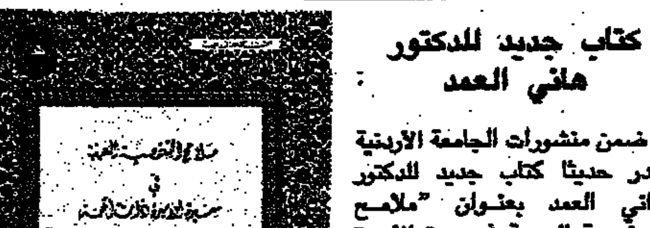
الى الان لا نعتقد ان جهة عربية قامت بهذه المهمة، الناقد يعتبر من اهل البيت وجوائز الابداع والخدمة الثقافية والفنية والتفضيل والاستحسان وتذهب دوما الى باقي السينمائيين من مخرجين وممثلين وكتاب سيناريو ومصورين وفنيين اخرين وليس الى النقاد، الاكثر من ذلك هو هذا التقليد المتبع في المهرجانات العربية حيث تقديم الجائزة لاي فائز بها من الفنانين هو حكر على فنانين اخرين (او رئيس المهرجان او رئيس لجنة التحكيم) لكنها ليست من نصيب اي من النقاد الذين تراهم متراصين في مقاعدهم متكئين على تسجيل الاحتفال بذاكرتهم او باقلامهم لانه في الوقت الذي ينتهي فيه العمل لكل هؤلاء المشاركين يبقى العمل مستمرا عند النقاد وبل يبدا غيره من قبل ان ينتهي هذا الذي ما زال بين يديه.

نقاد السينما - حتى من قبل المهرجانات التي يعلم المسؤولون عنها من هو الناقد الحقيقي - هم عند مهرجاناتنا صحافيون مع ان الفارق - من دون الاساءة الى الصحافيين - كبير وشاسع وعندما يتم لمهرجاناتنا الانتباه الى هذا الفارق، وعندما يتم لها معاملة الناقد السينمائي والقائمين به بالصورة التي يستحق، تنتقل خطوة اخرى الى الامام في مرحلة عربية راهنة يبدو كل ما فيها ينتقل الى الخلف.

هذا كله يصل بنا الى جائزة البحث السينمائي التي اعلن عنها(مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية) والتي من المقرر لها ان تمنح لافضل بحث سينمائي نشر في مجلة او في كتاب خلال العام، انها خطوة تقديرية هامة. وإذا ما

تم القيام بها على الوجه الصحيح ومن دون تحيزات سخيفة من تلك التي اشتهرنا بها في كافة الحقول او الميادين الاخرى، فانها ستعطينا جميعا المد الثقافي الجماهيري الذي نحاول الاسهام في جمعه وصهره.

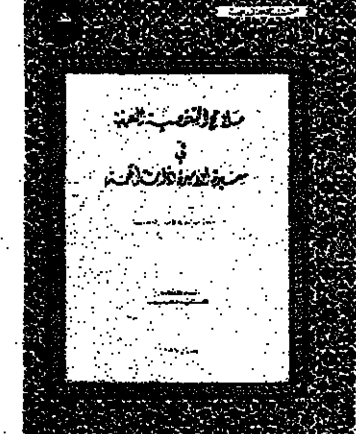
امر واحد لم توضحه الاسطر التي شملت القرار وهو هيئة الاختيار والمواعيد التي على المرشحين التقدم بها، لكن ذلك ربما يكون متروكا لاتصالات واعلانات لاحقة بهذا الشان، الان نحلم بذلك اليوم الذي يستطيع الناقد السينمائي فعليا الاسهام في تقدم الامة التي ينتمي اليها، فهذه مهمته الجوهرية وطموحه الاعلى.

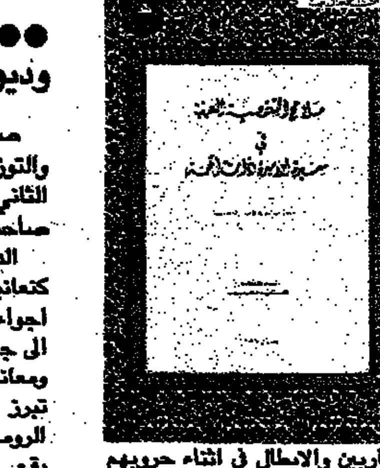


بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

كتاب جديد للدكتور هاني العمد :





ضمن منشورات الجامعة الاردنية صدر حديثا كتاب جديد للدكتور هاني العمد بعنوان "ملامح الشخصية العربية في سيرة الاميرة ذات الهمة".

وفي مقدمة عن الكتاب يقول الدكتور العمد عن السيرة انها "تشكل كنزا من المعلومات الخاصة بالعادات والتقاليد والمعتقدات والحكايات والاخبار المأثورة الخاصة بالرجال والنساء، من عرب وروم وفرس وسواهم.

وهي تعرض لنماذج من بطولات سجلت للمحاربين والابطال في اثناء حروبهم في الثغور حيث صنعوا تاريخا للاسر والقبائل ودليلنا على ذلك هو هذا الامتداد البطولي من الجد الاكبر الى الابناء الذين يعينهم الخليفة فيما بعد حكاما وامراء على البلاد المفتوحة في الثغور"

والكتاب يتضمن اربعة فصول تمتد الى مئتين وعشر صفحات من القطع الكبير.

كتاب:

هموم علي الفزاع في "مرثية للمحطة الثانية"

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر مؤخرا ديوان شعري جديد للشاعر علي الفزاع تحت عنوان "مرثية للمحطة الثانية" (يتضمن الديوان عشر قصائد ويقع في خمس وثمانين صفحة من القطع الوسط).

والفزاع، في ديوانه هذا، يكرس مفهومه ووعيه لدوره في المجتمع بمختلف اوجاعه، وآلام ابنائه وهمومهم سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة فمنذ البداية يقول علي:

في الصباح اشرع للريح،
اغصان قلبي
وامد لسيدتي الشمس طرف ردائي
باتجاه الجنوب اوجه بوصلتي
واوزع في قلما الارض،
بعض دمائي
ها انا اعتلي نخلة حزني
ثم اعلن للفقراء انتمائي

وهموم ابناء وطنه، الصغير والكبير، عديدة ومختلفة لذا فهو ملتزم بها ويعرضها في شعره، نرى الهم الاول في "لوحتان للفتى الفلسطيني" والمواجهة اليومية لهذا الفتى البطل:

فإذا حاصرته حراب العدو
او اذا سيجت حوله،
فوهات بنادقهم،
جمع الارض من حوله،
صاغها حجرا،
ورماهم به
ثم كر على عجل،
عاتيا مثل ذئب جريح
شامخا مثلما جبل

اما الهم الثاني فهو هم "صاحبه" الذي يؤمن به ويعلنها صراحة في قصيدة "اربع طلقات":

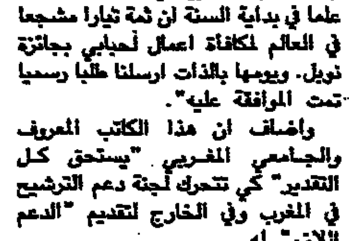
انه كافر بالحوار
كافر برؤى المائدة..
يعلن الآن هذا الفتى
ان كل الذي قيل
او سيقال،
لا يساوي طلقة واحدة.

وأما الهم الثالث او الشكل الثالث للهم الواحد - فيحدده علي الفزاع في "سيرة زيدان المعثر" قائلا:

ايها الوطن المسترخي،
على جسدي
لم صرت الجواد الذي
يمتطى عند كل رهان؟
لم يا وطني ترتقي،
ان يكون بنوك،
لمن يمتطونك،
مائدة وخوان؟
لم يا وطني
كلما ازهرت في الصباح قصائدنا
قطعت في المساء لنا
شفة ولسان؟
وإذا شمخت
جبهة حرة فيك يا وطني
وطئت فوقها قدم الجبان؟

اذن هموم علي هي هموم ابناء وطنه على الصعد المختلفة وابرزها الصعيدان الاجتماعي والوطني السياسي، لكننا لسنا هنا في رحلة نقد ادبي وفني للديوان لذا نكتفي بما قدمنا ونخلص الى القول ان هذا الديوان هو اضافة جيدة للمكتبة الاردنية والعربية لصوت من ابرز الاصوات الشعرية الاردنية.

ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لجائزة نوبل



اكد مصطفى كباج عضو لجنة دعم ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لنيل جائزة نوبل الادبية في اصيلة "احطنا علما في بداية السنة ان ثمة تيارا مشجعا في العالم لمكافاة اعمال لحبابي بجائزة نوبل. ويومها بالذات ارسلنا طلبا رسميا تمت الموافقة عليه".

واضاف ان هذا الكاتب المعروف والجامعي المغربي "يستحق كل التقدير" كي تتحرك لجنة دعم الترشيح في المغرب وفي الخارج لتقديم "الدعم اللازم" له.

وبين نشاطات الدعم التي تقوم بها اللجنة ذكر كباج "اعادة نشر اعمال لحبابي التي نفذت" ووضع "كتيب عن الشخص والاعمال".

عدد جديد من مجلة "الناقد"



العدد الثاني من مجلة (الناقد) الصادرة شهريا عن دار رياض الريس للكتب والنشر صدر مؤخرا (وهو عدد آب لعام ١٩٨٨).

المجلة يرأس تحريرها رياض الريس نفسه وهي تهدف لأن تكون واحدة من ابرز المجلات الفكرية والثقافية العربية ولذا فاعدادها مليئة بالمواضيع والدراسات والمواد الجادة.

في هذا العدد نقرأ مقالا عن "مأزق الصحافة العربية" لغسان الامام و "الشيوعية والاسلام متطابقان" للشاعر العربي الراحل معروف الرصافي ومقالا لرئيس التحرير عن "ادباء السلطة وأدباء الحرية".

وفي باب الشعر والقصائد الحديثة نقرأ قصائد لكل من احمد مطر "اعرف الحب ولكني" وشاول شهوان "ليل ما قبل منتصف الليل" وغيرها. وفي نفس العدد يكتب شربل داغر "أرابسك فلسطينية" ثم زكريا تامر "الكبار والصغار" وعبدالغني ددة "من راقب الكتاب والناس مات".

موجز سريع

●● "المأساة الفلسطينية" كتاب جديد صدر حديثا في موسكو للكاتب السوفياتي بيغور ديميتروف وذلك عن دار نشر "العلاقات الدولية".

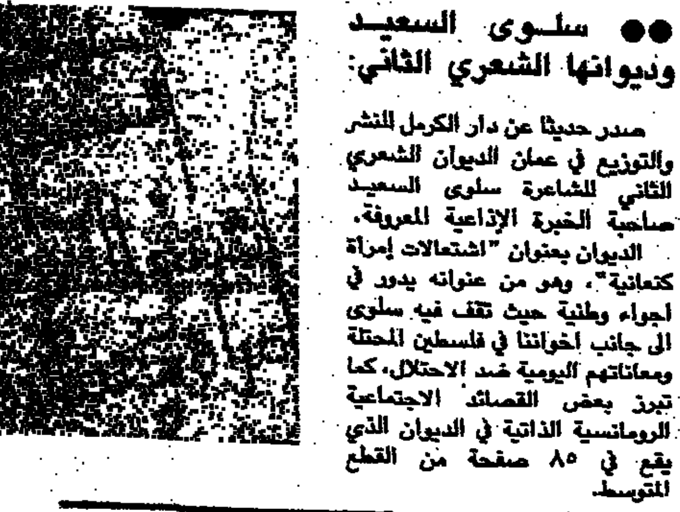
وفي الكتاب يشير المؤلف الى العلاقة المترابطة بين ظهور القضية الفلسطينية وبين السياسة الاستعمارية التي استهدفت الوطن العربي.

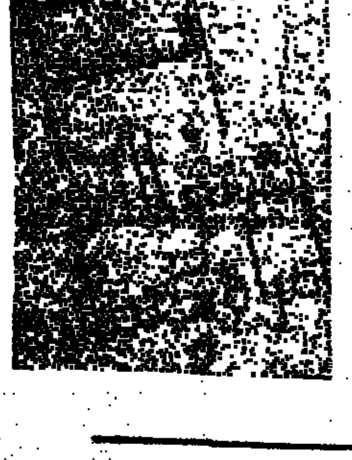
●● اصدرت دار الاداب في بيروت مؤخرا رواية "التلال" للروائي السوري هاني الراهب. والرواية هي "رواية اولى" بفصلين: فيضة والبلاغ رقم واحد، وسوف تتبعها اخرى بعنوان "التلال. رواية ثانية" ثم "علي بابا والاربعون سمسارا". ثم رابعة بعنوان "الاصنام" عن الدار نفسها، بعد ان اعلنت "الاداب" مؤخرا طباعة اعمال الراهب الروائية السابقة: المهزومون، الف ليلة وليلتان والوباء.

●● للشاعر العماني ربيع بن سالم العلوي صدر ديوان يضم مجموعة من قصائده الشعرية الجديدة تحت عنوان (هدى الامس) ويبن دفتيه ٢٨ مقطوعة شعرية تتغنى بالحب والغزل.

من المكتبة

●● سلوى السعيد وديوانها الشعري الثاني:

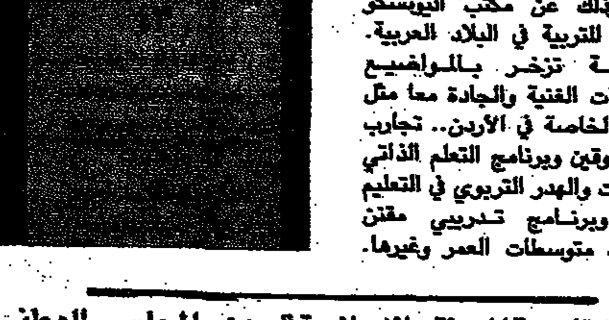




صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان الديوان الشعري الثاني للشاعرة سلوى السعيد صاحبة الخبرة الإذاعية المعروفة.

الديوان بعنوان "اشتعالات إمرأة كنعانية"، وهو من عنوانه يدور في اجواء وطنية حيث تقف فيه سلوى الى جانب اخواننا في فلسطين المحتلة ومعاناتهم اليومية ضد الاحتلال، كما تبرز بعض القصائد الاجتماعية الرومانسية الذاتية في الديوان الذي يقع في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط.

●● كتاب ام مجلة؟



العدد الجديد من المجلة الفصلية القيمة "التربية الحديثة" صدر حديثا وذلك عن مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربية.

والمجلة تزخر بالمواضيع والدراسات الفنية والجادة معا مثل التربية الخاصة في الاردن.. تجارب دمج المعوقين وبرنامج التعلم الذاتي في الكويت والهدر التربوي في التعليم العام وبرنامج تدريبي مقنن للسيدات متوسطات العمر وغيرها.

●● كتاب "المدينة الاسلامية" عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت

صدر كتاب "المدينة الاسلامية" في آب الجاري لمؤلفه محمد عبد الستار عثمان عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، وهو دراسة تحاول ان تعطي صورة كلية لنشأة المدينة الإسلامية وتخطيطها ومرافقها وعلاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها،من منظور يوضح الفكر الإسلامي العمراني النظري وتطبيقاته العملية. والكتاب يتضمن مقدمة وسبعة فصول وخاتمة تعالج نشأة المدينة الاسلامية وتخطيطها وتحصينها وجوانب الحياة السياسية والاجتماعية فيها.

●● رجل عجوز.. رواية فوكنر

صدر عن دار النسر في عمان.. وضمن سلسلة قصص وروايات عالمية رواية "رجل عجوز" للكاتب الامريكي المعروف ويليام فوكنر. وهذه هي الرواية الثانية لفوكنر التي تتم ترجمتها الى العربية بعد رائعته "الصخب والعنف". الرواية من ترجمة سمير عزت نصار الذي سبق له ان اصدر عدة روايات هامة من الأدب العالمي.. ومنها ثلاث مجموعات لارنست همنغواي ورواية "الغيرة" للكاتب الفرنسي الان روب غرييه.

محاضرات وامسيات ادبية

في مؤسسة عبدالحميد شومان

تقام خلال الاسبوع القادم بقاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان النشاطات الثقافية التالية:

* ضمن برنامج المنتدى الشهري للمؤسسة يلقي اللواء يوسف الغرايبة محاضرة بعنوان "عمان والامن" يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧.
* تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨ الشاعر العربي الكبير فاروق شوشة الذي يحيي أمسية شعرية.
* الاربعاء ١٩٨٨/٨/٣١ سيكون هناك لقاء عرض لحوارية مسرحية يشترك فيه كل من: الفنانة شفيقة الطل والفنان نبيل المشيني، والزميل فخري قعوار.

تقام كافة هذه النشاطات في الساعة السادسة مساء.

رواية "الخنوع" بالعربية

صدرت عن دار الوحدة للنشر في بيروت رواية الكاتب الالماني المعروف هاينريش مان "الخنوع" وهي الرواية التي اعتبرت من افضل الاعمال الروائية الالمانية في القرن العشرين. وسبق ان منعت في عهد المانيا النازية واستمر منع طبعها في المانيا الاتحادية حتى العام ١٩٦٤. رواية "الخنوع" كانت لفترة طويلة الراية التي رفعها جيل الشباب في المانيا اثر ثورة الشباب في أواخر الستينات.

ترجم الرواية الى العربية الدكتورة ليلى نعيم والتي سبق لها ان ترجمت اعمال الكاتب الالماني ريمارك الى العربية ومنها "ثلاثة رفاق" و"ليلة لشبونة".

مهرجان الخريف السابع عشر في باريس

مهرجان الخريف السابع عشر الذي ستكون باريس على موعد معه بين ٢٢ ايلول و ٣١ كانون الاول في صالات باريس المتنوعة وعلى الاطراف سيكرس بشكل واسع للاخراج المسرحي وتصميم الرقص والموسيقى في الدول الشرقية وبالاخص الاتحاد السوفياتي وبولندا والمانيا والنمسا.

وفي برنامج المهرجان المسرحي الاساسي حضور فرق مسرحية من الاتحاد السوفياتي ستتيح تقدير ابعاد الفن الدرامايتيكي في هذا البلد حاليا وكيف يعمل المخرجان البيغ ليفريموف وعدي اريمين على اخراج مسرحيات "النورس" و "العم فانيا" و "القاعة رقم ٦" لتشيخوف وكيف (سيقوم المخرجان ليو دودين واناتولي فاسيليف ايضا بتقديم ابراموف وسلافكين)، ونجد الانعطاف نحو الشرق في المهرجان ايضا مع الكاتب البولندي الساخر تادوز كانتور وعرضه القصصي "لن اعود ابدا".

وسيتضمن المهرجان ايضا عرضا مسرحيا من برلين الغربية يقتبس "الاخوات الثلاث" لتشيخوف من اخراج بيتر ستاين.

فن تشكيلي:

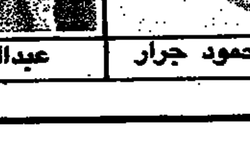
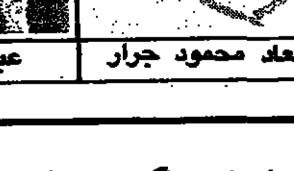
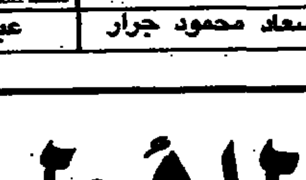
معرض للفنان التشكيلي المصري ادم حنين في لندن

تعرض "اي اس بي غاليري" في لندن منذ اكثر من شهرين مجموعة كبيرة من منحوتات ولوحات الفنان التشكيلي المصري الكبير ادم حنين هي آخر ما انتجه حنين حيث العمل الابداعي يتخطى لحظته الآنية في اسلوب يغرف على التراث المسرحي الفرعوني القديم ليطلع منه مشبعا بتجريبية طبيعية ومعاصرة يحمل معها لحظته الخالدة.

وفي منحوتته يتعامل حنين مع الحجر والرخام كمن يثير في الجماد حوارا داخليا عميقا يسحب البناء حياته من دون ادراك القاطنية التي على احداث التغيير في الفكرة نفسها وتحويلها الى حالة تتشبع بالحضور الانساني الكثيف.

يذكر ان ادم حنين ولد في القاهرة عام ١٩٢٩ ونال الدبلوم من اكاديمية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٥٣ ويعيش في باريس ابتداء من عام ١٩٧١، واشتهر سريعا كنحات في القاهرة والعالم العربي، ومنذ انتقاله الى باريس بدأ عمله يتحول في مجال الرسم، وقد اقام معارض عديدة فردية وجماعية في بلدان مختلفة منها بلجيكا وفرنسا وايطاليا والمغرب ويوغسلافيا ومصر والكويت وبولندا والسويد والبرازيل وفي باريس وغيرها.

براعم الرأي



...لمفتي | انس كمال القاضي | حسن كمال القاضي | فاميا وسامر محمد قشاقش | مخلص يوسف سهاونة | سعاد محمود جرار | عبدالرزاق اخميس | فراس محمود حسين | هيثم علي الشوابكة

مسابقة "الخير" للأطفال

...مها المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي والاتحاد العام للجمعيات الخيرية

...سة آلاف دينار قيمة جوائز المسابقة موزعة على ١٠٠ جائزة

...ل الخير هو الفكرة الاساسية للمسابقة ■ لجنة خاصة لفرز القصص والاشعار والرسومات والاقتراحات ■ حفل لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم ■ يتم توزيع الجوائز في احدى صالات فندق عمرة كهدية من ادارة الفندق ...ن في المسابقة ■ رعاية حفل التوزيع وتقديم الحلويات لـ ٥٠٠ شخص هدية مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني - الجاردنز للفائزين في المسابقة ■ الجائزة الاولى والثانية تذكرتا سفر عمان - لندن - عمان - مقدمة من الخطوط الجوية ...انية BRITISH AIRWAYS ■ اقامة معرض للرسومات الجيدة ونشر القصص والاشعار والاقتراحات الفائزة

عمل الخير خلق يرمز الى معان عظيمة وكبيرة تلتقي عند شعور الانسان بأنه مسؤول امام الله وامام الناس. ومن معاني الخير وضع الشيء في المكان اللائق به وان يحرص كل انسان على القيام به.

وعمل الخير خلق عظيم تشتد حاجة الفرد والجماعة اليه، لذلك شدد الاسلام على ان يكون عمل الخير من اخلاق المسلمين وصفاتهم التي يتحلون بها ولا يتخلون عنها طيلة حياتهم. بحيث يساهمون على اختلاف مواقعهم ومراكزهم وقدراتهم في عمل الخير والدعوة اليه منطلقين في ذلك من ايمان عميق بضرورة تقديم يد العون والمساعدة لكل من حرمتهم الظروف الاجتماعية والصحية من العيش براحة واطمئنان كغيرهم من الناس.

وعمل الخير ليس مقصورا على فئة واحدة من الناس او في جانب معين من جوانب الحياة، فللخير اوجه وابواب وطرق مختلفة، فزرع البسمة على وجه طفل محروم عمل خير ومسح دمعة طفلة قست عليها الظروف من اعمال الخير ومساعدة الفقير المحتاج واطعام الجائع من اعمال الخير وارشاد الضرير الى الطريق وازالة الاذى من الطريق من اعمال الخير ايضا وكذلك قول الحق، والرفق بالحيوان. ومثلما يكون عمل الخير ماديا يمكن ان يكون ايضا معنويا بالكلمة الطيبة او النصيحة المفيدة.

وللمساهمة في عمل الخير وتنظيمه انشيء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن عام ١٩٥٨ واخذ على عاتقه تقديم الخدمات التأهيلية والصحية والتعليمية لالاف المواطنين المحتاجين من خلال برامج الاتحاد ومشاريعه المختلفة في رعاية الامومة والطفولة ورعاية المعوقين جسديا وبصريا وسمعيا ومتعددي الاعاقات وتقديم الخدمات لهم وتدريبهم وتأهيلهم وعلاجهم وكذلك رعاية الايتام والعناية بهم وتعليمهم ورعاية المسنين والعجزة وتأمين المأوى والظروف الملائمة لراحتهم اضافة الى تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والمهنية للفقراء والمحتاجين والمعوقين الى جانب تقديم المساعدات العينية والمادية للاسر الفقيرة والمحتاجة.

موضوع المسابقة:

الافكار التي طرحناها سابقا تمثل بعض جوانب عمل الخير الذي يقوم به الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مثلما يقوم به بعض المواطنين. والمطلوب من الاصدقاء الذين يرغبون المشاركة في هذه المسابقة:

اولا: تقديم اقتراح جديد او اقتراحات جديدة او افكار جديدة لعمل الخير يمكن ان يستفيد منها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في توسيع نطاق اعماله الخيرية كما يمكن ان يستفيد منها اهل الخير في تقديم مساعداتهم للاخرين.

ثانيا: كتابة قصة قصيرة او قصة طويلة او مسرحية بحيث تكون من بنات افكار المتسابق وتعالج جانبا من جوانب الخير او تقوم على فكرة عمل الخير او تدعو الى عمل الخير او تبين نتائج عمل الخير (اي يكون عمل الخير محور القصة او المسرحية).

ثالثا: كتابة قصيدة او انشودة او اهزوجة تمجد الخير وعمل الخير وتحض على القيام به.

رابعا: التعبير عن الخير وعمل الخير او نتائج عمل الخير او الدعوة الى عمل الخير بصورة او رسمة ملونة.

شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة امام طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.
- يحق للطالب المساهمة في باب واحد من ابواب المسابقة الاربعة:
- الكتابة بالحبر او الحبر الجاف فقط والرسومات تكون بالالوان وتستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص.
- يكتب الاسم رباعيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة. وترسل الى صفحة البراعم - جريدة الرأي - طريق الجامعة الاردنية ص . ب ٦٧١٠ ويكتب بخط واضح على المغلف عبارة "مسابقة الخير".
- آخر موعد لاستلام الرسائل المشاركة في المسابقة هو يوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٣٠.
- تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١ كما يعلن في نفس العدد عن موعد توزيع الجوائز.

جوائز مسابقة الخير

١ - تذكرتا سفر عمان - لندن - عمان مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIR WAYS عمان الشميساني هاتف ٦٨٠٠٥٥.

٣ - جهاز كمبيوتر صخر A X 170 مقدم من مركز الكمبيوتر الأردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

٤ - تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من شركة محمود ابو الذهب واولاده عمان - شارع الملك طلال هاتف ٦٣٠٣٥٢.

٥ - سجادة بقيمة ماية دينار مقدمة من محلات الصالون الاخضر عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٣٦٢٧٦.

٦ - سوارة ذهبية بقيمة ماية دينار مقدمة من مجوهرات كزبر جبل عمان - الدوار الثاني هاتف ٨١٣٦٤٦.

٧ - حساب توفير بقيمة ماية دينار مقدم من البنك الاردني الكويتي فرع العبدلي هاتف ٦٦٢١٢٥.

٨ - سرير اطفال مع فرشة مقدم من شركة مايكو للتجارة والخدمات عمان هاتف ٦٦٦٧٠٥.

٩ - طقم خلاط ايطالي مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٠ - تسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات خلف جبل اللويبدة دوار الحاووز هاتف ٦٢٥١٤٩.

١١ - ماكنة خياطة ماركة سنجر مقدمة من محلات حنيف الزرقاء هاتف ٠٩/٨٩٦٢٨٣.

١٢ - مسجل مع راديو ماركة فيليبس مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

١٣ - ساعة يد سيكو + ساعة حائط سيكو مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٤ - آلة حاسبة كاسيو + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٥ - شرشف طاولة صيني + طاولة كي مقدمة من شركة العامر التجاريةفرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٦ - مسجل هيدفون + ساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.

١٧ - ترولي ثلاث طبقات مقدمة من شركة هيثم خوري واخوانه/ مفروشات عماد العبدلي مقابل القيادة العامة هاتف ٦٦٢٢٣٨.

١٨ - ٢٢ - خمس مجموعات بنطلونات جينز وقمصان تي شيرت (كل مجموعة ٤ بنطلونات + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة بركات للتجارة العامة جبل عمان الدوار الاول هاتف ٦٤٣٠١١.

٢٣ - ٢٤ حسابا توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقمة من بنك الاسكان عمان هاتف ٦٦٧١٢٦.

٢٥ - ٣٢ ثمانية حسابات توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك البتراء فرع وادي صقرة هاتف ٦٢٧٣١١.

٣٣ - غسالة اطفال بامبينو مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٤ - طقم مقالي اميك مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.

٣٥ - مجموعة قصص اطفال مقدمة من السيد طارق عثمان مجمع بنك الاسكان.

٣٦ - ٤٠ - خمس مجموعات ملابس بقيمة عشرين دينار لكل مجموعة مقدمة من شركة الالبسة الاردنية عمان هاتف ٦٢٥١١٨.

٤١ - - دراجة هوائية عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٣ - ٤٤ - دراجة هوائية BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ض . ب ٢٢٩.

٤٥ - ٤٦ - بسكليت ١٦ BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٢٩.

٤٧ - ٥٠ - ثلاث مجموعات بدلات رياضية وبدلات سباحة وتي شيرت كل مجموعة (٣ رياضة + ٢ سباحة + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وادي السير ص . ب ٢٤٩.

٥١ - ٥٤ - اطقم شراشف ولحافات ومناشف اسباني وبرازيلي مقدمة من المعرض الاسباني للتجارة عمان شارع الامير محمد هاتف ٦٣٢٠٢٢.

٥٦ - ٦٠ - خمس مجموعات تنانير جينز (كل مجموعة اربعة تنانير) مقدمة من شركة رنا لصناعة الالبسة الجاهزة - دوار فراس هاتف ٦٤٦٧٩٣.

٦١ - ٦٥ - خمس مجموعات (كميرات اطفال، راديوات، مكاتب مدرسية دفاتر رسم، الات حاسبة، طائرات اطفال) مقدمة من مؤسسة ريفكو الشميساني مقابل مجمع النقابات.

٦٦ - ٦٧ مجموعتان (كل مجموعة خمس علب حلويات فاخرة) مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني - شارع الجاردنز هاتف ٦٨٨٨١١.

٦٨ - ٦٩ - مجموعتان (كل مجموعة تتضمن الوان، عطور، بودرة اطفال وشامبو اطفال) مقدمة من وكالة ابو شقرا التجارية عمان هاتف ٨١٧١٢٣.

٧٠ - ساعة سيتزن مقدمة من شركة ابناء نصوح الكيالي شارع الشابسوغ هاتف ٦٢٥٦١١.

٧١ - طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاووز.

٧٢ - طقم طناجر مقدم من محلات الزنانيري العبدلي شارع الامن العام.

٧٣ - ٨٢ - عشر جوائز ترضية كل جائزة (خمس مجموعات قصص اطفال) مقدمة من مؤسسة بلسم للتجارة والتسويق - مركز التصميم عمان هاتف ٦٢٧١٦٧.

٨٣ - ٩٢ - عشر جوائز ترضية (كل جائزة عبارة عن ساعة رقمية) مقدمة من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشميساني هاتف ٦٧٩٦٢٦.

٩٣ - ٩٤ ساعتا يد كوارتز ماركة سيكو مقدمة من معرض اسامة للساعات عمان - شارع الرضا - وسط البلد.

كوبون مسابقة الخير

الاسم رباعيا: ....

العمر: .... الصف: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

المساهمة: ....

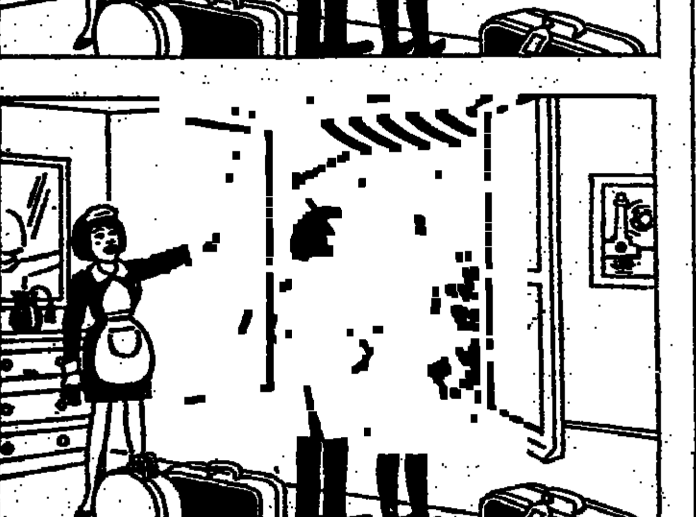
هكذا من الأصل

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين الصورتين خلال خمس دقائق على الاكثر.

اذا استطعت معرفة هذه الاختلافات ارسل صديقي الطفل صورتك مع الاجابة لنشرها



قصة

ديمة الذكية

قصة: منيرة شريح

...لفلة جميلة، لها جدائل شقراء طويلة، وكان كل ... بجمالها ويقول لامها: يا لها من بنت جميلة، ...ح كثيرا. ولكن ديمة لم تكن تفرح، فقد كان ...قول عنها احد انها طالبة مجتهدة مثل اختها ...ية بارعة مثل اختها ايمان، وانما كل ما يقال ...جميلة.

...يام ذهبت ديمة مع امها الى السوق، وفي احد ...لعاب شاهدت ديمة لعبة عبارة عن الادوات ...شكل مصغر.

...من امها ان تشتري لها لعبة ادوات الطبيب، ... اللعبة، ولانها تتمنى ان تصبح طبيبة بارعة

... اللعبة وقدمتها لابنتها ديمة وهي سعيدة لان ...ت كيف تنتقي اللعبة المفيدة.

...ان اردت حقا ان تستفيدي من هذه اللعبة، ...لك كتابا يناسب سنك، فيه صور هذه الادوات ...يقة استعمالها. فرحت ديمة كثيرا باللعبة ...هما بنفسها الى ان وصلت البيت. دعت ديمة ...ها لزيارتها، وطلبت من كل واحدة منهن ان ...روستها.

...سرت الصديقات، كانت هناك مفاجأة في ... كانت ديمة تلبس الروب الابيض، وتضع ...تيها..

...من صديقاتها ان يجلسن بالدور. من اجل ان ... اية فوضى..

...يقات، كما طلبت منهن ديمة وهن مسرورات. ...ن وطلبت من ديمة ان تكون هي السكرتيرة ...اعيد، وتنادي على الاسماء.

...ي الصديقات لهذا الاقتراح. ثم جلسن ...واحدة منهن تحمل لعبتها بين يديها.

...للسكرتيرة: حسنا ادخلي كل واحدة لوحدها ...ن افحص عروستها بشكل جيد ولكي اعرف ...بهدوء. وهكذا قضت ديمة ذلك النهار مع ...ادة ومرح، فقد وافقن جميعهن على ان تعالج ... كلما اصاب احداهن مرض.. لانها طبيبة

...د اصبحت طالبة مجدة جدا لانها قررت ان ...حقيقية عندما تكبر تعالج الناس بأحدث ...ية وتعالج الفقراء مجانا.

...وقت اصبح الجميع يقولون عن ديمة انها بنت ...كانت ديمة تفرح كثيرا لذلك.

سيرة حياة الشاعر احمد فؤاد نجم

الحلقة الخامسة

اول مرة في حياتي ارى اخي الاكبر.. كانت في السجن

اخي علي كان اكبر لص للخزائن في مصر وكاتبا مسرحيا ممتازا !

الاخوة نجم

انجبت امي – والعقبى للسامعين – ثلاثة عشر بطنا (اي: وضعا) ..

ومن الثلاثة عشر بطنا هؤلاء: اربعة توائم..

وانا احد هؤلاء التوائم..

ولكن توامي – وكانت بنتا – توفيت اثناء الولادة..

★ ★ ★ ★

بقي من «كتيبة» الـ ١٧ فردا هذه التي انجبها والداي: سبعة اشقاء وشقيقات..

وهؤلاء السبعة – حسب ترتيب السن هم: علي، ومديحة، وعبد العزيز، وصفية، ومحمد، وانا ، ثم نجم الصغير..

(١) علي عزت

لم ار «اخويا علي » هذا الا بعد ان بلغت العشرين عاما او نحوها..

كان قد «طفش» (اي: هرب) من البيت قبل ان اولد..

وعرفت في صباي الباكر انه واحد من اكبر لصوص الخزائن في مصر..

كان عبقريا في السرقة.. وكانت شهرته – كلص خزائن – ذائعة جدا في مصر في الاربعينيات من هذا القرن..

وربما كان ذلك هو السبب في انه لم يكن يضيف اسم العائلة، اسمه.. ولذلك فقد عرف دائما باسم «علي عزت».

وكانت له وقائع معروفة، انذاك، مع مدير «المباحث الجنائية» الشهير اللواء «احمد عبدالرحمن باشا» .. والذي كان يطلق عليه اسم «شيرلوك هولمز» مصر..

ولم تكن امي تكف عن ذكره.. فقد كان جزءا لا يتجزأ من احزانها العديدة.. وكانت تتحدث عنه بوصفه: فارسا.. جميلا.. ذكيا.. ولما التقيت به وجدته كذلك فعلا.. فقد كان جميلا بالفعل .. كما كان ايضا شعلة من الذكاء الملتهب..

وكانت امي تؤكد دائما على تفوقه في الدراسة .. وعلى انه – لذلك – وقع ضحية الحسد .. وان «عينا» قد اصابته.. اي ان امي – بقلب الام – كانت تؤمن ايمانا جازما بأن «طفشان » شقيقي الاكبر هذا من البيت»، وتحوله الى واحد من اكبر لصوص الخزائن في مصر.. كان فقط بسبب الحسد.. والحسد فقط..

★ ★ ★ ★

لم اسمع احدا يحكي عنه شيئا حسنا الا فقراء القرية..

اما اغنياء العائلة وسراتها فكانوا يصبون عليه اللعنات والدعوات من «قحوف» رؤوسهم .. ويبدو انه اصابهم بالكثير من الاذى والضرر..

اما فقراء القرية فكانوا يقولون عنه انه رجل «طيب» ممتلىء بالحنان..

وكان «ابويا علي الشمروخ يقول لي عنه: «اخوك علي ده واد دكر (اي: ذكر) .. وحنين «بتشديد الياء وكسرها» .. وانه كان يدافع عن الفقراء ويساعد من يعرف منهم انه في حاجة الى المساعدة.. وان من يقولون عنه انه لص.. هم، انفسهم، لصوص اكبر منه..

اما اعمامي.. فقد كانوا جميعا، يكرهونه .. ويقولون عنه انه: ولد فاسد وحرامي (اي: لص) وبايظ (اي: فاسد) ..

★ ★ ★ ★

انقطعت علاقته تماما بنا وبالقرية.. ولم يزر القرية بعد هروبه قط.. كما لم يبعث لنا، ابدا برسائل.. او نقود .. حتى بعد وفاة والدي .. ولكن والدتي قالت لي ذات مرة ان ابي رآه يوما في القاهرة اثناء ركوبه الترام .. وانه قفز من الترام، وهو يسير، حين رأى ابي .. الذي قفز وراءه – اثناء سير الترام – فكسرت ركبته.. وعجز، لذلك عن اللحاق به..

★ ★ ★ ★

اما انا.. فقد التقيت به في السجن عام ١٩٥٩..

فقد كنت اجلس في الزنزانة في سجن «قراميدان» او «مصر» – والذي تم هدمه منذ بضع سنوات – حين سمعت مسجونا يصيح مناديا: «.. فين علي عزت.. فين علي عزت..».

شدتني ذكر هذا الاسم بقوة.. فسألت مسجونا من ذوي السوابق ممن كانوا يقيمون معي بنفس الزنزانة: هل يوجد هنا مسجون اسمه «علي عزت؟» فنظر لي في دهشة.. وسألني بدوره: الا تعرف «علي عزت»؟ .. فقلت له: انني لست من اهالي القاهرة.. فقال لي: «علي عزت» هو اكبر لصوص الخزائن في مصر..

اندفعت خارجا من الزنزانه بسرعة.. وبحثت عن من كان يصيح مناديا حتى عثرت عليه .. ووجدته واقفا يتحدث مع شخص ضئيل الحجم جدا، جميلا جدا.. – جميل بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان – رغم انه كان قد بلغ مرحلة الكهولة..

سألت الشخص النحيل: ما اسمك؟..

قال في هدوء وشبح ابتسامة على شفتيه: «علي عزت»

لا ادري لماذا عاملني بمثل هذا الرفق.. فلم يكن احد يستطيع ان يوجه اليه مثل هذه الاسئلة وينجو من عواقب ذلك..

ومرة اخرى .. عدت اسأله : من اين انت؟..

قال: من مصر (اي: القاهرة)..

وشجعني رفقه بي ان اسأله: ما اسم امك؟..

لم يصفعني.. ولم يمزق وجهي بسكين..

.. بل قال في هدوء وظل الابتسامة لايزال يرتسم على شفتيه: اسمها «هانم».

فاحتضنته بقوة.. عاجزا عن نطق حرف واحد..

قال لي.. في ذهول: «انت مين؟»..

.. قلت له.. الا اذكر ما دار بيننا من حديث في اول لقاء لي بأخي الكبير.. كان الموقف مشحونا بالانفعالات والعواطف.. ولكنني اذكر انه قال لي: «ايه اللي جابك هنا؟.. اوعى تكون حرامي»..

★ ★ ★ ★

لم اقابل شخصا غريبا مثله.. فبالرغم من مهنته.. كان مثقفا.. وقد اطلعني على عدد من المسرحيات قام بكتابتها.. منها مسرحية عن «صلاح الدين الايوبي» وحروبه مع الصليبيين .. وقد راقتني هذه المسرحية الى اقصى حد.. حتى انني قرأتها عدة مرات.. ولا زلت احفظ الكثير من فقرات حوارها .. فقد كان كاتب مسرح ممتازا.. وكانت المسرحية تشير الى كثرة قراءاته..

★ ★ ★ ★

كان شديد الهيبة في السجن.. وكان يعامل معاملة خاصة ومتميزة.. وقد سألت، ذات مرة، احد «الشاويشية السجانة»: لماذا تخاف من علي عزت؟..

فأجابني قائلا: «ده قلمه.. و.. القبر»..

فقد كان يكتب الشكاوي الكيدية في الحراس الذين يسيئون معاملته.. وينصب لهم الكمائن.. ويقوم بابلاغ مباحث السجون عنهم..

وقد اروني، في السجن، ثلاثة من الحراس قالوا انهم كانوا برتبة «الشاويش» فيما سبق.. وان «اخويا علي» هو الذي تسبب في عزلهم من رتبهم..

★ ★ ★ ★

بعد لقائي به لاول مرة.. قضيت معه في السجن مايقرب من اربعة او خمسة اشهر فقط.. ثم اطلق سراحه بعدها..

★ ★ ★ ★

ثم مرت عدة سنوات..

.. وفي اواخر الستينيات – في عام ١٩٦٩ او ١٩٧٠ لا اذكر على وجه التحديد وكنت قد حظيت – بسبب اشعاري – بقدر من الشهرة.. كنت اجلس على مقهى «الفيشاوي» المعروف.. حين رايته يمر في المقهى دون ان يراني..

اسرعت خلفه.. واخذته في حضني..

قال انه يتابع اخباري.. وانه يحفظ بعض قصائدي.. وانه معجب بها.. وقضيت معه هذه الليلة في غرفة كان يستأجرها في حي «ميت عقبة».. كان يعيش وحيدا في غرفته تلك..

وفي صباح اليوم التالي.. طلب مني ان لا احاول الاتصال به مرة اخرى.. فسألته ان يأتي هو لزيارتي.. وقلت له انني اقطن في غرفة بحي «الغورية» وانه يستطيع زيارتي هناك..

ولكنه لم يفعل..

★ ★ ★ ★

انقطعت اخباره، بعد ذلك، عني تماما..

... ولكن حنانه البالغ بقي محفورا في قلبي.. فقد كان – هو واختي «صفية» اكثر اخواتي حنانا وودا وانسانية ورقة وتحضرا..

★ ★ ★ ★

وفي عام ١٩٧٢ او ١٩٧٣ – لا اذكر على وجه التحديد – سمعت انه يشتغل كاتبا للعرضحالات (اي «عرض حال» وهي الشكاوي والالتماسات ونحوها التي تقدم الى الجهات الرسمية) امام قسم شرطة «الجمالية».

وحين ذهبت الى هناك لرؤيته.. قالوا لي انه محبوس في حجز القسم..

ولكنني حين سألت الضابط «النوبتجي» في القسم نفى ذلك .. وقال انه لا يعرف اين ذهب..

وكان ذلك هو اخر ما سمعت من اخباره..

وارجو – من كل قلبي – ان يكون بخير.. وان اراه مرة أخرى..

ومن يعرف.. ربما حدث ذلك..

(٢) مديحة

.. بعد «علي عزت» .. انجبت امي: مديحة.. التي ماتت وهي لا تزال في ربيع العمر.. بعد ان اشتعلت في جسدها نيران «وابور جاز» ..

كنت خارج الدار حين وقع الحادث.. و.. سمعت «صوات» امي وعويلها.. وحين اندفعت بسرعة الى داخل الدار.. قيل لي: ان نيران «وابور الجاز» قد امسكت بثوبها..

و.. نقلت الى المستشفى العام بمدينة «الزقازيق» حيث ماتت هناك.. وهناك سحابه من الغموض تحيط بالحادث.. وهي سحابة صنعتها امي وفرضتها علينا جميعا..

ولكنني اميل الى الظن انها انتحرت..

فأنا اذكر جيدا انها كانت تحب ابن عمها.. وربما حدث بينهما شيء لا اعرفه ربما عدل ابن عمها عن الزواج بها.. لا ادري.. على انه لابد انه كان هناك شيء دفعها لان تفعل ما فعلت .. شيء رأت انه لابد لها ان تخفيه.. او تراها تصورت ان مسيرة حياتها تتجه بها نحو كارثة محققة.. لن ينجيها من الوقوع فيها سوى الانتحار..

على انني استطيع ان اقطع بأن ماقالوه – او ما كانت تقوله امي بشكل ادق – من ان «وابور الجاز» قد انفجر في وجهها.. ليس صحيحا.. فقد رايت «وابور الجاز» الذي زعموا انه انفجر.. وكان سليما تماما..

★ ★ ★ ★

كانت هي التي تدير شؤون الدار.. فقد تعلمت القراءة والكتابة.. بينما كانت امي – كما ذكرت – امية لا تقرا ولا تكتب.

وكان يقال، احيانا، ان ابي قد مات حزنا عليها.. فقد كانت اقرب اخوتي اليه.. واحبهم الى قلبه..

على ان ذلك ليس بالامر المؤكد..

فقد كانت الشائعات التي رددها اهالي البلدة بعد وفاته.. انه تزامن مع عدد من اصدقائه على ابتلاع «قرش» كامل من الحشيش.. وهي شائعات كانت امي تنفيها بكل قوة..

(٣) اخويا عبدالعزيز

كان – كما يقولون – هو: ديك البرابر (البرابر هي: الدجاج).. فبعد ان «طفش» علي من البلدة.. اصبح هو اكبر الاخوة الذكور.. وكانت امي تحرص حرصا شديدا على ان تجعله يحتل موقع ابيه.. ولذلك فقد كان يتمتع بمعاملة متميزة..

واستطيع ان اقول انه – رغم كل شيء – كان رجلا طيبا.. ولكنني اعتقد ان تدليل امي له قد افسده بعض الشيء..

★ ★ ★ ★

وكانت له نفس ملامحي.. ولكن عينيه كانتا سوداوين ..

وكان قوي البنية جدا.. وقاسيا جدا حين ينزل بي، او بأحد اشقائي عقوبة ما..

كان نظيفا جدا.. يحرص حرصا شديدا على نظافة ملابسه..

كان – كما كانوا يقولون – «مشلبنا» مثل امه..

★ ★ ★ ★

ولد في نفس اليوم والسنة التي ولد فيها الملك فاروق، ملك مصر الاسبق.. اي في شهر فبراير سنة ١٩٢٠..

ويبدو ان الملك فاروق قد استولى على كل مقدار السعادة المخصص لمواليد هذا اليوم.. فقد كانت حياة «اخويا عبدالعزيز» مليئة بمختلف ضروب النحس وصنوفه..

فالواقع ان اخويا عبدالعزيز قد «داخ» كثيرا فقد اشتغل فلاحا معنا «انا» و«نجم الصغير» في «غيط عمي – او ابويا – ابراهيم».

ولانه كان اكبرنا سنا.. فقد كانت اشق الاعمال من نصيبه دائما.. كما كان الشطر الاكبر من العمل يسند اليه .. الامر الذي كان يثير غضب امي ويوجع قلبها.. فقد كانت تسند اليه، دائما، مهمة فتح المياه ليلا.. الامر الذي كان يرغمه على المكوث في «الغيط» بعد انصرافنا نحن قبيل صلاة المغرب..

ثم اشتغل بعد ذلك في تفتيش الملك .. «تمليا» في البداية .. ثم ترقى الى وظيفة «كاتب انذار»..

وبعد تفتيش الملك .. اشتغل «اخويا عبدالعزيز» كمساريا في شركة «ابو زيدان للاتوبيسات».. وهي احدى شركات الاوتوبيس (اي: الباص) الصغيرة الخاصة التي كانت منتشرة في الريف المصري ايام الاحتلال الانجليزي..

وفي عام ١٩٥٧.. وبعد تأميم شركات الاوتوبيس الصغيرة الخاصة هذه.. اشتغل «عبدالعزيز» في شركة اوتوبيس الشرقية» الحكومية.. حيث ترقى الى رتبة «مفتش» .. واقام في مدينة الزقازيق.. مع زوجته «فاطمة المسلمية».. والتي تزوجها بعد ان رفض كل اباء العائلة تزويجه من احدى بناتهم..

★ ★ ★ ★

لم يكمل «عبدالعزيز » تعليمه بسبب وفاة والدي .. واضطرارنا جميعا للعمل..

ولا اعرف اي المراحل الدراسية وصل اليها.. ولكنه كان، على الاقل، يعرف القراءة والكتابة..

وكان خطه جميلا جدا..

ولكن كتابته كانت شيئا اخر.. فقد كانت مليئة بالتزاويق المضحكة.. وخاصة في رسائله الغرامية الى بنت عمي «فوزية» التي كان – مثلها مثل اية فتاة تقع عيناه عليها – واقعا في غرامها .. وكنت انا اقوم بدور «مرسال » الغرام بينهما..

وكانت علاقته باللغة غريبة جدا وسوف اورد لحضراتكم مثالا على ذلك.. فقد كان يحب دائما – ولسبب لا ادريه – ان يبدو شخصا محترما غاية الاحترام..

وذات مرة.. دبر له احد اولاد عمي «مقلبا» شربه حتى الثمالة الاخيرة.. وظن «اخويا عبدالعزيز» ان ذلك من شأنه ان يغض من قيمته ويهز المهابة والاحترام التي يتمتع بهما.. فقال لابن عمي هذا، وهو يعاتبه «يا اخي.. انت طفيلي قوي».. يعني بذلك ان تصرفاته تتسم بالطفولية..

ويبدو ان «عبدالعزيز» كان في تعامله مع اللغة، يعتمد على جرسها فقط.. اي على مجرد السمع..

★ ★ ★ ★

كان كثير الشجار.. وشديد الحماقة ايضا..

وقد دخل، ذات مرة، في شجار مع «كلة» (بفتح الكاف وتشديد اللام وكسرها – اي: فرقة او مجموعة كبيرة) من الصعايدة (اي: ابناء جنوب مصر).. كانت نتيجته ان «تدشدشت» دماغه.. ونقل الى مستشفى الحميات بعد ان اصيب بـ «غرغرينة»، نتيجة تقيح الجروح الناتجه عن هذه «العلقة»، الامر الذي ادى الى اصابته بحمى شديدة.. كاد ان يفقد حياته بسببها.. وكان هؤلاء «الصعايدة» يعملون انفار تراحيل في تفتيش الملك.. لشق الترع وما اشبه ذلك من اعمال.. وكان «عبدالعزيز » يعمل، انذاك، «كاتب انفار» في تفتيش الملك ايضا.. وهي وظيفة لاقيمة لها في واقع الامر ولكن «عبدالعزيز» توهم ان وظيفته تلك تعطيه الحق في التصرف وكأنه صاحب التفتيش .. الامر الذي ادى الى اصطدامه بهم.. .

وقد يكون وهمه هذا نابعا من حقيقة انه كان دائما في حالة حب.. وقد كانت امي – رحمها الله – تقول له دائما متنمة : «.. ياعيني كل ماتشوفي جميل تهويه.. قال: هات زكايب (اي جوالات) وقفف (حقائب مصنوعة من القش يستخدمها الفلاحون في حمل امتعتهم اثناء السفر وخلافه) وعبى» (بفتح العين وتشديد الباء وكسرها – اي: املائي) .. فقد كان يقع في غرام كل فتاة يقابلها.. وما ان يحدث ذلك.. حتى يشرع، على الفور، في تدبيج رسائل الغرام الملتهبة بشكل مكثف ومتواصل، الى المالكة المؤقتة لفؤاده. وكان ذلك هو كل ما كان يعمله.. فلم يكن الامر يتعدى مجرد كتابة هذه الرسائل.. ثم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكانت كل مشروعاته الغرامية تصاب بالفشل.. وكان، دائما، يرجع سبب فشلها الى عوامل خارجية لا قبل له بمقاومتها..

كان الاحباط هو النتيجة النهائية لكل غرامياته ومشاريع زواجه العديدة وكان اهالي بلدتنا يقولون عنه انه مجنون .. فهو فقير لا يكاد يجد ما يأكله ومع ذلك.. فهو يريد الزواج من بنت فلان من اثرياء العائلة.. رغم انه لا يملك ارضا – وفي ريف مصر.. اذا لم تكن تمتلك ارضا.. فانت مجرد شيء على الهامش.. لا قيمة لك على الاطلاق.. ولما لم تكن تمتلك ارضا .. فقد كنا «على الهامش».. وبلا قيمة اجتماعية حقيقية..

كانت اختياراته – رحمه الله – صعبة .. تكاد تقترب.. من حدود المستحيل..

★ ★ ★ ★

ويغلب علي ظني ان طموحات «اخويا عبدالعزيز » كانت اكبر كثيرا من امكانياته..

كان يريد – ومن اعماق اعماق قلبه – ان يكون شيئا .. وكان على استعداد لفعل اي شيء كي يكون شخصا هاما..

وكمثال واحد على ما اقول: فقد سافر ذات مرة الى القاهرة لمقابلة محمد عبدالوهاب.. بأمل أن يساعده الموسيقي الشهير على ان يصبح مطربا.. شهيرا هو الاخر.. وقد حدث ذلك في الاربعينيات.. ولا اذكر العام على وجه التحديد.. وكان «عبدالعزيز » يعشق محمد عبدالوهاب.. ولا يمل من ترديد اغانيه.. ومحاولة تقليده.. ورغم ان صوته كان بالفعل، جميلا جدا.. فانه لم يكن قد درس الغناء دراسة علمية..

ولما كان، رحمه الله، كثير الكذب – ولا اجد هنا مايدعو القاريء اللبيب ان يتذكر قوانين الوراثة – فقد زعم انه تلقى رسائل من محمد عبدالوهاب، ردا على رسالة كان قد بعثها هو اليه، يدعوه فيها الى الحضور الى القاهرة لمقابلته..

ولا زلت اذكر المشاق التي تكبدتها امي كي تبتاع لعبدالعزيز «بذلة» مناسبة للقاء «القمة» هذا. فقد كان عبدالعزيز قد نجح في اقناعها بأنه لم يبق امامه سوى هذه الخطوة كي يصبح مطربا مشهورا .. و.. ثريا..

وسافر «عبدالعزيز» الى القاهرة.. وعاد كي يخبرنا بأن اللقاء المرتقب قد تحقق.. وان محمد عبدالوهاب قد اصابه الذهول من موهبته الهائلة وانه وعده بأنه سوف يرسل اليه كي يبلغه بموعد اولى حفلاته الغنائية..

وقد عشت ما يقرب من عشر سنوات والامال تملؤني بوصول رسالة محمد عبدالوهاب هذه.. ولم اكف، ابدا، طوال هذه المدة عن سؤال «عبدالعزيز» عن السبب في عدم وصول الرسالة المرتقبة..

ذلك لانني كنت شخصيا – وبغض النظر عن رأي «الدكتور» «اللواء» محمد عبدالوهاب – احب الاستماع الى «عبدالعزيز» وهو يغني.. وخاصة حين نكون وحدنا.. ويشرع هو في الغناء دون ان اطلب منه ذلك.. فقد كان يمتلك صوتا قويا.. مليئا .. بالغ الحسية..

★ ★ ★ ★

ورغم انه كان – نظرا لغياب علي عزت – في مقام الاب بالنسبة الي.. فلم اكن الجأ اليه ابدا، في الملمات.. بل ان كل ما كنت ارجوه هو ان «يكفيني شره» فقط .. فقد كان غارقا في ذاته تماما..

ولكنه كان، في احيان قليلة، وفي لحظات «التجلي» يصبح حنونا جدا.. الى حد انه كان يجلسني، انا واشقائي وشقيقاتي حوله.. ويأخذ في التربيت على اكتافنا ورؤوسنا والدموع تنهمر من عينيه..

ولكنه .. وفي اليوم التالي مباشرة .. كان يطيح بنا ضربا وركلا وصفعا.. بدون سبب ظاهر .. وبقسوة شديدة.. يزيد من قسوتها متانة بنيانه.. وقوته الشديدة.

وقد التقيت مع «عبدالعزيز » في بيته في مدينة «الزقازيق» حيث عملت هناك بعض الوقت – وكما سوف يرد

«اخويا عبدالعزيز».. ذهب الى القاهرة لمقابلة محمد عبدالوهاب سلم الشهرة.. التي لم تتحقق .. مثل باقي احلامه!

رواية: صاحب السيرة واخرون
كتبها ووثقها: ابراهيم منصور



تربية علوم تكنولوجيا

طفل الروضة في يومه الاول

كثيرا ما تشكو الامهات من اضطراب الاطفال حين التحاقهم في الروضة ويبدو ذلك واضحا في اليوم الاول وخاصة عند الاطفال الذين لم يسبق لهم الالتحاق بدور الحضانة ولم يتعودوا مفارقة الوالدة وحضنها الدافئ الحنون للتعرف على اطفال جدد، حين ذاك يشعر الطفل بالوحشة والوحدة والقلق ولتلافي تلك الاحاسيس وربما تخفيفها لا بد وان تستعد الام والمربية معا لاستقبال الطفل ذلك اليوم حتى يتقبل بقاءه في الروضة ويسهل عليه ذلك.

ان اول ما ينصح به الخبراء التربويون وعلماء النفس الام هو:

* ان تصطحب طفلها الى الروضة وتبقى مصاحبة له في يومه الاول وذلك لانتقاله الى جو جديد يعمل على دمجه تدريجيا مع اقرانه فالتعرف عليهم حين ذاك يولد عند الطفل الشعور بانه لم ينقطع عن امه فجأة.

* ان تعرف الطفل على الروضة باصطحابه اليها ولو مرة والتعرف على الغرفة التي سيقضي معظم وقته بها حيث تكون مليئة بالكتب والحزازير والوسائل التعليمية الملونة والالعاب وغيرها من المثيرات التي تبعث على مزاولة نشاط الطفل ولا باس في دعوة الاطفال في ان يختاروا لعبة احبوها وانتقوها ليصطحبوها الى بيوتهم شريطة اقناعهم باحضارها في اليوم التالي.

* ان تسمح للطفل في ان يأخذ معه لعبته المفضلة والمحببة لديه فهو بذلك يحس بالامن والطمانينة تعبيرا عن الوحدة والعزلة.

* ان تحضر هدية بسيطة معها وتعطيها للمربية في الخفاء لتقديمها للطفل لتقوي العلاقة بينهما.

* اما دور المربية فيتمثل فيما يلي:

* ان تحاول التحدث مع كل طفل على حدة وتعطيه الاهتمام اللازم لتبعد عنه شعوره بالغربة.

* يمكن ان تجد مادة للحديث عن اللعبة التي احضرها معه الطفل فتطلب منه ان يريها لاصحابه وان يتحدث عنها، ثم تطلب من جميع الاطفال ان يتبادلوا العابهم التي احضروها معهم ويتحدثوا معها.

* ان تقوم بزيارة منزلية للطفل قبل قدوم العام الدراسي حيث يتعرف الطفل على مربيته التي سيقضي طيلة اليوم معها فمن خلال جو الاسرة لعائلته يحس بالالفة.

* يجب ان تعمل على تهدئة الطفل اذا بدأ بالبكاء وتتحدث معه بصوت هادئ - كما يراعى ان تتحلى بالصبر وطول البال وان تبقى هادئة وتحاول ان تخلص الطفل من الخوف والقلق.

* يراعى ان لا تعطى الكثير من الاوامر والقوانين في ذلك اليوم، فاذا ارادت ان يضع الاطفال الالعاب في مكانها مثلا يكفي ان تقول لهم ما رأيكم لو نضع الالعاب مكانها كلنا معا.

* ان تقرأ قصة للاطفال متعارفا عليها ومحببة لديهم في نهاية الدوام وقبل مغادرة حجرة الصف فذلك يعمل على تهدئتهم وتحبيبهم بالروضة، وحين الانتهاء من قراءة القصة عليها ان تودعهم الى الباب قائلة مع السلامة "بطريقة ودودة".

واخيرا يأتي دور الاباء والامهات في ان يفتحوا باب الحوار والمحادثة مع اطفالهم بسؤالهم كيف كان يومهم؟ وماذا عملوا؟ وكيف لعبوا... وهكذا...

ماجدولين خلف

متى يكون الدواء فعالا .. في الصباح ام المساء؟!

تجري العمليات الحيوية داخل الجسم بتنظيم دقيق، وغالبا بتوقيت محدد في الكثير منها. وعلى الرغم من عدم معرفة الكثيرين لهذه الساعة البيولوجية الدقيقة في جسم الانسان، وأيضاً من عدم معرفة العلم الا اقل القليل عنها، الا ان بعض نواحيها معروف، مثال ذلك شعور الانسان بالنعاس في ساعة معينة من الليل او استيقاظه صباحا في وقت محدد.

والاطوار البيولوجية في جسم الانسان تختلف في مدتها من جزء من الثانية الى سنة فاكثر. وهذه الاطوار وتاثيراتها موضوع دراسات عدة في مختبرات البحث العلمي في العالم حاليا. علما بان البحث العلمي ليس سهلا، فعلى الرغم من ثبات هذه الاطوار، الا انها سريعة التأثر ايضا بالبيئة المحيطة وبظروف الشخص وبالتغيرات في الظروف الجوية، وبتغير المواسم والفصول.

من هنا، جاء اهتمام الباحثين بالعلاقات التي قد توجد بين مفهوم "الساعة البيولوجية" في الجسم والأمراض. وسرعان ما تبين ان الكثير من الامراض تظهر وتتطور حسب الاطوار البيولوجية في الجسم.. وهكذا ولد علم جديد هو علم "التواقت المرضي" ومن امثلة ذلك، نوبة الربو التي تحدث نحو الثالثة صباحا، ذلك لأن قطر القصبة الهوائية للرئة يتقلص الى حد ادنى فيما بين الحادية عشرة ليلا والثالثة صباحا.

واظهرت الدراسات ان هناك فترات افضل من غيرها يكون فيها الدواء اكثر فعالية، سواء من حيث حالة الجسم، او مفعول الدواء.

ان ملاحظات من هذا النوع ادت الى انعكاسات قد تكون هامة مستقبلا، منها الاهتمام اكثر بمشكلات التفاوت الزمني التي تصيب المسافرين الى اماكن بعيدة، ومنها الانتقادات الموجهة الى تغيير التوقيت صيفا وشتاء. ومنها وهو الأهم توجه بعض الباحثين في فرنسا وفي دول اخرى الى اعادة النظر في مجال استعمال الأدوية، والذي قد يربطونه بالتوقيت، وبحيث يكون منسجما مع طبيعة الساعة البيولوجية في الجسم.

لحم خراف افضل

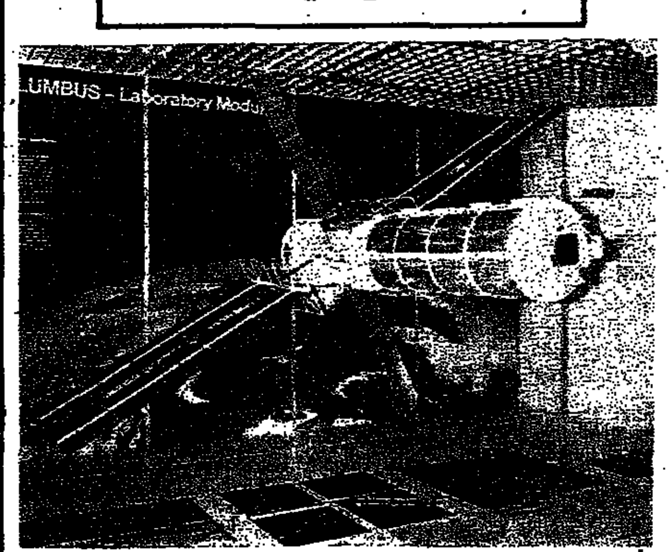
ابتكرت اللجنة البريطانية للحوم والثروة الحيوانية بالتعاون مع كلية الزراعة في شرق اسكتلندا اسلوبا لفحص الخراف لتحقيق تحسينات وراثية بالغة الاهمية تؤدي الى انتاج لحوم ضان افضل.

وهذا الاسلوب هو عبارة عن جهاز فحص زمني فوق صوتي يقيس بدقة بالغة نسبة الدهن وعمق اللحم في الحملان منذ وصولها (٢١) اسبوعا من العمر. وبهذا يتوفر لدى المزارع معلومات تساعده على ان يقرر فيما اذا كان الحمل المفحوص افضل من غيره للتربية وولادة حملان تنتج لحوما افضل.

وبالمقارنة مع الطرق المستخدمة حاليا لمعرفة جودة النعاج فانه يختصر الوقت من اربع سنوات الى خمسة اشهر وهو الامر الذي يحقق وفرا هائلا في التكلفة.

وقد اثبتت التجارب التي جرت في العام الماضي فعالية هذا النظام وادائه المتميز.

توحيد البحث العلمي والتقني في اوروبا



في عام ١٩٩٢ ستصبح اوروبا (دولة) واحدة، وهذا يعني في مجال البحث العلمي توحيد وتنظيم جهود نحو مليون رجل علم من بينهم ٤٥٠ الف باحث، مما سيعني بالتالي قفزة علمية وتقنية اوروبية كبيرة.

وسيظل هذا الأمر هو الاساس على الرغم من وجود العديد من البرامج العلمية والتقنية المشتركة.. الثنائية او المتعددة. من ذلك برنامج اوريكا للتعاون التقني. وبرامج طائرة الايرباص وصاروخ اريان.

ومن البرامج التي شهدت تعاونا اوروبيا فاعلا خلال السنوات الماضية، كان هناك برنامج "فاست" ١٩٧٩ الذي هدف الى توقع ارتباطات وتأثيرات التغييرات العلمية على المجتمع والاقتصاد على المدى الطويل.

وبرنامج "اسبري" (١٩٨٤ - ١٩٩٣) الذي يجمع جهود ١٢ شركة اوروبية ويهدف الى تدارك التأخير الذي تشهده اوروبا بين احتياجاتها في ميدان الالكترونيات المجهرية ومعالجة المعلومات وبين طاقة انتاجها.

وهناك برنامج "برايت" (١٩٨٥ - ١٩٨٩) او برنامج البحث الاساسي في مجال التقنيات الصناعية، والذي يشجع تطبيق التقنيات الجديدة في الصناعات (سيارات، كيمياء، نسيج..)، بخاصة تلك التي تؤدي الى تجديدات جذرية وتغييرات عميقة على المنتجات وعلى طرق الانتاج.

... هذه دول اوروبا.. فأين هي الدول العربية؟

المقاييس.. وحدات غير شرعية

قبل اكثر من قرنين من الزمان قامت الثورة الفرنسية وجلبت معها ثورة اخرى في انظمة القياس، اذ يعود لها الفضل في وضع النظام المتري العشري والذي اصبح مع الزمن نظاما عالميا.

لكن لان الولايات المتحدة هي القوة الاقتصادية والصناعية العظمى في عالمنا حاليا، فان الطيارين ما زالوا يستخدمون القدم لقياس ارتفاعهم (ما عدا في الاتحاد السوفياتي والصين). وما زالت صناعة البترول تقيس انتاج الابار بالبرميل، ويتكرر الحديث عن سعر البرميل بين هبوط وصعود. بينما يضطر قباطنة السفن لاستخدام الطن الكبير وهو لا يساوي ١٠٠٠ كغم بالضبط.

لكن عدم الالتزام بالنظام المتري لمختلف القياسات ليس ذنب الولايات المتحدة وحدها. فالوحدات القديمة غير العشرية ما زالت تفرض نفسها في مجالات متعددة وفي مختلف انحاء العالم، وحتى في فرنسا، البلد الذي كان له الفضل في وضع النظم العشرية لوحدات القياس. فما زال الناس يتكلمون عن وحدات للوزن غير وزن الكيلو غرام من باوند واوقية ورطل وقنطار. وما زالت قدرة المحركات تقاس بالحصان. ويميز الماس بالقيراط، كما يعاير الذهب بالقيراط وهو يختلف عن قيراط الماس. فالذهب ١٨ قيراطا يبدو كما لو كان افضل من سبيكة تحوي ذهبا بنسبة ٧٥٪ رغم انهما يعنيان نفس الشيء. وقطعة ماس خمسة قيراطات تبدو افضل من قطعة ماس وزنها (١) غم، وللعبارتين نفس المعنى. اما قولك ان قياس قدمك هو (٤٢) فلا يعني هذا ان طولها ٤٢ سنتمترا.

لقد سبب هذا الخليط من الوحدات غير المتجانسة مشاكل دائمة ولا مبرر لها، للمهندسين والفنيين والباحثين وكل من يتطلب عمله اليومي اجراء قياسات ومعايرات او حسابات وتقديرات.

في اذار ١٧٩٠م قدم "تاليران" مشروعا للجمعية الوطنية الفرنسية "لتوحيد الاوزان والمقاييس" وقد وافقت الجمعية على المشروع، وكلفت اكاديمية العلوم بدراسته. لاحظ ان اسم المشروع هو الاوزان والمقاييس، اذ كان توحيد وحدات الوزن هو الاهم في التجارة.

وقد درست لجنة مكونة من: كندورسه، ولاجرانج، ولابلاس، ومونج - وجميعهم رياضيون - المشروع. وقدمت في ١٩ آذار ١٧٩١ اول وحدة وكانت للاطوال، واسموها "المتر" (من الكلمة اليونانية METRON وتعني قياس).

واختير المتر مساويا لجزء من عشرة ملايين من ربع خط طول للكرة الارضية (وهذا السبب في ان محيط الارض يساوي ٤٠ الف كيلو متر - لكن خط الاستواء اكبر من ذلك بقليل).

لقد كان لفكرة ربط وحدة القياس الجديدة للاطوال - المتر - بمحيط الارض ضرورة ملحة لحسم النزاع بين المناطق في فرنسا، والتي ارادت كل منها ان تفرض استخدام وحداتها المحلية.

كما ان مبدأه "العلمي" اعطاه مظهرا اكثر جدية من الوحدات التقليدية السائدة في ذلك الحين. لكنه مجرد مظهر، اذ لا علاقة بين المتر واي ثابت اساسي من ثوابت الفيزياء او الكون. ولو كان لنا ان نعيد الاختيار اليوم، لكانت وحدة الاطوال احد الاطوال الموجية على الاغلب.

وحدة الاوزان

اما وحدة الاوزان، الغرام، فقد عرفت ببساطة بناء على وحدة الاطوال، اذ ان الكيلو غرام اخذ كوزن ديسمتر مكعب (دسم³) من الماء النقي في باريس. وكان هذا التعريف جيدا وعمليا في ذلك الوقت. فباستخدام المتر وماء النهر كان كل شخص قادرا على الحصول على الكيلو غرام.

ثم اتضح فيما بعد ان التعريف الجديد للوزن لم يكن دقيقا. فكثافة الماء تتغير حسب درجة حرارته. كما ان هناك الماء الثقيل. (يحتوي على الديتيريوم او التريتيوم بدل الهيدروجين)، ثم ان وزن حجم معين من الماء يختلف من مكان لاخر على سطح الارض.

لذا في عام ١٨٨٩ اعتبرت اسطوانة من البلاتين والاريديوم وحدة قياس "الكتلة". ولوحظ ان نفس الكتلة من الماء على درجة (٤) درجة مئوية تشغل ١,٠٠٠٠٢٨ دسم مكعب. وهكذا يمكن من الناحية العملية اعتبار الكيلو غرام على انه كتلة دسم مكعب واحد من الماء النقي على (٤) درجة مئوية.

لكن هذه الوحدات الجديدة للاطوال والاوزان لم تفرض نفسها بسهولة. لقد ثبتت عام ١٧٩٥. وصنعت نماذج معيارية من البلاتين عام ١٧٩٩. لكنها كانت نماذج بدائية، صنع بدلا منها دوريا خلال القرن التالي نماذج افضل تصميما.

كما ان استخدام الوحدات الاخرى التقليدية قد استمر ووجب الانتظار حتى عام ١٨٤٠ لفرض حظر رسمي في فرنسا على استخدام الوحدات الاخرى تحت طائلة العقوبات. اما نشر النظام المتري للقياسات في العالم فقد تم بسهولة نسبية، خاصة في اوروبا. ولم تقاومه سوى بريطانيا وبعض مستعمراتها (حتى عهد قريب) والولايات المتحدة. لكن النظام المتري هو اليوم النظام العلمي الدولي الوحيد.

ففي عام ١٨٧٢، تشكلت اللجنة الدولية للمتر. وفي عام ١٨٧٥ تأسس المجلس الدولي للاوزان والمقاييس. وقد وضعت وحدات المعايرة الاساسية لنظام الاساس المعتمد في مبنى بريتوي Breteuil في باريس. وتغير نظام الاساس مرارا. فكان هناك نظام: سم غم ث CGS (سنتيمتر، غرام، ثانية). ونظام: م ط ث MTS (متر، طن، ثانية). ونظام: م. كغم ث MKS (متر، كغم، ثانية). و: م كغم ث آ MKSA (آ = امبير). واخر نظام معتمد واجباري هو ما يسمى بالنظام الدولي للوحدات (ن.د) ويرمز له احيانا بالرمز: ايزو ISU. وسنأخذ فكرة عن هذا النظام في الاسبوع القادم.

عن: Science، ETVIE

ترجمة: مهندس حسام مدانات

مجلة العلوم

صدر مؤخرا العدد ٢/المجلد ٥ من المجلة العلمية الشهرية «مجلة العلوم»، وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة.

يقع العدد في ١٠٢ صفحة، ضمت عددا من الموضوعات العلمية القيمة ومنها:

★ هناك ميزات لزراعة محصول واحد على الارض نفسها بصورة متكررة، الا انها قد لا تكون جيدة على المدى الطويل.

★ كيف تم تحديد اسلاف حيوان البندة العملاقة من خلال التقنيات البيولوجية الحديثة؟

★ الابعاد الخفية للزمكان (قد يمكن لسبعة ابعاد اضافية تكملة الابعاد الاربعة المعهودة للزمكان).

★ تصدع الزجاج (يمكن للزجاج الخالي من العيوب ان يتحمل احمال شد تقدر بمليوني باوند في البوصة المربعة او اكثر - اي عشرة امثال الاجهاد الذي يمكن لكثير من السبائك المعدنية ان تتحمله.

★ دراسة الارض باستخدام القياس بالتداخل الضوئي في خطوط قاعدة طويلة جدا.

★ الطواحين الهوائية الحديثة.

★ قصة المحول الكهربائي.

★ الانتقالات الصبغية (الكروموسومية) والسرطان عند الانسان.

الصفر

في الاسواق العدد المزدوج آب، ايلول من المجلة العلمية الشهرية «الصفر»، وتصدر عن شركة انترسيليس للنشر بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية.

يقع العدد في ١١٢ صفحة، تضم موضوعات ولقاءات واخبارا علمية متنوعة منها:

- تحقيق عن دب الغريزلي.
- مركبة المريخ تصنع في القمر.
- السراب الكوني وعمر الخليقة.
- مستقبل المناخ على الارض.
- عصر الكمبيوتر: باب يضم الحديث في عالم الكمبيوتر.

حوار مع استاذ فيزياء الجسيمات الاميركي فريتجوف كابرا الذي اشتهر من خلال كتابه الاول «طاو الفيزياء»، والذي حاول فيه التدليل على وجود تقارب بين الفيزياء الحديثة وفلسفات الشرق القديمة.

- الطب يقول للاعمى: ابصر.
- الملف: هند البؤس وكثافة السكان تضم ثلاثة ملايين عالم وباحث.
- الساعة الفرنسية الناطقة عملت ٥٥ سنة دون تعب او توقف.
- النواة الثقيلة: حالة علمية خاطئة.
- الاتحاد السوفياتي يبني اقوى محطم للذرة حتى الآن واسمه يو ان. ك.
- عالم الاتصالات من الحمام الزاجل الى السلك المغنط.
- الزراعة في الفضاء.
- اخبار العلم والتكنولوجيا.
- الملف، المجهول للاختراعات / عندما لا يتوافق العالم مع رجاله العظام فانه يخسرهم.

قصر القامة بين الوراثة والمرض

قصر القامة ظاهرة منتشرة في مجتمعنا ولها انعكاسات سلبية خطيرة على نفسية من يعانونها وذويهم. ان الطبيب عادة يواجه بظاهرة قصر القامة لدى الاولاد والبنات قبل مرحلة البلوغ الجنسي مع انه ليس نادرا (للاسف الشديد) ان يواجه بتلك الظاهرة بعد البلوغ ايضا (حيث ان مراكز النمو تكون قد اقفلت او اوشكت على الاقفال).

ما هي اسباب عدم النمو الكافي عند الاطفال؟ هل هي وراثة، ام نقص او زيادة في الهرمونات ام امراض اخرى؟ قبل الاجابة على هذه الاسئلة لا بد لنا من اعطاء نبذة مبسطة عن مراحل وعوامل نمو الطفل.

ان نمو الطفل من سن سنتين الى بدء سن البلوغ يسير وفق نسبة ثابتة تقريبا بمعدل ٥ - ٧,٥ سم في السنة طولا، و ٢ كغم وزنا. وفي فترة البلوغ والتي تستمر ٣ - ٤ سنوات فإنه يلاحظ قفزة هائلة في النمو تكون ذروتها عند الاولاد في سن ١٤ عاما ويبلغ معدلها حوالي ١١ سم/سنة، اما ذروة النمو عند البنات فتكون في المتوسط في سن ١٢ عاما ويبلغ معدلها ٩ سم/سنة. وفي المتوسط فان الاولاد يضيفون ٢٠سم الى طولهم و ٢٠ كغم الى وزنهم اثناء فترة البلوغ. ان هناك نموا بطيئا وطفيفا بعد البلوغ لدى الجنسين وفي المتوسط فإن الفتاة يمكنها ان تضيف ٧,٣ سم فقط الى طولها بعد بدء الدورة الشهرية.

إن عملية النمو مرتبطة بزيادة كل من عدد وحجم الخلايا في الجسم. اما الزيادة في الطول فإنها تتم نتيجة لتكاثر الانسجة الغضروفية الموجودة في نهايات العظام. اما العوامل التي تلعب دورها في نمو الجنين داخل الرحم فهي هرمون الانسولين وهرمون الحليب المشيمي. اما بعد الولادة فإن هرمون النمو الذي تفرزه الغدة النخامية يلعب دورا بارزا في عملية النمو، بالاضافة الى ادوار مساعدة ومكملة من قبل الهرمونات الأخرى مثل هرمونات الغدة الدرقية والفوق كلوية والبنكرياس. وفي اثناء فترة البلوغ الجنسي فان الهرمونات الجنسية (الذكرية والانثوية) تلعب دورا فعالا في عملية النمو، وهي التي تؤدي الى القفزة الملاحظة اثناء تلك المرحلة.

كيف لنا ان نحدد ما اذا كان نمو الطفل طبيعيا ام لا؟ للاجابة على هذا السؤال هناك منحنيات جاهزة للطول المثالي حسب السن وكذلك للوزن المثالي حسب السن، وهذه المنحنيات تحتوي على معلومات عن الحد الادنى المسموح به وكذلك الحد الاعلى للطول لكل سن للاولاد والفتيات وعند الفحص يؤخذ بعين الاعتبار ايضا طول اليدين والساقين والعمود الفقري والسن العظمي (مراكز النمو).

اما اسباب قصر القامة فهي تحتاج الى لائحة طويلة لتعدادها. ونكتفي باهمها:

* اسباب عدم النمو الكافي (داخل الرحم): ان اي خلل في عدد الكروموسومات الجنسية وغير الجنسية، او التهابات فيروسية تصيب الأم اثناء الحمل او تغيرات تحصل في المشيمة او امراض لدى الام مثل ارتفاع ضغط الدم، او استعمال الأم لبعض العقاقير والكحول والسجاير كلها يمكن أن تؤدي الى نقص في نمو الجنين وقد ثبت علميا ان التدخين بمعدل ١٠ سجاير يوميا لا سيما في اخر اربعة اشهر من الحمل يؤدي الى نقص طول المولود ١,٥ سم ونقص في وزنه بمعدل ٢٥٠ غم.

* اسباب قصر القامة بعد الولادة: عامل الوراثة. ان وراثة ظاهرة الطول والقصر تعتمد على عدة جينات وليس على جين واحد وهي لا تتبع قوانين مندل المعروفة. لذلك فمن الصعب التكهن بدقة عن الطول النهائي للطفل بالاعتماد على طول ابويه. ان الاب القصير قد يجني ولدا قصيرا بعامل الوراثة او بعامل المرض او بكليهما معا! كما ان الولد قد يكون قصيرا بعامل الوراثة بالرغم من الطول الكافي لدى والده! لذلك فان تشخيص قصر القامة الوراثي يجب ان يتم بعد عملية استثناء كل الاسباب الأخرى اللاحقة المؤدية الى قصر القامة!

ان تشوهات العمود الفقري ونهايات العظام، ونقص التغذية (من احد العوامل الهامة في الدول النامية)، وامراض الامعاء الرفيعة وسوء الامتصاص فيها، وكذلك امراض الكلى المزمنة وتشوهات القلب الخلقية ومرض الربو والسكري ونقص فيتامين "د" من الاسباب الشائعة لقصر القامة ومن الاسباب الهامة لقصر القامة نقص في هرمون النمو. وقد يكون هذا النقص خلقيا منذ الولادة ونسبة الاصابة بهذا المرض ١ من كل ٥٠٠٠ ولادة، وقد يكون هذا النقص فيما بعد ويكون ناتجا عن اغلب الحالات عن اورام الغدة النخامية او محيطها. وفي حالة النقص الخلقي لهرمون النمو فان التاخر في النمو يلاحظ بعد ستة تقريبا من عمر الطفل كما يصاحب هذا المرض اعراض اخرى محددة. وتجدر الاشارة الى نقطة هامة وهي ان نقص هرمون النمو يشكل اقل الاسباب شيوعا لقصر القامة!

ومن الاسباب الأخرى الهامة المؤدية الى قصر القامة: هبوط في وظيفة الغدة الدرقية (شائع نسبيا) او ارتفاع في وظيفة الغدد فوق كلوية او استعمال هرمون الكورتيزول او مشتقاته لاغراض علاجية.

ان هناك نسبة كبيرة من قصر القامة تكون مصحوبة بتاخر في البلوغ الجنسي لا سيما عند الأولاد (الذكور) وهذا لا يرجع الى اي مرض وإنما الى طبيعة الجسم ذاته. وهناك اعتقاد بان هذه الظاهرة ترجع الى خمول مؤقت في افراز الغدة النخامية كهرمون النمو. وعند فترة البلوغ فإن الجسم يستعيد طوله الطبيعي. وعادة ما تكون نفس القصة قد حدثت مع الأب. وعادة يذهب ذوو المريض لاستشارة الطبيب ليس بسبب قصر قامة (ولدهم) وانما بسبب عدم بلوغه الجنسي.

وهكذا نرى ان قصر القامة هي ظاهرة متعددة الاسباب والعوامل وتشخيصها ليس بالأمر السهل الذي يتخيله البعض كما ان العلاج ليس برشاما جاهزا يعطى في غضون ايام ليلاحظ قفزة في الطول بعدة سنتيمترات.

ان علاج قصر القامة يعتمد بشكل اساسي على التشخيص (السبب). وهناك حالات عديدة لا تحتاج الى علاج وانما الى مراقبة ومتابعة فقط. وهناك اكتشافات حديثة اخيرا في هذا المضمار ومنها تصنيع هرمون النمو من البكتيريا مما يجعله متوفرا بشكل افضل وكذلك استعمال طريقة اليزاروف في تطويل العظام لدى المصابين بتشوهات في العمود الفقري او نهايات العظام.

د. محمد جمعة ابراهيم، اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

فحص العين بسهولة



طورت شركة بريطانية هذا المقياس الصغير لقياس التوتر العضلي، وهو اول اداة غير قاسية يدوية الحمل في العالم لقياس الضغط بين العيني (IOP) في العين، مما يساعد في اكتشاف الاصابة بالجلوكوما. وقد فاز الجهاز بجائزة التصميم البريطانية للعام ١٩٨٨.

وقد كان قياس (IOP) يتطلب حتى الان استعمال الات القياس باتصال مباشر بالعين او باستعمال معدات ضخمة. وكلاهما قد يسبب للمريض الكثير من الانزعاج، على العكس من الجهاز الجديد الذي يجعل المهمة سهلة وبأقل قدر من الانزعاج للمرض.

تلوث البيئة... مشكلة العصر

كان على الانسان ومنذ عصور قديمة ان يدفع ضريبة تقدمه وتطوره، فالثورة الصناعية الكبرى التي يشهدها العالم اليوم ادت الى تغيير كبير في حياة بني البشر في جميع جوانبها! فقد تعرضت البشرية لتطور هائل وسريع في العلوم والتكنولوجيا نقل الانسان نقلة نوعية ادت به لان يعبث بالطبيعة بشكل عشوائي غير متزن، فقد اصبح شغله الشاغل ان يستغل موارد وثروات الطبيعة بشكل جنوني لاشباع رغباته وحاجاته غير ابه لمخاطر هذا الاستنزاف الاعمى، الا ان الطبيعة لم تقف مكتوفة الايدي ازاء هذا الاستغلال الاحمق لمواردها، وكانت مشكلة التلوث التي يمكن اعتبارها ردا طبيعيا ضد الانسان!!

ان البشرية اليوم تتعرض لاخطر مشكلة في تاريخها وهي مشكلة تلوث البيئة. وقد اتخذ هذا التلوث اشكالا وصورا عديدة ومختلفة وكلها تصب في بوتقة هلاك الانسان! وقد كان لتطور الصناعات الحديثة بمختلف اشكالها الاثر الاكبر في ازدياد حدة هذا التلوث الذي يشهده العالم اليوم.

وقضى تلوث البيئة على الالاف من بني البشر الابرياء على مدى ازمان مختلفة.

فتلوث الجو في مدينة "لندن" عام ١٩٥٢ ادى الى وفاة (٤٠٠٠) نسمة. وهناك "ماساة نهر الميس" في بلجيكا" التي ادت الى وفاة (٦٠) شخصا واصابة الجهاز التنفسي بالاضرار عند العمال والاهالي، و"ماساة مدينة رونورا" بولاية "بنسلفانيا" في "الولايات المتحدة الامريكية" عندما ادى تلوث هواء المدينة الى وفاة (٢٠) شخصا واصابة (٦٠٠) اخرين بامراض مختلفة في عام ١٩٤٨، ولا ننسى اخيرا كارثة المفاعل النووي في "تشرنوبل" في "الاتحاد السوفياتي" التي ادت الى تلوث مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية.

وهناك كثير من الكوارث التي حلت بالانسان على مر الازمان والتي لم تكن الا نتيجة حتمية لتلوث البيئة بكل عناصرها من هواء وماء وارض على حد سواء!!

فالمياه الملوثة تحمل بين جزيئاتها الكثير من الامراض والاوبئة التي تشكل عبئا ثقيلا على الانسان والحيوان والنبات. ومن الامراض والاوبئة التي تحملها المياه الملوثة.

اولا: امراض محمولة في الماء: الهيضة (الكوليرا)، التهاب الكبد الخمجي، داء البريميات، النظيرة التيفية (الباراتيفوئيد)، حمى الارانب، الحمى التيفية.

ثانيا: امراض محمولة في الماء او تاتي نتيجة الغسل بالمياه: الزحار العصوي، الزحار الاميبي، الالتهاب المعوي.

ثالثا: امراض تاتي نتيجة الغسل بالمياه فقط: الاسكارس، التهاب الملتحمة (الرمد) امراض الاسهال، الجذام، شلل الاطفال، الجرب، التقرح الجلدي، التينيا، التراخوما.

رابعا: امراض تعتمد دورة حياة مسبباتها على الماء: الدودة الغينية، البلهارسيا.

خامسا: امراض مرتبطة بالماء: البرداء (الملاريا)، داء كلابية الذنب، مرض النوم، الحمى الصفراء.

اما الهواء الملوث فلا يختلف اثنان في الاثر الضار الذي يسببه للجهاز التنفسي للانسان فضلا عن تاثيره السلبي على عالم الحيوان والنبات معا، وللمصانع الكبيرة والمعامل الكيماوية ومحطات توليد الطاقة القسط الاكبر من انتاج ملوثات الجو التقليدية كثاني اوكسيد الكبريت واول اوكسيد الكربون وغيرها وقد ظهرت في الاونة الاخيرة عدة ظواهر لتلوث الهواء منها ظاهرة الامطار الحامضية التي تتسبب في موت الكثير من الكائنات الحية في البحار والمحيطات وتعرض حياة الانسان للخطر البالغ! هذا فضلا عن ظاهرة الاشعاعات النووية التي تنتقل بواسطة الهواء الى مسافات بعيدة مشكلة الخطر الاعظم في تهديد الحياة بكل صورها.

والارض التي تشكل المصدر الرئيسي للغذاء تشترك مع الهواء والماء في استمرار الحياة. وتلوث اليابسة يعد تهديدا حقيقيا لاستمرارية هذه الحياة من خلال تلوث المزروعات ومصادر الغذاء المختلفة!!

اما المشكلة التي لم يجد العالم لها حلا حتى وقتنا هذا فهي أزمة النفايات الكيماوية والنووية، فما زالت البواخر والسفن التي تشحن هذه النفايات السامة تجوب البحار والمحيطات بحثا عن مقبرة لهذه النفايات دون جدوى!! فاصحاب المصانع الكبيرة التي تولد هذه النفايات يحاولون بشتى الطرق والاساليب ان يصدروا مخلفات مصانعهم الى دول العالم الثالث مقابل الملايين من الدولارات!! ذلك ان هذه النفايات السامة تشكل خطرا بالغا على حياة الكائنات الحية سواء تم دفنها في البحر او تحت الارض!!

وبعد.. فقد استيقظ العالم متاخرا ليدرك خطر التلوث القادم، فاخذت الدول والشعوب تحث الخطى لاتخاذ الاجراءات الوقائية ومحاولة السيطرة على التلوث بكل صوره، وقد بدا ذلك واضحا من خلال نشوء منظمات الحفاظ على البيئة وتنظيم برامج عديدة لمكافحة التلوث، وقد سارعت منظمة الامم المتحدة للمشاركة في مكافحة تلوث البيئة بتاسيسها لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.

وكان الاردن من اوائل الدول النامية التي اولت البيئة اهتماما كبيرا، فقام ومنذ البداية بانشاء قسم صحة البيئة في وزارة الصحة، ودائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، والجمعية الملكية لحماية الطبيعة فضلا عن المراكز العلمية المختصة بالبيئة ومكافحة التلوث، وتشكيل اللجان المختصة لوضع البرامج التنفيذية لحماية البيئة ولجان النظافة المكلفة بوضع التوصيات والحلول لمشكلة التلوث في الاردن، وقد جاء قرار مجلس الوزراء مؤخرا بتخصيص مبلغ (١٥) الف دينار لدراسة الوضع البيئي في الاردن وتقييمه تاكيدا حقيقيا لهذا الاهتمام.

ان الاهتمام الدولي بمشكلة التلوث يؤكد ان هذه المشكلة غدت مشكلة عالمية وبالتالي لا بد من تضافر الجهود للحد من خطر التلوث وان تتسم هذه الجهود بالطابع الجماعي وان تتعاون كافة شعوب المعمورة لحماية البيئة ومكافحة خطر التلوث الذي لا يميز بين دولة عظمى واخرى نامية او بين اسود وابيض او غني وفقير!!

المهندس: فوزي محمود عكور



شركة امريكية صنعت هذا النموذج الاولي لسيارة لا تصدر صوتا ولا تسبب تلوثا للهواء. السيارة تسير اعتمادا على بطارية يتفاعل في خلاياها الالمنيوم مع الاكسجين. البطارية ثمنها ٤٥ دولارا، وهي تخدم لمدة عشرة ايام، ويكفي اضافة محلول ملحي اليها لتعمل حتى بعد سنوات من الخزن. ولاعادة شحن البطارية يكفي تزويدها بالالمنيوم النقي مع محلول قلوي.

الأخبار العربية والعالمية

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب:

بحث وضع القدس ووسائل دعم اعمال الترميم وصيانة المعالم الاثرية

تونس - بترا - بدأت هنا صباح امس اعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب وتستمر ثلاثة ايام.

وسيبحث الوزراء وضع القدس الشريف ووسائل دعم اعمال الترميم وصيانة المعالم الاثرية وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب للمشروع الاسكاني المنفذ والندوات العلمية والاحتفال باليوم العربي للاسكان الذي يصادف في الثالث من تشرين اول القادم ونتائج اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ومجلة الاسكان والتعمير.

كما يبحث في اعداد جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب المقرر عقدها في الخامس من تشرين اول القادم بتونس.

ويضم المكتب في عضويته وزراء الاسكان والتعمير في كل من الامارات، تونس، الجزائر، السعودية، العراق.

مباحثات اقتصادية عراقية تركية

انقرة - بترا - بحث وزير المالية والجمارك التركي هنا امس مع وزير المالية العراقي العلاقات الاقتصادية بين تركيا والعراق وامكانية توسيع حجم التعاون والعمل المشترك بين البلدين.

كما بحثا خطوات تنفيذ برنامج التعاون الاقتصادي من خلال اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المعقودة بين البلدين.

ويذكر ان الوزير العراقي يزور تركيا حاليا ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي التركية العراقية.

منع المبعدين الفلسطينيين من مغادرة لبنان

بيروت - اف ب - علم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان السلطات اللبنانية منعت امس ستة مبعدين فلسطينيين الى لبنان في الاول من الشهر الجاري من ان يستقلوا طائرة الى تونس لاسباب ادارية.

وصرح متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت لوكالة "فرانس برس" ان مساعي تجري الان لدى الامن العام اللبناني للحصول على تاشيرات خروج للفلسطينيين الستة، الذين يرغبون في الذهاب الى تونس مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، واضاف المتحدث: نامل ان تنتهي هذه الاجراءات قبل نهاية الاسبوع.

وكالة الدفاع اليابانية تطلب زيادة الانفاق الدفاعي لمواجهة ما اسمته التهديد السوفياتي

طوكيو - رويتر - قدمت وكالة الدفاع اليابانية امس، طلبا لزيادة الانفاق الدفاعي للسنة المالية القادمة، بنسبة ٦,١ في المئة، لمواجهة ما وصفته بانه تهديد عسكري سوفياتي متزايد في شرق آسيا.

وقالت الوكالة ان التحركات في انحاء العالم لتحسين علاقات الشرق والغرب لم يكن لها اثر ملحوظ على المستويات العسكرية السوفياتية واقترحت تخصيص مبلغ اجمالي قدره ٣,٩٢٧ مليار ين - ٢٩,٥ مليار دولار - للانفاق الدفاعي للسنة المالية التي تبدأ في اول نيسان ١٩٨٩.

وقال السيد اوسامو سايرنجي وهو مسؤول كبير بالوكالة في مؤتمر صحفي "يتعين علينا ان نواصل بناء قوة الدفاع اليابانية لان الموقف لا يتيح لنا تغيير وجهة نظرنا - بوجود تهديد سوفياتي متزايد".

واضاف قوله "من المؤكد ان الاسلحة السوفياتية في الشرق الاقصى تزايدت بالمقارنة مع العام الماضي رغم ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وقعا معاهدة الاسلحة النووية المتوسطة المدى في اول خطوة نحو نزع السلاح".

وقال السيد سايرنجي ان طلب الميزانية سيقدم الى وزارة المالية في الاسبوع القادم ومن المتوقع وضع اللمسات الاخيرة عليه بحلول نهاية هذا العام.

وكانت ميزانية الدفاع اليابانية موضع جدل شديد في الاعوام الاخيرة حيث تسعى الولايات المتحدة الى تحمل طوكيو بنصيب اكبر من العبء المالي للدفاع في شرق آسيا.

وزادت الحكومة الانفاق الدفاعي عن المستوى المثير للجدل وهو واحد في المئة من اجمالي الناتج القومي للمرة الاولى في عام ١٩٨٧ وميزانية هذا العام تزيد قليلا عن نسبة الواحد في المئة من اجمالي الناتج القومي المتوقع.

ويتضمن طلب ميزانية الوكالة للعام القادم تكاليف شراء ١٦ طائرة مقاتلة من طراز ف - ١٥ ايجل وسفينتين حربيتين وغواصة واحدة.

كما يتضمن زيادة الدعم المالي للقوات الاميركية المتمركزة في اليابان واجراء ابحاث لانتاج جيل جديد من طائرات مقاتلة مطورة عن الطائرة ف - ١٦.

ووفقا لبعض الحسابات فإن نفقات الدفاع اليابانية هي ثالث اكبر نفقات دفاع في العالم بالفعل بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وتتألف القوات المسلحة اليابانية حاليا من حوالي ٢٧٠,٠٠٠ رجل و٥٢ مدمرة و٢٥٠ طائرة مقاتلة و١,١٨٠ دبابة.

حريق ضخم في وسط لشبونة

لشبونة - اف ب - كان حريق ضخم ينتشر بسرعة كبيرة صباح امس في مركز لشبونة التجاري القديم حيث دمرت النيران مباني بكاملها.

وافادت السلطات ان الحريق اندلع في متجر كبير هو متجر غرانديلا في شارع غاريت. وكان المتجر لا يزال مقفلا لكن شخصا على الاقل قتل في الحريق في حين جرح ثلاثة اخرون.

وكان مئات رجال الاطفاء من جميع مراكز العاصمة والضواحي يكافحون الحريق صباح امس تساعدهم سيارات ومروحيات.

وغطى دخان كثيف السماء فوق وسط العاصمة حيث حظرت حركة السير.

تتمات

المفاوضات العراقية

للصحافيين انه تم اتخاذ هذا الاجراء بموافقة الطرفين العراقي والايراني دون ان يعلل سبب الاجراء غير انه اشار الى انه لا يجب تفسير ذلك بانه يشكل مؤشرا سيئا ولا مؤشرا طيبا على مستقبل المفاوضات العراقية الايرانية.

واوضح فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة في تصريحه بانه بات بامكان السيد خافيير بيريز ديكويار ومستشاريه اجراء مشاورات مكثفه مع الوفدين العراقي والايراني بعد انفصالهما لتطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بالطريقة التي يراها مناسبة.

وقال المتحدث «انه لا يعرف فيما اذا كانت المفاوضات العراقية الايرانية ستستمر بهذه الطريقة اليوم ام لا».

وكان المتحدث قد صرح في وقت سابق مساء امس بانه تم توقيف المفاوضات المباشرة بعد بدئها بساعتين لمدة ربع ساعة فقط غير انه عاد بعد وقت قليل ليخبر الصحافيين بانها توقفت بصورة مباشرة وتجري الان بين الوفدين بشكل منفصل او غير مباشر.

وقد دخل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار في الساعة ١٣,٣٥ جمت امس صالة المؤتمرات في قصر الامم في جنيف قبل خمس دقائق من دخول الوفد العراقي يتبعه بعد بضع ثوان الوفد الايراني.

وبدأت رسميا الجولة الاولى من مفاوضات السلام بين الدولتين اللتين تواجهتا عسكريا طوال نحو ثماني سنوات وجلس اعضاء الوفدين الايراني والعراقي بسرعة بدون تبادل نظرة وسط جو بارد ووضعوا امامهم او عند اقدامهم ملفات ضخمة.

ولتفادي اي حوار مباشر بين الوفدين، وضعت اجهزة الامم المتحدة في صالة المؤتمرات ثلاث طاولات مستطيلة بشكل مثلث وبدون ان تتلامس اطرافها وعلى كل منها علم البلد الممثل مع بعض الاكواب وابريقين، ووضع خلف طاولة الامم المتحدة وحدها علم كبير ازرق وابيض للمنظمة الدولية، ولا شك ان الهدف من ذلك هو تذكير العراقيين والايرانيين، اذا ما لزم الامر ان هذه المفاوضات تجري برعاية الامم المتحدة.

وفي الساعة المقررة لبدء الحوار خيم صمت طويل في الصالة الضخمة التي تحمل جدرانها رسومات بريشة الرسام الكاتالوني خوسيه ماريا سيرت في ١٩٣٦ ترمز الى تحرير الانسان.

وحين دخل ديكويار القاعة لم يكن وجهه يكشف اي انفعال يرافقه خمسة اعضاء من وفده وجلس بسرعة خلف الطاولة المخصصة له وادار رأسه يمينا ويسارا نحو البابين الذين من المتوقع ان يدخل منهما الوفدان.

وفي انتظار وصول الايرانيين والعراقيين اخذ ديكويار يداعب خاتمه طوال خمس دقائق،وكان رجال امن قصر الامم خلفه يتنقلون من باب الى اخر ويعودون نحو اعضاء وفد الامم المتحدة ويهمسون بضع كلمات لبعضهم ثم يبتعدون من جديد بدون ان يتمكن اي من المصورين والصحافيين الموجودين وعددهم مئة من التقاط كلمة.

وفي الساعة ١٣,٤٠ بتوقيت جرينتش بالضبط ظهر وزير الخارجية العراقي طارق عزيز عند مدخل الصالة، توقف بضع لحظات اذ لم ير نظيره الايراني علي اكبر ولايتي يصل كما كان مقرر بدقة، مشكلة بروتوكولية اخيرة عمد دبلوماسيو الامم المتحدة الى تسويتها في اسرع ما يمكن.

وخرج اعضاء الوفدين العراقي والايراني في الساعة السادسة لتناول الشاي ثم عادوا لاستئناف جلستهم المغلقة الاولى.

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية عن السيد (فرانسوا جولياني) الناطق الرسمي باسم السكرتير العام للامم المتحدة قوله ان جلسات مغلقة اخرى ستعقد اليوم ويوم غد.

واضاف جولياني ان الترجمة من العربية الى الفارسية والى الانكليزية وبالعكس تأخذ حيزا كبيرا من المفاوضات.

وكان قد بدأ في الساعة الحادية عشرة والربع بتوقيت جنيف (الواحدة والربع بتوقيت بغداد) امس اجتماع في قصر الامم بين الامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بحضور اعضاء الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة مع ايران.

وعقد دي كويلار بعد ذلك اجتماعا مع وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي والوفد المرافق.

وقد انتهى الاجتماع بين السيد دي كويلار والسيد طارق عزيز في الساعة الثانية عشرة وست دقائق بعد ان استغرق (٥١) دقيقة خرج بعدها السيد وزير الخارجية والوفد العراقي المرافق له.

ولم يدل السيد طارق عزيز باي تصريح للصحفيين.

كما تباحث الامين العام للامم المتحدة لمدة ٨٠ دقيقة مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في قصر الامم المتحدة في جنيف.

وذكر المتحدث باسم بيريز ديكويار ان ولايتي لم يدل باي تصريح وبقي داخل المبنى لاجراء مشاورات مع وفده.

وفي باريس رأت الاذاعة الايرانية الرسمية امس الخميس ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار سيتوصل سريعا الى تحديد روزنامة لانسحاب قوات البلدين المتنازعين الى "الحدود المعترف بها دوليا".

واعتبرت الاذاعة الايرانية التي التقط بثها في باريس في تعليق ماذون به ان "مفاوضات جنيف تفتح الطريق امام تطبيق قرار الامم المتحدة ذي الرقم ٥٩٨" وقالت ان بيريز ديكويار ينظر في "وضع روزنامة لتطبيق كل النقاط الاخرى في هذا القرار" يذكر ان النقطة الاولى من هذا القرار تتعلق بوقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ.

ووفق الاذاعة فان "الخطوة الاولى" للامين العام "عبر هذه الروزنامة ستكون تحديد تواريخ بدء وانتهاء انسحاب القوات الايرانية والعراقية الى الحدود المعترف بها دوليا.

حل مجالس

عضو مجلس ادارة سابق.

٣- المهندس علي ابو الراغب عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤- السيد رضوان حجار عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥- الدكتور راضي الوقفي عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٦- السيد طراد الفايز عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٧- السيد راضي ابراهيم عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

ج - الشركة الاردنية للصحافة والنشر "الدستور":

١- السيد كامل الشريف رئيسا للجنة الادارة وهو رئيس مجلس الادارة السابق.

٢- السيد توفيق كيوان عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٣- السيد غالب ابو قورة عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤- السيد نبيل المحشر عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥- السيد عبدالسلام الطراونة عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٦- السيد علي غرايبة عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٧- السيد محمد امين عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد التقى مساء امس، بعدد من رؤساء واعضاء اللجان الادارية الصحفية الجديدة وشرح لهم موجبات هذه القرارات وتمنى لهم التوفيق في مهامهم الجديدة في خدمة الاردن ورسالته الصحفية.

كما عقدت لجان الادارة في الشركات الثلاث اجتماعات منفردة تراسها رؤساء لجان الادارة المؤقتة الجديدة بحضور السيد وزير الاعلام والسيد وزير الصناعة والتجارة.

وقد عبرت هذه اللجان عن تقديرها وشكرها لثقة الدولة فيها كما اعرب رؤساء واعضاء اللجان الصحفية عن استعدادهم للقيام بالمسؤولية الجديدة بكل امانة واخلاص خدمة للوطن واهدافه القومية.

واتخذت القرارات التالية:

١- قررت اللجنة الادارية لصحيفة صوت الشعب تعيين السيد عصام عريضة مديرا عاما والسيد سلطان حطاب محررا مسؤولا للصحيفة.

٢- قررت اللجنة الادارية لصحيفة "الرأي" تعيين السيدين الدكتور راضي الوقفي مديرا عاما للمؤسسة وراكان المجالي رئيسا للتحرير خلفا للسيدين محمد العمد المدير العام السابق ومحمود الكايد رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير السابق.

٣- قررت اللجنة الادارية لصحيفة الدستور تعيين السيد عبدالسلام الطراونة نائبا لرئيس اللجنة الادارية ورئيسا للتحرير والسيد صالح الزعبي الامين العام الاسبق لوزارة الخارجية ومدير عام معهد الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية حاليا مديرا عاما للمؤسسة وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٦.

اضراب شامل

١٩٨٥.. ومنذ ذلك اعتقل مرات عدة كان اخرها خلال الانتفاضة. وقد افرج عنه قبل ثلاثة اسابيع من معتقل انصار ٣.

وشيع اهالي البلدة صباح امس جثمان الشهيد الى مثواه الاخير حيث لف بالعلم الفلسطيني وانطلق المئات من ابناء البلدة والمناطق المجاورة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية ويرددون الهتافات الوطنية.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال التي حاولت منع التشييع لاقت مقاومة عنيفة من الاهالي بالرغم من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي اطلقتها عليهم واصابت عددا منهم وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول على قريتي عزون وحبلة وابقت منع التجول على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيماتها بالاضافة الى مناطق اخرى في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين.

وعلم ان الجنود الصهاينة شنوا اعتداءات متتالية على مستشفيات مدينة نابلس وخاصة مستشفى الاتحاد النسائي حيث اعتقلوا الجريح محمد سليمان.

وردت القوات الضاربة الفلسطينية بعنف على اجراءات العدو الارهابية، فأحرقت نقطة مراقبة عسكرية ودمرت اكثر من خمس وعشرين سيارة للجيش الاسرائيلي وسوائب المستوطنين وتركزت هجمات القوات الضاربة في مدينة قلقيلية بشكل خاص حيث احرق او حطم في المدينة وحدها اربع عشرة سيارة اسرائيلية في حي الشهيد ابو جهاد وشارعي السبع والتحدي.. وهاجم الشبان الملثمون في قرية كفر ثلث بالزجاجات الحارقة منزلين لاثنين من عملاء الاحتلال في القرية مما ادى الى اشتعال النيران فيهما.

وساد التوتر الشديد في مدينة طولكرم في اعقاب قرار سلطات العدو اغلاق جمعية اصدقاء المريض الخيرية لمدة عامين اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٤م.

ويذكر ان هذه الجمعية تقدم خدماتها لاكثر من (١٥٠) الف شخص وتشتمل على اقسام العلاج الطبيعي والمختبر وعيادة الطوارىء وقسم الاشعة.. وكان من المقرر افتتاحها غدا السبت.

وشهدت مدينة طولكرم طوال ليلة امس الاول صدامات بين الشبان وقوات الجيش الاسرائيلي.. وتركزت في محيط سينما الفريد .. واقيمت امس حواجز حجرية على مداخل قرى باقة الشرقية وزيتا ودير الغصون، وعتيل وعلار وقفين وصيدا ونزلة عيسى والكفريات وشويكة وارتاح وفرعون.

ودارت اشتباكات عنيفة في مدينة جنين تمكن خلالها الشبان من تحطيم زجاج ثلاث سيارات للمستوطنين واثنتين للجيش واطلق الجنود الصهاينة الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز السام بكثافة وفي جميع الاتجاهات مما اسفر عن وقوع العديد من الاصابات بالرصاص المطاطي والاغماء.

وحطمت المجموعات الضاربة في بلدة قباطية ليلة امس الاول زجاج سيارتين عسكريتين وسط البلدة.. واطلق الجنود النار على الاهالي.

وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول امس الاول، على مدينة نابلس ومخيماتها اثر المجابهات العنيفة التي شهدتها المدينة واسفرت عن اصابة (١١) مواطنا، برصاص الجيش الاسرائيلي، ومن بين المصابين سيدة وفتاة.. و جراح احداهما خطيرة. وخرب الجيش الاسرائيلي في مجابهات خزانات مياه في العديد من المنازل بالاضافة الى تحطيم زجاج النوافذ في نابلس التي انفجر الوضع فيها، وفي المخيمات المحيطة بشكل لم يسبق له مثيل.. وذلك عندما فتح الجنود النار بشكل عشوائي على المباني وصهاريج المياه واعمدة الكهرباء.

وداهمت القوات الاسرائيلية امس، حي الشهيد ابو جهاد في البلدة القديمة، لازالة اعلام فلسطينية كانت ترفرف فوق مسجدي النصر والبيك. لكن هذه القوات فشلت في ذلك.

واغلق الشبان في مدينة الخليل وجميع القرى والمخيمات المحيطة الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المشتعلة ووزعوا المسامير وسكبوا الزيت على الشوارع لعرقلة تحرك قوات الاحتلال المؤللة، كما رفعت الاعلام الفلسطينية وكتبت الشعارات الوطنية.

وافادت الانباء ان الشبان الملثمين هاجموا بالحجارة السيارات العسكرية الاسرائيلية في منطقتي واد الهمرية والحاووز في الخليل وحطموا زجاج بعضها.

وقد ردت قوات العدو بوابل من نيران اسلحتها الرشاشة فاصابت العديد من المواطنين.

ويسود التوتر بلدة يطا بعد ان قدمت قوات كبيرة من جيش العدو الى القرية، وعلم ان الاهالي رشقوا هذه القوات بالحجارة والزجاجات الفارغة لدى دخولها البلدة وان الاشتباكات ما زالت مستمرة.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال لا تزال تحتجز ثلاثين تاجرا من بلدة حلحول بدعوى عدم دفع الضرائب المفروضة عليهم.

وشهدت مدينة القدس امس الاول، اعمال رشق بالحجارة، ضد اهداف اسرائيلية متحركة، فقد تعرضت سيارات اسرائيلية للرشق بالقرب من بيت حنينا - شعفاط، وكذلك عند مداخل قرية صور باهر. وفي البلدة القديمة من القدس.

واندلعت التظاهرات العارمة صباح امس، في مدينتي رام الله والبيرة وردد الشبان الهتافات المؤيدة لمنظمة التحرير ونددوا بالاحتلال وبممارساته القمعية في الارضي المحتلة. كما اشتبكوا مع جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة لعدة ساعات.

كما شهد مخيم الجلزون تظاهرات مماثلة وكذلك في كافة القرى المجاورة وخاصة دورا القرع وعين عريك وبيت عور التحتا ودير عمار وكفر نعمة والطيبة وعين يبرود وسلواد. وقد زينت الاعلام الفلسطينية هذه القرى وامتلات الجدران بالشعارات الوطنية، واكدت الانباء ان قوات العدو فتحت نيرانها في كافة المناطق التي شملتها التظاهرات، فاصابت عددا من المواطنين وتم تحطيم حوالي عشر سيارات عسكرية في مدينة رام الله ومخيمي قدورة والجلزون وبلدة كفر مالك.

وواصلت سلطات الاحتلال فرض منع التجول على مخيم الامعري لليوم السابع على التوالي. حيث تقوم بمنع المواطنين من مغادرة منازلهم للتزود بالمؤن، الامر الذي ادى الى نقص شديد بالمواد الغذائية.

واستمر الاضراب العام في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة، واغلقت المحلات التجارية ابوابها لليوم الثاني. وتوقفت حركة السير وخلت الشوارع الا من الدوريات الراجلة والمؤللة التي انتشرت بكثافة في هذه المدن.

وهاجم الشبان الملثمون بالحجارة دوريات الاحتلال في بيت جالا ورشقوا باصا اسرائيليا في بيت ساحور وحطموا زجاجه. في حين اندلعت اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في بلدة حوسان واستمرت طوال الليلة قبل الماضية.

واطلقت قوات العدو في هذه الاشتباكات النار عشوائيا على منازل وممتلكات المواطنين فخربت خزانات مياه وسيارات كانت متوقفة في شوارع البلدة.

وعلم ان سلطات الاحتلال استدعت امس عشرين مواطنا من البلدة بدعوى التحقيق معهم.

وجرت اشتباكات مماثلة في ساحة المهد مساء امس الاول وفي حارة الفواغرة ومنطقة المدبسة في بيت لحم، والقيت زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في المدينة، كما هوجم مركز الشرطة بالحجارة، مما ادى الى اصابة بعض سيارات الشرطة.

ورشق الشبان سيارة مستوطن اسرائيلي بالقرب من مفترق مخيم عايدة واخرى قرب مخيم الدهيشة وحطموا زجاجهما.

شهد قطاع غزة اعنف المواجهات والصدامات من الساعة العاشرة ليلة امس الاول حتى الثانية من صباح امس حيث كان القطاع مسرحا للاحداث العنيفة ولا سيما في حي النصر، الشيخ رضوان، ومخيم الشاطىء ومخيم البريج والنصيرات وذلك احتجاجا على الاوضاع المأساوية من نظام حظر التجول المستمر واستشهاد العديد من الشبان في ظروف غامضة.

ففي مخيم الشاطىء دارت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة قام خلالها الشبان باشعال اطارات السيارات ورفع الاعلام الفلسطينية ورشق قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد قامت القوات الاسرائيلية باطلاق النيران على المواطنين مما ادى الى اصابة شابين وسيدة وفتى بعيارات نارية.

وعلى ضوء هذه الاشتباكات طلب سكان مخيم الشاطىء من المناطق المجاورة وعبر مكبرات الصوت اغاثتهم ونجدتهم، مما دفع اهالي حي النصر والشيخ رضوان الى الخروج بمسيرة ضخمة انطلقت من ساحة النصر وتوجهت نحو مخيم الشاطىء، وذلك بالرغم من حظر التجول المفروض على حي النصر والشيخ رضوان وحال محاولة المسيرة الخروج من حي النصر، تصدت لها القوات الاسرائيلية بالقنابل الغازية والعيارات النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة اكثر من ١٠٠ شخص بتسمم وحالات اغماء نتيجة الغاز والرصاص المطاطي نقلوا الى مستشفيات الشفاء والاهلي العربي وعيادة السويدي التابعة لوكالة الغوث.

وقد استمرت الاشتباكات حتى ساعات الصباح وقد داهمت القوات الاسرائيلية العديد من المنازل وقامت باعتقال عدد كبير من المواطنين واعتدت عليهم بالضرب المبرح.

وفي حي الشجاعية واحياء الدرج والزيتون والصبرة جرت مواجهات عنيفه صباح امس، قام خلالها المواطنون برشق القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما اطلقت القوات الاسرائيلية العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المواطنين مما اسفر عن اصابة العديد من المواطنين.

ومن ناحية اخرى لا يزال مخيم البريج خاضعا لنظام حظر التجول والجدير بالذكر ان هذا المخيم لم يرفع عنه نظام منع التجول الابضع ساعات وكان في الشهر الماضي يخضع للحصار العسكري ولمنع التجول على فترات.

ومن جراء ذلك يعاني اهالي مخيم البريج من ازمة غذائية ومع كل هذا فقد تجددت الاشتباكات وخاصة بالقرب من منزل الشهيد نائل محمد الذي استشهد قبل عدة ايام. وقد تم اعتقال اكثر من عشرين شابا واقتادتهم القوات الاسرائيلية الى جهة غير معلومة.

وقد قامت قوات الاحتلال بابلاغ عدد من الاهالي باخطارات تبلغهم فيها بهدم منازلهم خلال ٤٨ ساعة.

وفي بيت حانون رفعت الاعلام الفلسطينية بكثافة الليلة الماضية على اسلاك واعمدة الكهرباء والهاتف في القرية.

كما اغلقت المداخل الرئيسية للقرية بالمتاريس والحجارة وحضرت قوات من الجيش الا انها لم تستطيع دخول القرية حيث اشتبك معهم اهالي القرية ومنعوها من الدخول.

الافراج عن

الرئيس مونغ امس الاول عن مؤتمر طارىء للحزب الحاكم وهو حزب البرنامج الاشتراكي يعقد في ١٢ ايلول مهددا بالاستقالة اذا رفض الحزب تنظيم استفتاء حول الابقاء على نظام الحزب الواحد الذي يحكم البلاد منذ ٢٦ عاما.

ووعد باجراء انتخابات لا يشارك فيها اي من من اعضاء الحكومة اذا وافق الحزب على الاستفتاء، واذا ما جاء هذا الاستفتاء لمصلحة مؤيدي تعدد الاحزاب.

لكن التظاهرات استمرت بعد ما حققه المتظاهرون من نجاحات اثر طرد الجنرال سين لين سلف الرئيس الحالي بعد ١٧ يوما على توليه السلطة.

وذكر دبلوماسيون ان الصحف الرسمية الرئيسية في العاصمة احتجبت عن الظهور امس، وان احداها اصدرت بيانا ذكرت فيه انها لن تؤيد خط الحزب الحاكم من الان فصاعدا.

وقال السيد ماونج ماونج في خطاب اذيع على الامة امس الاول ان اللجنة التنفيذية لحزب البرنامج الاشتراكي في بورما - المكتب السياسي - ستقدم استقالتها اذا رفض المؤتمر الطارىء للحزب الذي تقرر عقده في ١٢ ايلول رفض اقتراحه الخاص باجراء استفتاء شعبي بشأن الديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب.

وقال انه اذا اختار الشعب نظام تعدد الاحزاب في الاستفتاء الذي سيجري على الارجح في تشرين الاول القادم فإن الانتخابات العامة ستعقب ذلك في اقرب وقت ممكن.

استمرار المناقشات

تواصل التفاوض مع الولايات المتحدة بشان هذه المسالة.

ومن جهة اخرى اوضح الرئيس الانغولي :قبل قليل من وقف اطلاق النار النهائي في ناميبيا) من المقرر ان تبدأ وحدات الامم المتحدة بالوصول. وتضم هذه الوحدات حوالي ٧٥٠٠ رجل جاؤوا من دول عينها الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكويار بالاتفاق مع منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو ومع جنوب افريقيا.

واضاف ان قوات جنوب افريقيا ستتمركز ابتداء من وقف اطلاق النار في قواعد تشرف عليها الامم المتحدة قبل ان تبدأ انسحابها. بينما ستتمركز قوات منظمة شعب جنوب غرب افريقيا في انغولا في قواعد تشرف عليها ايضا الامم المتحدة.

وبشأن مسالة (اليونيتا) صرح دوس سانتوس (من المؤكد ان العصابات التي تحرك من الخارج لن تختفي اليا بمجرد تقليص او الغاء المساعدة الخارجية). واضاف ان (انهاءها يتطلب تضحية اخيرة اضافية من شعبنا والقوات المسلحة) ودعا الى (مزج العمل السياسي بالعمل العسكري) لتحقيق هذا الهدف بنجاح.

عدوان بحري

وذكر مصدر في اجهزة الامن اللبنانية ان السفينة الحربية الاسرائيلية اعترضت زورقا مطاطيا على متنه مقاتلون فلسطينيون قبالة مدينة صور.

وقد واصلت البحرية الاسرائيلية امس عمليات القرصنة البحرية ضد السفن التجارية المتوجهة الى الموانىء اللبنانية، حيث اجبرت فرقاطة اسرائيلية باخرة شحن تجارية على التوقف ما بين ساحلي الزهراني والاولي في جنوب لبنان. بعد ان اطلقت تجاهها طلقات تحذيرية.

وصرح مصدر بحري في ميناء صيدا للصحفيين بان طاقم الباخرة خضع للتحقيق وقدم قبطانها احتجاجا للضباط الاسرائيليين، الا انه سمح بعد ذلك للسفينة بالتوجه نحو ميناء صيدا بجنوب لبنان في الوقت الذي استمرت فيه الفرقاطة الاسرائيلية بالقيام باعمال الدورية امام شواطىء لبنان الجنوبية.

وفي اطار عدوانها المستمر على الاراضي اللبنانية في جنوب لبنان حاصرت قوة اسرائيلية مدرعة وراجلة امس بلدة شبعا في البقاع الغربي المحتل واحتجزت عددا من سكانها بتهمة الانتماء الى جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

الدكتور الخياط

وأوصت اللجنة بارسال بعثة طبية من اطباء مختصين في الصحة العامة وصحة البيئة وفنيين وعاملين مزودين بعلاجات طبية كافية ومواد تموينية ومبيدات حشرية ومواد تعقيم واجهزة للرش ومضخات لها.

هذا وقد تبرعت نقابة الاطباء بارسال فريق طبي الى السودان الشقيق مجهز بالادوية والمستلزمات الطبية اللازمة كما تبرعت نقابة المهندسين بمبلغ (١٥) الف دينار عارضة خدماتها على اللجنة الوطنية للاغاثة للمساعدة في انجاح اعمالها في السودان.

وتم خلال الاجتماع زيادة عدد من الفعاليات الى اللجنة التنفيذية بهدف مشاركة كافة قطاعات المجتمع الاردني في الحملة.

وضمن هذا السياق عقد الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف مقرر اللجنة اجتماعا صباح امس بحضور الدكتور انور البليبسي امين عام وزارة الصحة عضو اللجنة التنفيذية لفريق الاغاثة الاردني والفريق الاعلامي الذي تقرر سفرهما خلال الاسبوع القادم الى السودان الشقيق.

واستعرض الدكتور العبادي في الاجتماع الواجبات الموكلة اليهما وضرورة ايلاء الاهمية القصوى لعمليات الاغاثة التي ستجري هناك وتزويد اللجنة بتقرير دوري عن اعمال الفريق بهدف المتابعة وتطوير سبل العمل مستقبلا على ضوء المستجدات والنشاطات المطلوب اتخاذها واحتياجات المناطق الاكثر تضررا.

مليون شخص

باحصاء سكان الاحياء الفقيرة في ضواحي الخرطوم التي كانت الاكثر تعرضا للكارثة.

وعلى الصعيد الصحي قال ميليانو ان حالات الزحار "الديزنتاريا" والاسهال في تزايد كبير كذلك فان طفلا من بين كل اربعة ممن تقل اعمارهم عن خمس سنوات اصيب بالاسهال في منطقة الخرطوم، ولكن لا يمكننا بعد ان نتحدث عن وباء.

وتطرق مدير القسم الهولندي في منظمة اطباء بلا حدود الى المساعدة الدولية، فقال ان عملية توزيع الاغاثات التي قدمتها المنظمات الاجنبية الخاصة الخمس الممثلة في الخرطوم مرضية.

وفي ما يتعلق بالمساعدة التي قدمتها الحكومات الاجنبية الى حكومة الخرطوم اوضح المسؤول ان المساعدات يوزعها الجيش السوداني وانه لا يمكن التيقن مما اذا كانت مساعدات تختفي.

ومن جهة اخرى اشار دو ميليانو الى انه اذا كانت المساعدات تصل بصورة طبيعية الى المنكوبين في منطقة الخرطوم فانها تصل بصعوبة شديدة الى الضحايا القاطنين في جنوب الخرطوم، واكد ان الموقف في شمال وجنوب السودان غير معروف جيدا.

الرفاعي يستقبل

العموميتين لشركتي النقل الاردنية السورية للنقل البري والاردنية السورية للملاحة البحرية.

واضاف انه تم خلال الزيارة بحث حركة النقل بين البلدين وسبل تطويرها مشيرا الى ان توقيع الاتفاقية الذي تم امس يعتبر محطة هامة لتنشيط حركة النقل بين البلدين الشقيقين.

وقال انه نقل للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تحيات حكومة وشعب الجمهورية العربية السورية، كما حمله الرئيس الرفاعي بدوره تحياته وتحيات الحكومة الاردنية لحكومة ورئيس وزراء الجمهورية العربية السورية.

ووصف المهندس احمد محادثاته مع المسؤولين الاردنيين بانها كانت ناجحة وبناءة تم خلالها معالجة بعض المعوقات التي كانت تعترض مسيرة التعاون بين البلدين في مجال النقل.

وكان في وداعه المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسفير السوري في عمان.

اجراءات الحسين

هذا لا يعني انه لن يكون شريكا في المؤتمر الدولي ولا بد من التنسيق معه.

وقال ان هناك تجاوبا من الاردن تجاه حكومة المنفى حيث انه ابلغنا انه سيكون اول المعترفين بها مؤكدا انه لم يلحظ توترا في تصرفات الاردن ولم يلحظ الغضب في توجهاته الاخيرة بل على العكس فقد ابلغنا جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بان الاردن تخلى عن دوره بطيبة نفس وكان ردنا اننا قبلنا هذا الموقف بطيبة نفس فالعلاقة بيننا طيبة وممتازة وقد وضعنا اسسا لعلاقة جديدة في المستقبل.

وقال ان العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني علاقة طويلة لا يمكن ان تختصر بقرار او موقف ونحن سنبني هذه العلاقة بعد اقامة دولتنا المستقلة باقامة الحكومة الكونفدرالية بيننا وبين الاردن لانه لا يمكن ان نفصل ولا نستطيع ان نفصل بين الشعبين.

واضاف السيد عباس ان جلالة الحسين ما كان ليقوم بخطوته الاخيرة الا لعلمه الاكيد وثقته البالغة في ان المنظمة قادرة ومؤهلة على الاضطلاع بكافة مسؤولياتها لملء الفراغ في الضفة.

وردا على سؤال حول الاجراءات التي اتخذها جلالة الملك الحسين كانت كرد فعل للخشية من مردودات الانتفاضة قال ان هذا الكلام غير دقيق، كما انه لا يجول ببال الملك الحسين مشيرا الى ان الانتفاضة قوية وعنيفة ضد العدو الاسرائيلي وليس لها مردود سلبي على الاشقاء لاننا ننظر الى الاشقاء حولنا على انهم سند للقضية الفلسطينية.

رأينا

بالبقظة، وبالرؤية المشتركة، والصف الموحد .. وتتطلب كذلك، ان يكون سيناريو العمل العربي المنسق، واضحا ومحددا..

ان الاماني الطيبة، التي يواكب بها العرب عملية صناعة السلام، بين العراق وايران .. جديرة بان تقترن بالاستعداد، للتعامل الجاد، مع المرحلة المقبلة .. وهي مرحلة التعامل الدولي مع القضية الفلسطينية، التي المح اليها السكرتير العام للامم المتحدة .. ولسوف يكون الاردن، كما يعهده العرب جميعا، السند القوي للقضية، والملتزم ابدا بدوره القومي تجاهها، تحت المظلة العربية .. وستبقى اسرتنا الاردنية، بوحدتها المتلاحمة، من وراء قائدها، القوة التي تغذي ذلك الدور الايجابي، بالمزيد من النشاط والعطاء ...

الاخبار العربية والعالمية



تبصرة

الجراد يجتاح ثلاثة ملايين فدان في السودان

●● القاهرة – ا.ف.ب – اعلن وزير الزراعة السوداني، الفتح التيجاني امس الخميس، في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط، ان الجراد الجوال اجتاح اكثر من ثلاثة ملايين فدان (١,٢٥ مليون هكتار).

واوضح الوزير في تصريحه الصحافي في الخرطوم، ان منطقة دارفور غرب السودان المحاذية للتشاد وليبيا، هي الاكثر تضررا اذ احتل الجراد فيها ١,٢ مليون فدان – ٥٠٠ الف هكتار –

وتابع انه في منطقة كوردوفان وسط البلاد اجتاحت الحشرات ٨٠٠ الف فدان – ٣٢٦ الف هكتار –

مقتل ١٠ اشخاص في سريلانكا

●● كولومبو – ا.ف.ب – علم من مصدر رسمي امس، في كولومبو، ان ١٠ اشخاص على الاقل، بينهم ثلاثة رجال من الشرطة، وثلاثة انفصاليين من التاميل، قتلوا امس وامس الاول، في سريلانكا.

وذكرت السفارة الهندية ان ثلاثة انفصاليين من نمور تحرير ايلام تاميل قتلوا الاربعاء في اشتباك مع الجنود الهنود في غابة واني – شمال البلاد –

واشار متحدث عسكري سريلانكي، الى ان ناشطين سينهاليين من – جبهة تحرير الشعب – المعادية لحكومة كولومبو، قتلوا الخميس ثلاثة رجال من الشرطة وثلاثة مدنيين في جنوب الجزيرة.

بدء انهيار اضرابات بولندا

●● وارسو – رويتر – بدات اضرابات مناجم الفحم في بولندا، في الانهيار سريعا، على الرغم من سعي مؤيدي اتحاد نقابات العمال المستقلة "التضامن" لاستمرار اسوا موجة اضرابات تشهدها البلاد منذ اكثر من سبعة اعوام.

وفي اقل من يومين انهت ستة مناجم للفحم في سيليسيا اضراباتها التي نظمت للمطالبة بالاعتراف رسميا بالتضامن وزيادة الاجور، وقالت وكالة الانباء البولندية الرسمية – باب – ان العمل لا يزال متوقفا في ثمانية مناجم.

انخفاض عجز ميزانية سلطنة عُمان

●● مسقط – ا.ف.ب – ذكرت نشرة "المركزي" الاخيرة الصادرة عن البنك المركزي، في سلطنة عُمان، ان عجز الميزانية في السلطنة، انخفض بمعدل ١٤٩ مليون ريال عُماني اي ٣٨٦ مليون دولار لعام ١٩٨٧ مقابل ٧٠٠ مليون ريال عُماني – ١,٨ مليار دولار – لعام ١٩٨٦.

ويعزى هذا الانخفاض في العجز (الادنى منذ عام ١٩٨٢) الى ارتفاع اسعار النفط والى تصحيح الاسعار الذي اطلقته الحكومة لخفض النفقات العامة حسب النشرة.

رئيس وزراء اليابان يزور الصين

●● بكين – ا.ف.ب – وصل رئيس الوزراء الياباني، نوبورو تاكيشيتا الى بكين امس، في اول زيارة رسمية للصين، تستهدف كما يرى المحللون، اعطاء دفع جديد للعلاقات الصينية – اليابانية، بعد سنوات من التعايش الصعب.

وقد عقد تاكيشيتا ٦٤ عاما بعد وصوله بقليل محادثات مطولة، استغرقت ثلاث ساعات مع نظيره الصيني لي بنغ في قصر الشعب وسط بكين واكد المسؤولان ان هذه الزيارة تشير الى انطلاقة جديدة في العلاقات بين عملاقي آسيا.

شامير ينفي وجود توتر مع الولايات المتحدة بسبب انتقاد واشنطن لابعاد الفلسطينيين

القدس المحتلة – ا.ف.ب – قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير امس ان المواقف الاميركية الاخيرة المعارضة لابعاد فلسطينيين من الاراضي المحتلة "لم تمس العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة".

واكد شامير خلال مؤتمر صحافي ردا على التحذير الذي وجهته الادارة الاميركية الى الحكومة الاسرائيلية انه "لا يوجد اي نقطة توتر بين اسرائيل وحلفائها الاميركيين".

وكانت وزارة الخارجية الاميركية استدعت الاثنين الماضي القائم بالاعمال الاسرائيلي في واشنطن لدويد ايران لابداء معارضتها لابعاد ٢٥ فلسطينيا من الاراضي المحتلة، وجددت الولايات المتحدة الاربعاء معارضتها للطرد واعربت عن قلقها العميق حيال تزايده، وصرحت الناطقة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي: نحن مصدومون بقرار الحكومة طرد ٢٥ فلسطينيا اضافيا" واضافت: هذا يبدو وكانه يحول الطرد قاعدة اكثر منه استثناء.

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي منذ عشر سنين اقمنا علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة ولم نكن اكثر قربا، واوضح ان هذه العلاقات تتأسس بشكل جوهري على امكان قيام اختلافات في الاراء.

وصرح شامير من جهة اخرى ان الولايات المتحدة ليست المسؤولة عن حفظ الامن في اسرائيل، وقال ان الاميركيين يعرفون تماما ان هذه المهمة تقع على عاتقنا.

واكد شامير مجددا في عدم تغيير سياسة الطرد الاسرائيلية في الوقت الراهن، وختم: نحن نفكر مليا قبل ان نتخذ مثل هذا الاجراءات لاننا لا نريد ان نكون السبب في الانفصال وفي الالام بالنسبة الى السكان" الفلسطينيين.

بوروندي تطلب مساعدات دولية عاجلة

بوجومبورا – ا.ف.ب – وجهت حكومة بوروندي امس الاول طلب مساعدة عاجلة من الاسرة الدولية للاغاثة تستمر مدة ثلاثة اشهر موجهة لسكان بلدتي مارنغارا ونتيغا الذين

يقدر عددهم حوالي ١٠ الاف شخص والذين كانوا ضحية المجازر الاتنية الاخيرة.

وحسب هذا الطلب الذي اعدته وزارة العلاقات الخارجية والتعاون والذي نشر صباح امس فان بوروندي مقتنعة بانه في الامكان الاعتماد على حسن ادراك شركائها الطبيعيين وبانهم يستطيعون مجتمعين تخفيف معاناة السكان والامهم.

بورصة مسقط تفتتح في كانون الثاني المقبل

مسقط – ا.ف.ب – قال وزير التجارة والصناعة العماني سالم عبدالله الغزالي ان بورصة مسقط ستبدا العمل في كانون الثاني ١٩٨٩.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة "عمان اوبزرفر" الرسمية اعرب الغزالي عن الامل في ان يساهم افتتاح البورصة في انطلاقة جديدة لاقتصاد البلاد.

البوليساريو تتحدث عن مفاوضات مباشرة مع المغرب... باءت بالفشل

الرباط – رويتر – قال ثوار معارضون للمغرب في الصحراء الغربية امس انهم اجروا محادثات سلام مباشرة مع عضو في العائلة المالكة المغربية في الشهر الماضي.

وقال السيد محمد احمد ابراهيم الرجل الثاني في البعثة الدبلوماسية لجبهة بوليساريو في الجزائر في حديث بالتليفون مع رويتر ان المبادرة السرية فشلت لان عضو العائلة المالكة لم يكن معه تفويض باجراء محادثات جادة، ولم يحدد السيد ابراهيم اسم تلك الشخصية.

واضاف قوله: ان المحاولة فشلت فورا، ولم تحدث متابعة.

وامتنع مسؤول في وزارة الاعلام المغربية عن التعليق على ذلك.

وقالت بوليساريو ان المحادثات عقدت في المملكة العربية السعودية.

ويعتزم الملك فهد بن العزيز عاهل السعودية القيام بزيارة خاصة لكل من المغرب والجزائر التي تساند جبهة بوليساريو في حربها من اجل استقلال الصحراء الغربية.

وقال السيد ابراهيم انه لا يعرف شخصية عضو العائلة المالكة.

ولكنه قال ان وفد الثوار رئسه السيد عبد القادر طالب عمر الذي كان وقتها وزير داخلية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي اعلنتها جبهة بوليساريو.

تهديدات باغتيال بنازير بوتو من مؤيدين للرئيس الباكستاني الراحل

كراتشي – «ا. ف. ب» – قالت الشرطة وحزب الشعب الباكستاني ان السيدة بنازير بوتو الشخصية الرئيسية في المعارضة في باكستان اطلعت على محاولة اغتيال محتملة موجهة ضدها.

واعلنت بوتو – ٣٥ سنة – للصحافة من منزلها في كراتشي انها قبلت حماية الشرطة بعد ان ابلغت هذه التهديدات. واضافت انها «تجهل من الذي قد يريد قتلها».

وتستعد زعيمة حزب الشعب الباكستاني لمغادرة كراتشي متوجهة الى لندن في مطلع ايلول المقبل لاجراء فحوصات طبية كاملة. وقد تظل هناك لتنجب طفلها الاول في تشرين الاول المقبل.

وتفيد معلومات من حزب الشعب الباكستاني ان التهديدات قد تكون صادرة عن مؤيدين للرئيس الباكستاني الراحل الجنرال محمد ضياء الحق الذي لقي مصرعه في ١٧ آب الجاري في انفجار طائرة عسكرية باكستانية.

وحسب بعض وسائل الاعلام الباكستانية فان الانفجار قد يكون عملية اغتيال قامت بها منظمة ذو الفقار بزعامة مرتضى بوتو شقيق بنازير بوتو. ويشتبه بان مرتضى بوتو شكل هذه المجموعة للانتقام لابيه الرئيس الراحل ذو الفقار علي بوتو الذي اعدم شنقا عام ١٩٧٩ بأمر من الجنرال ضياء الحق.

ونفى مرتضى بوتو ان تكون له اي علاقة بمقتل الرئيس ضياء الحق.

تجديد حبس المتهمين في احداث الشغب في القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا – امر قاضي المعارضات بمحكمة شمال القاهرة في مصر امس بتجديد حبس ٥٩ متهما في احداث الشغب التي وقعت بمنطقة عين شمس منذ اسبوعين وذلك لمدة ٤٥ يوما على ذمة التحقيق في القضية كما تقرر اخلاء سبيل احد المتهمين، وكانت النيابة العامة قد امرت بحبس ٦٠ متهما لمدة (١٥) يوما على ذمة التحقيقات بعد ان وجهت اليهم تهم التجمهر ومقاومة السلطات وقتل ضابط شرطة والشروع في قتل آخر واتلاف بعض المنشآت العامة.

رئيس جيبوتي يصل الى مصر

القاهرة – رويتر – قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي وصل الى الاسكندرية في زيارة خاصة لمصر.

وقالت الوكالة انه من المتوقع ان يلتقي الرئيس جوليد مع الرئيس حسني مبارك خلال اقامته التي تمتد بضعة ايام في مدينة الاسكندرية الساحلية.

المجاهدون الافغان يتلقون كميات من الاسلحة المطورة لمهاجمة كابول

اسلام اباد – «ا. ف. ب» – قالت مصادر المجاهدين الافغان ان كميات كبيرة من الاسلحة المتطورة كالصواريخ المضادة للطائرات ستينغر وبلوبايب والصواريخ المضادة للدبابات ميلان لا تزال تشحن الى قواعد المجاهدين الافغان حول كابول.

وتمكن مسافرون غربيون اخيرا من مشاهدة قوافل من البغال تنقل حاويات معدنية تحمل صواريخ ارض/جو ستينغر – الاميركية – وبلوبايب – البريطانية – بالاضافة الى صواريخ ميلان – الفرنسية الالمانية – على بعد نحو (٣٠) كلم فقط شمال وجنوب العاصمة الافغانية.

وتستخدم حاليا في منطقة باغمان، في شمال غرب كابول نماذج جديدة من صواريخ البلوبايب. مصدرها مخازن اسلحة حلف شمال الاطلسي، حسب ما تشير الكتابات على الصناديق. ويبدو حسب احد الخبراء ان هذه الصواريخ البريطانية الصنع، والتي تثير جدلا «فعالة نسبيا» على ارتفاع منخفض.

وتقوم المطاردات القاذفة التابعة للقوات الجوية الافغانية منذ شهور عدة بعمليات قصف على ارتفاع منخفض تفاديا لصواريخ ستينغر غير الفاعلة بالقرب من الارض. فتقوم المروحيات المصفحة من طراز – ام اي ٢٤ – السوفياتية الصنع بصورة متزايدة بشن هجمات على ارتفاع نحو ٢٠ مترا لتفادي صواريخ ستينغر لكنها تواجه بطلقات مباشرة من المدافع المضادة للطائرات وقاذفات الصواريخ الخفيفة من طراز – ار. بي. جي. ٧ – التي يطلقها المجاهدون.

وتستخدم المقاومة الافغانية منذ شهور عدة واخيرا على بعد عشرات الكيلو مترات من العاصمة صواريخ ميلان المضادة للدبابات.

وعلم من مصادر حسنة الاطلاع ان المجاهدين لا يستخدمون هذه الصواريخ فقط من اجل تدمير الدبابات والسيارات المصفحة بل ايضا ضد التكنات والمواقع المحصنة التابعة للجيش الافغاني.

ويملك المجاهدون ايضا مدافع هاون ثقيلة من صنع اسباني وصواريخ من عيار ١٠٧ مم و١٢٢ مم من صنع صيني.

وتسقط على كابول اسبوعيا عشرات الصواريخ البعيدة المدى متسببة باصابات بين المدنيين والعسكريين.

ويذكر ان ضغوط المجاهدين على العاصمة تكثفت منذ بداية آب مما اضطر الوحدات السوفياتية الى التدخل بصورة طارئة في شمال وشمال شرق العاصمة لمساعدة القوات الافغانية حسب ما كانت ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى السيد احمد محمود عنوده فحماوي زوجته المرحومة: –

تمام زايد الخيزران

والتي انتقلت الى الرفيق الاعلى مساء الخميس ١٩٨٨/٨/٢٥م، وسيتم تشييع الجنازة من جامع المستشفى الاسلامي بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي بمنزل زوجها في جبل النزهة.

شكر على تعاز

يتقدم آل الفيومي بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الحاج حسين عبد الهادي الفيومي

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي الاستاذ ذوقان الهنداوي والسيد عبد الرؤوف الروابدة والسيد صلاح ابو زيد والمحامي عبد خليل غرايبة والفاضل ذياب الضمور راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا – يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم: –

شكري متري الخزوز

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون».

«صدق الله العظيم»

استشهاد بطل

مادبا/المخيم – اهالي عرطوف عامه وآل سلطان خاصة في الضفتين والخارج يزفون نبأ استشهاد ابنهم البطل: –

الشهيد عطا يوسف عياد

الذي استشهد على ثرى فلسطين الطاهرة في مواجهة العدو الصهيوني راجين الله ان يسكن شهيدنا البطل جنات الخلود وهم اذ يهنئون ذوي الشهيد البطل بالشهادة ليعاهدون الله ان يسيروا على درب الشهادة حتى يتحرر كامل تراب وطننا الغالي.

زهرة تذبل

ينعى آل عصفور وحيش وانسباؤهم واقرباؤهم المأسوف على شبابها المرحومة :

الانسة تغريد كامل سليم عصفور

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٨ عاما، وسيشيع جثمانها الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل الاشرفية حي الارمن مقابل مدرسة البنات الثانوية. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

اربد – آل الحيفاوي وآل عبود ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة مريم سعيد حيفاوي
"ام عوض عبود"

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضافة ابناء صفد – قرب مسجد الابرار وللنساء في منزل الفقيدة.

شكر على تعاز

آل الفيومي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كافة اهالي مدينة الشونة الشمالية الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشاب المرحوم :

صالح محمد خليل فيومي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل المؤقت وآل التاجي الفاروقي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليل محمود المؤقت
ابو فايز

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٢٥ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الحاووز مقابل المنطقة السادسة.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

طولكرم – آل مرعي وآل يحيى وآل الزقلة في فلسطين والاردن وخارج البلاد ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

احمد اسعد الزقلة

عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم مصطفى اسعد الزقلة الكائن في ضاحية الامير الحسن/النزهة الشمالي – قرب مسجد الفالوجة – اسكان الضمان الاجتماعي ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٦ ولمدة ثلاثة ايام.

« طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب »

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

الفحيص – سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين وذلك عن راحة نفس المرحوم

حكمت فرحان جريس صويص

وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٦ في كنيسة الروم الارثوذكس في الفحيص (البلد).

عشيرة الصويصات واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاقارب والاصدقاء لحضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٦ في كنيسة الروم الارثوذكس باربد قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم :

سليمان فرحان خوري
"ابو هاني"

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة بشرى الحي الجنوبي.

نعي حاجة فاضلة

اربد – ينعى آل ابو الهيجاء في اربد وداخل المملكة وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صفية احمد داود ابو الهيجاء
زوجة الحاج سليمان احمد ابو الهيجاء

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز سبعون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم ظهرا من مسجد بلال الكائن في الحي الشمالي، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال: في مضافة آل ابو الهيجاء – اهالي عين حوض الكائنة في الحي الشمالي – شارع جرش – المتفرع من شارع احمد شوقي.

وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن شمال شركة الكهرباء القديمة شارع حكما – شارع عبدالسلام عارف.

شكر على تعاز

يفيض من مشاعر التقدير والمحبة وبمزيد من عبارات الشكر والتقدير يتقدم آل عامر في كفر قليل وانسباؤهم واقرباؤهم في عصيرة الشمالية وخارجها بجزيل شكرهم الى جميع الاخوة من ابناء هذا الوطن العزيز الذين شاركونا في احزاننا بوفاة ولدنا المرحوم:

الحاج سليمان صايل سلمان
ابو سمير

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي او بالاتصال الهاتفي ونخص بالذكر معالي الاستاذ ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد نعيم عبدالرحمن الخطيب قائد جيش التحرير في الاردن ومعالي السيد صلاح ابو زيد والسيد ذياب الضمور والدكتور جمال الشاعر والمهندس سميح العكر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم ضارعين الى الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

عنهم: الحاج صايل سلمان
(ابو سليمان)

شكر على تعاز

عشيرة البطاينة في البارحة واربد وحكما وكفريوبا وسال تتقدم بخالص الشكر وعميق التقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج زيد حسن الظاهر البطاينة
"ابو عاطف"

سواء بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات، جزاهم الله كل خير ولا اراهم مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل جبر في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج عبدالرؤوف عثمان الجبر
"ابو بكر"

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء.

معتبرين هذا بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم وجزاهم الله عنا خيرا.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

تنعى عشيرة النمورة في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

فايز سليمان شتيوي النمري
"ابو سليمان"

والد كل من سليمان ومازن ومنير وسمير والذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في الحصن.

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل الفقيد، للنساء والرجال.

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة شريم وآل عبد الرازق وآل سمارة عمر المرحومة:

الحاجة فهيمة عبدالرازق ابو بكر

زوجة المرحوم احمد سمارة عمر، التي وافتها المنية في قلقيلية عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر في قلقيلية يوم اول امس.

تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة، وذلك اعتبارا من الساعة الخامسة مساء يومي الجمعة والسبت ٨/٢٦ و١٩٨٨/٨/٢٧. وللنساء في منزل السيد فهمي سمارة الكائن في جبل عمان شارع مطبعة الحرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل سيف في فلسطين والاردن والاقطار العربية والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجة خيرية حسن سمارة
"ام هاشم"

زوجة الحاج فايز سمارة من ذنابة/طولكرم التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان، صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس هاشم سمارة الكائن في عمان – ام اذينة – قرب فندق عمرة – مقابل بقالة القدس – ابتداء من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

آل عوض في دير استيا – نابلس – ينعون ببالغ الاسى واللوعة فقيدتهم المرحومة :

امينة عبدالقادر خليل سعيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضتها في طاعة الله، رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل شقيقها عوض بالزرقاء – جبل الامير الحسن – قرب مسجد الانصار.

نعي

العقبة – آل الوادية في الاردن والقطاع ينعون ببالغ من الحزن والاسى الشاب المرحوم :

فريد جبر الوادية

الذي توفاه الله يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٢٥، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في منطقة الرمال في العقبة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

محررون وكتاب



الابتعاد من اجل الاقتراب

● راكان المجالي

مع الإيلام وعلى ضوء التفاعل مع الواقع تتضح اهمية الاجراءات الاردنية الاخيرة بشأن الاراضي العربية المحتلة وخاصة لجهة بلورة الكيان الوطني الفلسطيني.

وما اكده يوم امس الاخ محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المجلس المركزي بان اجراءات الملك الحسين تجاه الضفة عجلت بالحديث عن حكومة المنفى، واشار فيه الى الابعاد وتطور الاحداث التي فرضت اتخاذ هذه القرارات ومنها حركة الانتفاضة المباركة في الاراضي العربية المحتلة التي بلورت وضعا كيانيا فلسطينيا من خلال اللجان الشعبية، ومن خلال سيطرة حركة الانتفاضة على كل فاصلة وزاوية في الاراضي العربية المحتلة وكذلك فان الوضع السياسي الدولي واجواء الوفاق بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي والتي جرى في ظلها حل العديد من القضايا الاقليمية ومن ابرزها قضية افغانستان والحرب العراقية الايرانية، هذا التغيير في الموقف الدولي بين الجبارين والذي افرز في قمة موسكو تفاهما حول نقطتين هامتين: الاولى الموافقة من حيث المبدأ على عقد المؤتمر الدولي والثانية الاعتراف الاميركي بالمشاركة في التعاطي في قضايا المنطقة وتحديدا القضية الفلسطينية.

وهذا التصور العادل لموقف الاردن ودوره كما ورد في حديث (ابو مازن) لمجلة المصور، وما ورد فيه من عبارات ايجابية عن موقف ودور الاردن يكفي لان يكون ردا على بعض التصريحات المتشنجة او الدسائس الغربية.

وهذه الاجراءات الاردنية بالرغم من تمسكنا بالوحدة كأمر مقدس، هي اجراءات في سبيل وضوح العلاقة بين الجانبين من جهة وفي سبيل دعم وبلورة (الكيان الفلسطيني) من جهة اخرى. ولذلك فان هذا الوضوح يقتضي تعاونا وتفاعلا ايجابيا ومثمرا.

وعلى سبيل المثال فقد قال السيد نبيل شعث في تصريح له انه ليس من الصعب تأمين المبالغ المطلوبة للدعم المادي، ولكن الصعوبة هي في ايصاله وانه لا سبيل الى ذلك الا عن طريق الاردن. وقد كانت هذه النقطة مثار جدل في قمة الجزائر حيث كانت الحساسيات تناقش في عبارة عامة مثل (القنوات المنتظمة) وفي حرف الواو او غيره.

والان لابد في التعامل الواقعي من التأكيد على دور الاردن وتحمله مسؤولياته الخاصة في دعم ومساندة الاهل في الارض المحتلة.

ان الاجراءات التي فصلت بين ضفتي الاردن قد تكون مقدمة لتعامل واقعي يقوم على الثقة وحسن النوايا.

وكما ذكر (ابو مازن) فان المنظمة تصر على صيغة وحدوية مع الاردن من خلال كونفدرالية بعد قيام الدولة وما حدث كما عبر عنه الكثيرون هو (ابتعاد من اجل الاقتراب).

رأي عربي

تعايش لا قبول بالامر الواقع

● محمود الريماوي

حتى لو جرى تحرير فلسطين بقوة السلاح، واستعادت فلسطين عروبتها كاملة غير منقوصة، واسترد صاحب الارض كامل ترابه الوطني، ورفرفت رايات التحرير والنصر والعودة، فان هناك ثلاثة

ملايين يهودي على الاقل، سيبقون على ارض فلسطين، وسيكون مطلوبا حسب هذه الافتراضات النظر في وضع هؤلاء الذين اقاموا على تلك الارض العربية اربعة عقود وارتبط مصيرهم الحياتي بها،

لن يكون ممكنا القول عودوا الى منازلكم في بولندا واليمن، لانه لم يعد لهم منازل هناك. ما مناسبة هذه الملاحظة ؟

المناسبة هي اتساع الحديث حول مستقبل النضال الفلسطيني والعربي، في هذه المرحلة الدقيقة وغير المسبوقة من تاريخ النضال،

مما يعني ان خيار التعايش الديمقراطي، هو الخيار الذي تفرضه مقتضيات الواقع، الذي تراكم خلال اربعين عاما. والتعايش لا يعني

بالضرورة الاعتراف بـ(الدولة الاسرائيلية) بقدر ما يعني التعامل مع حقيقة سياسية تكوينية، تتمثل في وجود مجتمع يهودي على الارض.

وان عدم الاقرار بهذا الواقع المركب من شانه ان يفاقم الاستقطاب القومي، والصراع التناحري الى ما لا نهاية، على الاقل بدافع ضرورات البقاء.

ومن حسن الطالع، بل من حسن التبصر والتدبير ان اولئك الذين ينازعون العدو الصهيوني هم الاكثر استعدادا لمخاطبة الجمهور

اليهودي، كما تفعل بعض الشخصيات الوطنية في الارض المحتلة،

وكما تتضمن الادبيات الوطنية التي لا تنزلق الى الخلط بين الصهيونية كعقيدة عنصرية، وبين اليهود (في فلسطين) كبشر.

وبطبيعة الحال، فان مخاطبة اليهود لا تتم باسلوب الحوار ورد الحجة بالحجة، بل بالحوار الشامل، حوار السلاح والحجر والكلمة،

بل ان عدم لجوء الانتفاضة الى السلاح حتى الان، ينطوي بشكل او

بآخر، على رسالة تحمل دعوة الى التعايش، افقها النهائي دولة ديمقراطية في فلسطين التاريخية، وافقها المباشر دولة مستقلة، تنهي

حالة الحرب دون ان توقف الصراع، او تعترف بالضرورة بـ(الدولة الاسرائيلية). ليس تعايشا مع العدوان ولا مع العنصرية، بل دفع

اليهود للتعايش مع الشعب العربي الصاحب الاصلي للارض، وعلى قاعدة الاعتراف بحق تقرير المصير لهذا الشعب على ارضه الوطنية.

ضوء

الحق على الكومبيوتر (الحيسوب)

دخلت قبل ايام على الانسة ليلى حداد في مكتبها، فوجدتها تضحك باعلى صوت ممكن، ومع ذلك فان وجهها كان ممتعضا اصفر، كانها خارجة من معركة مع جني.

ولم تتوقف عن الضحك الا بعد لحظات. وعندها سالتها عن حالتيها - التعب والضحك. فقالت (وهي بهذه المناسبة محاسبة في المؤسسة التي نعمل فيها كلانا).

"واليوم وصلت الى مكتبي الساعة السابعة والنصف صباحا، بعد ليلة لم اكد اعرف فيها النوم بسبب انزعاجي، وبدأت اعيد النظر بالحسابات - وها هي الان الساعة الثالثة الا ربعا بعد الظهر: وقد ظللت اعمل من السابعة والنصف الى الثانية والنصف - لا اكل ولا فنجان قهوة. وكلما وصلت الى خطوة معينة اجد الخطأ نفسه هذا الذي اصبح يبرز امامي وكانه حيوان مخيف مكشر عن انيابه.

"الحسابات صحيحة، والطريقة دقيقة، والخطأ يظهر كل مرة".

ثم صمتت وضحكت وقالت وبعد. كل (هالعلقة) اكتشفت ان الكومبيوتر الذي استعمله لا يحسب بالدقة الى اكثر من سبعة ارقام (اي الملايين). ولما كان عندي ما هو من ثمانية ارقام، فقد كان (الحيسوب) يعطي رقما تقريبيا بدل الجواب الدقيق.

"وفي اليوم نفسه طلبت من المسؤولين في المؤسسة ان يبتاعوا لها حيسوبا فيه تسعة ارقام".

"فاما اصفرار الوجه فمن التعب، واما الضحك والقهقهة فبسبب اكتشاف . تياسة . الحيسوب."

● د. نقولا زيادة - بيروت

رؤوس أقلام

الاجراءات الاقتصادية - ٤
اعفاء المواد الخام

● الدكتور فهد الفانك

ليس في حزمة الاجراءات الاقتصادية، كما نشرت في صحف يوم ١٥/٨/١٩٨٨، اشارة الى اعفاء المواد الخام المستعملة في الصناعة، بل هناك اعفاء للسلع الرأسمالية الانتاجية من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى، ومع ذلك فان هناك حديثا متكررا عن اعفاء المواد الخام وكانه جزء من الاجراءات.

في هذا المجال نلاحظ ان الاعفاء من الرسوم الجمركية للسلع الرأسمالية اي الالات والتجهيزات كان معمولا به من قبل لتشجيع الاستثمار، ولكن الجديد هو الاعفاء من الضرائب الاخرى كرسوم الاستيراد والرسوم الاضافية التي كان مجموعها يصل الى ١٨٪ من ثمن الالات.

اما اعفاء المواد الخام لو حصل فسيكون خطوة سلبية تؤدي الى الضرر من حيث انها ستزيد الاختلالات الهيكلية، وتشوه النمو الاقتصادي، للاسباب التالية:

١. ان تشجيع الصناعة الوطنية يعني تشجيع القيمة المضافة المحلية اي الاجور والفوائد والايجارات والارباح، وليس تشجيع العناصر المستوردة.

٢. ان اعفاء المواد الخام المستوردة يقتل احتمالات وامكانيات استعمال الخامات المحلية، والمعروف، ان الصناعة التحويلية محكومة بعدم الجدوى طالما اعتمدت كليا على المواد المستوردة، ولا بد من التحول التدريجي الى المواد الخام المحلية.

٣. ان اعفاء المواد الخام المستوردة من شانه تشجيع قيام صناعات التعليب الكاذبة، وهي ليست صناعة الا بالاسم، حيث ان ٧٥٪ من المنتج النهائي مستورد. وهذه الصناعة هي في الحقيقة تجارة استيراد، ولا تقوم لنفع الاقتصاد الوطني بل لكسب الاعفاءات الجمركية، اي انها تجارة على حساب المستهلك والخزينة، ولا تقدم للانتاج المحلي اي اسهام مهم.

٤. ان الكثير من المواد الخام للصناعة تعتبر مواد مصنعة بالنسبة لقطاعات اخرى كالورق والسكر والصاج مثلا ومن غير العملي اعفاء بعض مستورديها وفرض ضريبة على مستوردين اخرين حسب نواياهم في استخدامها خاصة وان الاعفاء حسب نوايا الاستخدام يستوجب اجراءات معقدة للمتابعة والتاكد.

من المفهوم واللازم طبعا ان تعفى المواد الخام التي تدخل في منتجات يتم تصديرها، واسلوب الاسترجاع هو الاسلوب المعمول به عالميا، واذا كانت الجمارك ستقبل كفالة مصرفية بدلا من ذلك فان هذا يوفر خيارا اضافيا للصناعة، وان كان بعضها سيجد ان الاجراءات قد تكون اكثر تعقيدا. فهناك المتابعة الجمركية والتاكد من حسن التطبيق، فضلا عن العمولات البنكية والتامينات النقدية وتجاوز سقف التسهيلات المصرفية وما الى ذلك. اعفاء الالات والتجهيزات الانتاجية نعم، اما المواد الخام فلا...

لا أمـ... ـام

المدلل والتعامل مع الناس

● حسني فريز

لا يغرنك ما ترى من شهادات، ولا ما تسمع به من القاب لبعض الرجال ولا يغرنك حتى ما تسمع باذنك من قول حكيم، ومنظر حلو مريح فذلك كله لا يغنيك عن التعامل مع صاحب الشهادة واللقب، والكلام الطريف.

ومن ذلك ان الناس بعامة لا يثقون بانسان الا اذا سافروا معه، واخرون، لا يتخذون الصديق الا بعد التجارب وموقف ذلك الانسان منها، حتى المشيب نفسه والزمان، لا يستطيعان محو الحماقة والكبرياء، والتعسف، واحيانا تصرفات كتصرفات (الطفل) ومن اقوال العامة (دللوني على دلالي ولا بحرد) وتكون انت ذا مزاج مرح وصدر فسيح، او يلزمك المقعد ان تكون كذلك، وتواجه هذا الذي يبتغي الدلال، فتجاريه مخافة الانفعال، او من اجل ان يمشي الحال، فيرضى لحظة ثم يعود الى طلب الدلال من وجه اخر فتلاقيه باللطف، وتريه انك غافل من مزاجه فيفيء الى السكوت الذي يدل على رضى متقلقل فيذكره اخ له بكلمة فيعود الى طبعه في الدلال.

ولو كان هذا المدلل انسانا عاديا لسامحناه قلبا وقالبا، ولكنه ممن يسعى الى كبار الغايات، ويسوق همته الى اعلى المهمات، ويجد لكل اتجاه مبررا بالكلمات، ثم ان الانسان ليتساءل لم كان ذلك كذلك ؟

وهو يتمتع بكل ما من شأن ان يرفع من هماته الى العلياء؟

هناك كلمة دارجة هي: هكذا خلق، وبيت المتنبي مأخوذ من ذلك القول

كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه

ولكن اين موقع الثقافة والمعرفة، والخبرة في الحياة والخوف من قالة الناس ؟ تقول انه قدره ولا يستطيع منه انفكاكا في مثل هذه الحالة يجد الناظر الى صاحبها اسى ونقمة، حينا، وحينا يعفو عنه، فهو لا يأتي من التصرف المسكين حينا او السيء احيانا بقصد، ما دام قد قدر له ان يكون متناقضا مع اقواله البليغة.

ومع معارفه الواسعة، ويكون من المتضرر منه لا الغدر له في احوال قليلة، ولكن الغالب ان يقع الصدام او القطيعة، ولكن يبقى المشكل بلا حل فالمدلل يظل يخطيء ويوغل في اقتراف الاخطاء لانه يعرف من نفسه القدرة على تعليل اخطائه بان ينسب الى الاخرين الجهد او الحسد، او الغباء، ولا يزال يقوم في الخطأ ويقعد. ويكثر شانئوه، ومنكروه، فيتضايق مما يرى، فاذا قدر له ان يتراجع عن سلوكه ودلاله بنصح اخ من نفسه او من صديق فقد ربح نفسه، وعاد الى الصراط المستقيم فاحب الناس واحبوه، واذا لم يجد ذلك الصديق ولا وجد الشعور الذاتي الذي يردعه عن العنجهية والصلف، والكبرياء والسخف فقد عاش حياة مليئة بالقلق، حافلة باللوم بعيدة عن التبصر بالواقع نائيا عن التآلف مع المجتمع، فهو شقي بدلاله في ذات نفسه، وفي علاقته مع الناس كافة ومع اقرب الناس اليه، وهنا الكارثة اما نحن المشاهدين من بعد او المتعاملين معه من قرب فنعيش في قلق وسخف وتعب ما دمنا نراه او نسمعه او نحاوره، فاذا انتهينا وتركناه، فقد انفرجت الغمة واشرقت شمس المحبة على المجلس.

صورة اخبارية

البطاطا .. ومستقبل بنغلاديش!

جريديبور - بنجلادش - رويتر - ابناء بنجلادش لا يستسيغون البطاطا.

لكن خبراء الزراعة يقولون انه من المصلحة ان يستسيغونها نظرا لان تغيير العادات الغذائية للمواطنين من شانه تعزيز الجهود الرامية الى مساعدة الدولة التي تعاني فقرا مدقعا في اطعام نفسها.

وقد حاولت الحكومة طويلا اقناع الشعب البالغ تعداده ١٠٥ ملايين نسمة بتغيير عاداته الغذائية وتناول البطاطا وبالتالي التقليل من الاعتماد على الارز والقمح.

وتزرع بنجلادش من البطاطا حوالي ١,٢ مليون طن سنويا.

وقال مسؤول بوزارة التموين "اننا نطرق كل السبل لاقناعهم باكل المزيد من البطاطا والخضر والفاكهة لكن تاثير الحملة لا يزال محدودا بالنسبة لغالبية سكان القرى".

ويقول مسؤول اخر "ان تغيير العادات الغذائية للناس يبدو مهمة شبه مستحيلة فهم يفضلون الموت جوعا على ان يجربوا تناول غذاء اخر غير الارز والقمح".

ويضيف قائلا "هذا الموقف يصل الى حد المأساة اذ ان ٨٠ في المئة من شعبنا يعيش تحت خط الفقر العالمي".

وذكر خبراء زراعيون يعملون في مشروع حكومي لزيادة الانتاج الزراعي وخفض الواردات من الحبوب الغذائية على مدى الاعوام الاربعة القادمة ان زيادة الانتاج الغذائي قد تكون هدفا مستحيلا.

فالحصول على انتاج اكبر من التربة الضعيفة في بنجلادش ليس ممكنا دون انفاق ملايين الدولارات على شراء الاسمدة وهو ما لا طاقة لحكومة به.

ويقول السيد محمد محسن موندال مدير علم معهد بنجلادش للابحاث الزراعية الذي يقع في جوينديبور شمالي داكا: "اننا في حيرة من امرنا ازاء ما تستهدفه الحكومة من زيادة الانتاج السنوي من الارز والقمح بواقع اربعة ملايين طن ليصل الى ٢٠ طنا بحلول عام ١٩٩٢".

واضاف قائلا في مقابلة: "لقد مددت الحكومة بالفعل الاطار الزمني لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء بواقع عامين من عام ١٩٩٠ لكن الامر لا يزال يبدو مشروعا طموحا بشكل غير واقعي".

وقال مسؤولون بالمؤسسة ان بنجلادش ستحتاج الى مضاعفة حجم ما تستخدمه سنويا من الاسمدة الى ثلاثة امثاله بحيث يصبح ثلاثة ملايين طن تستخدم في المزارع الموجودة بالفعل.

وقال احد المسؤولين "ما من وسيلة لزراعة اراض جديدة" وتنوء الاراضي المزروعة في بنجلادش ومساحتها ٢٧ فدانا تحت عبء النمو السكاني الذي يبلغ معدله ٢,٤ في المئة سنويا.

وتبني الحكومة امالها بشكل اساسي على زراعة انواع ذات مردود عال من الارز وهو الغذاء الرئيسي في البلاد وتطوير زراعات الارز للصمود امام الفيضانات.

وتامل بنجلادش في انتاج ١٧,٥ مليون طن من الحبوب الغذائية في السنة المالية التي بدات في اول تموز بزيادة اكثر من مليون طن عن السنة الماضية.

وحتى اذا تحقق هذا الهدف ستظل البلاد في حاجة الى استيراد اكثر من مليوني طن لتغطية الاحتياجات المحلية.

وينمو السكان باستمرارية مطردة في حين يصعب التكهن بالانتاج الزراعي الذي كثيرا ما ينخفض حجمه بسبب سوء الاحوال الجوية، ويقول السيد موندال مشيرا الى الامطار الموسمية المتكررة "ان تحقيق تقدم كبير في الزراعة يعتمد في كثير منه على رحمة الطبيعة".

أوراق

المغرب العربي .. لماذا خطا صوب الوحدة

● احمد سلامة

"المغرب العربي الكبير".. مصطلح يعني بالنسبة الي قبل المشاركة في مهرجان اصيلة، وحدة جغرافية لا اكثر ولا اقل، وكان المغرب العربي الكبير، يعني كذلك تفاوتا في اشكال وادوات النضال التي اعتمدها كل قطر مغربي على حدة، لانتزاع استقلال اقطاره السياسية مما ادى الى تفاوت ايضا في هويات الكيانات السياسية المغربية واختلاف في مزاج هذه الكيانات..

وكنا نستصعب نحن في المشرق العربي، قبول فكرة وحدة كيانات المغرب العربي من خلال فهمنا للمشاريع الوحدوية، والاتحادية المشرقية التي آلت جميعها فيما يبدو جميعا، الى الفشل، ولم يبق منها سوى الذكرى.

ولم تكن محاولات التقارب والوحدة، بين بعض اقطار المغرب العربي، في الماضي، والحالي، الا تاكيدا، على ان الاشقاء المغاربة، في مشاريعهم الوحدوية لا يختلفون كثيرا عن اشقائهم في المشرق العربي في محاولاتهم تلك. فمحاولات الوحدة بين "الجزائر وليبيا"، منيت بفشل كبير، "واتفاق وجدة"، الشهير الذي وضع "ليبيا والمغرب" على حافة وحدة اندماجية تبخر هو الآخر على نحو محزن، وحشود القوات الليبية على حدود تونس، وزيارة الرئيس الجزائري في ذلك الوقت لتونس لم تكن الا هز العصا الجزائرية في وجه ليبيا، وتخلي نظام الجماهيرية المبكر، عن مشاريع الدعم المطلقة لبوليساريو، واغلاق "طريق القذافي"، الذي سمي اسوة بخط "هوشي منه"، رافقه معاناة شديدة في تركيبة النظام السياسي في موريتانيا، وادى الى انقلابات عادت بتحولات سياسية جذرية في السياسة الموريتانية تجاه مشكلة الصحراء.. واخيرا، العلاقات الديبلوماسية المقطوعة، بين الجزائر والمغرب، منذ ما يزيد عن اثني عشر عاما..

كل هذا وغيره اكثر، واكبر، كان يحدث في المغرب العربي الكبير.

وفجاة.. توقف كل هذا، وساد مناخ سياسي في المغرب العربي الكبير، ينزع نحو الوحدة، ويحاول تكريس اشياء جديدة، نحلم بها نحن هنا في المشرق، ونعيش مرارات من نوع ما، في الاردن على وجه الخصوص ازاء الدعاوى الانفصالية والقطرية..

لماذا حدث هذا الانقلاب، في العلاقات السياسية بين دول المغرب العربي؟، ولماذا بدا لكل الزائرين العرب، للمغرب، للمشاركة في مهرجان اصيلة الثقافي، ان شيئا جديدا، يتشكل في وجدان الحكام والشعوب في المغرب العربي، تجاه الوحدة؟؟

وهل كل الذي جرى، "تعويذة" سعودية، مباركة، صحا حكام المغرب العربي وشعوبه، على فوائدها فهبوا للوحدة، كما يقول احد الاخوة الموريتانيين وهو يشغل منصبا سياسيا رفيعا في موريتانيا؟ ام ان في الامر شيئا اخر؟؟

احد الاخوة المغاربة، وهو مفكر واستاذ جامعي عرض لنا فيما يزيد عن الساعتين اسباب الذي جرى بين دول المغرب العربي مؤخرا وتوجه هذه الدول الى "التصالح، والتصالح من جديد" على حد تعبيره..

يقول هذا المفكر.. الذي رغب عن ذكر اسمه..

"في العمل السياسي ليس هناك مقدسات، او ثوابت، فقط هي المصالح الثابتة..

ويؤسس على هذه النتيجة ويبني عليها الحقائق التالية:

اولا - ان مسالة الخلاف الاساسية، بين الجزائر والمغرب، وهما الكتلتان السياسيتان اللتان تتمحور من حولهما احلاف المغرب العربي منذ اواخر السبعينات وفي الثمانينات، كانت قضية "الصحراء الغربية". وفي الوقت الذي تمكنت فيه الجزائر، من تحقيق مكاسب سياسية من نوع ما لقضية الصحراء، على مستوى القارة الافريقية، وعلى المستوى العربي، فان المغرب، قد تمكنت من تحقيق نتائج مادية على الارض في هذه القضية، افقدت الديبلوماسية الجزائرية النشطة، القدرة على استثمار مكاسبها السياسية، اذ تمكن المغرب من "شل قدرة" بوليساريو، ومؤيديها عسكريا بعد انتهائه من بناء "جداره العسكري" الواقي للصحراء من هجمات بوليساريو.. ومن تهميش قدرتها العسكرية.

ثانيا - امتازت تحالفات، ومحاور المختلفين في دول المغرب العربي بميزة، لم يتمتع بها خلاف الاشقاء في المشرق العربي، هذه الميزة، كانت سلبية في التكتيك السياسي لكنها كانت ايجابية في النتائج.. والميزة التي اود الاشارة اليها، هي عدم ثبات الخنادق المختلفة، وتنوع الاصطفاف، والتحالف بين دول المغرب.

وادى كل هذا الى افراغ الصراع السياسي في المغرب العربي من محتواه.

فليبيا مثلا، وجدت نفسها للاعتذار عن التحالف مع الجزائر، والتقارب مع المغرب، وبذلك طلقت تحالفها مع بوليساريو، واطلقت يد المغرب.. والجزائر وجدت نفسها في خلاف تونس وليبيا، الى المغرب الرب، ووقفت على نحو تعارضي مع ليبيا، وموريتانيا "بيضة القبان" في نزاع الصحراء، اداوت ظهرها للصحراء، بعد ان كادت ان تتورط بما عرف في ادبيات مطلع الثمانينات، بقصة "الوطن البديل" للصحراويين في موريتانيا، بعد ان حكم الصحراويون ما يزيد عن الاربع سنوات في موريتانيا..

وهكذا، وجد كل اطراف النزاع انفسهم، ان الخريطة التي يتحركون عليها خريطة متداخلة، معقدة لا تؤدي الى حل وفقا للقانون "النفي الجدلي للآخر" ولذلك كان عليهم جميعا البحث عن مخرج وسطي!

ثالثا - وعلى مستوى التوجه السياسي لدول المغرب العربي، حدث هناك اشياء جديدة..

اذ كانت التوجهات السياسية لدول المغرب في السبعينات تشكل هي الاخرى مسالة يختلف عليها، ولكن الثمانينات جاءت بمعطيات جديدة.

فالجزائر، دخلت عقد الثمانينات، بالسعي لتوطيد علاقة جديدة مع "الولايات المتحدة"، وعلى نحو جديد ونكلل هذا المسعى الجزائري، "بفك امر الرهائن الامريكيين" المحتجزين في مبنى السفارة الامريكية، وهكذا كانت اول هدية جزائرية "للداخل الجديد للبيت الابيض ريغان" ثمينة، ومثيرة.

كما ان منتصف الثمانينات، قد شهد حدثا مهما هو الآخر بعد القصف الامريكي لليبيا ولخلافات الاخيرة في تشاد، مما كان له نتيجة هامة على خريطة المغرب العربي حيث استشعرت الجماهيرية، ان معاداتها لامريكا، فقدت اية مصداقية، بعد ان ثبت عدم قدرتها على مناهضة الولايات المتحدة بمفردها.

وقبل ان يودع المغرب العربي عقد الثمانينات، قرر ان يكلل تحولاته ومفاجاته بوضع حد "للعهد البورقيبية" الكبائية، التي تلح على القطر كثيرا، واستبداله بعهد تونسي ديناني، بتوجهات وحدوية عملية وجادة.

اخيرا.. فان عصر الثمانينات الذي اتسم بطابع الازمة الاقتصادية الدولية، وعانى العالم الثالث خاصة من ويلات ذلك الكثير، من فشل في برامج التنمية الوطنية، واستفحال البطالة بحدة، وارتفاع حجم المديونية وعجز الموازين التجارية لدى دول العالم الثالث، ترك كل ذلك ظلالا على دول المغرب، التي وجدت نفسها مثل دول العالم الاخرى، الى التقارب، والتفاهم.. وربما الوحدة ايضا..

.. هكذا الآن وجدت دول المغرب العربي نفسها تسير باتجاه الوحدة تحت هذه العناوين.

دراسات وابحاث

الاغتيالات السياسية

بقلم: د. سعد ابو ديه

يأتي اغتيال الزعماء السياسيين كظاهرة منذ وقت قديم جدا حيث نعرف ان يوليوس قيصر مات اغتيالا ونعرف اخرين قتلوا خلال التاريخ القديم والمعاصر. يعنينا الاغتيالات السياسية بخاصة في الثمانينات والسبعينات حيث تعرض حكام عرب ومسلمون واجانب الى اغتيالات سياسية لا حصر لها فعلى سبيل المثال فان (ريغان) تعرض لعملية اغتيال نجا منها باعجوبة واثرت على حياته كثيراً فيما بعد وقد غفل البعض عن مقارنة وضع شخصية ريغان قبل الاغتيال وبعده وتعرضت (تاتشر) رئيسة وزراء بريطانيا لعملية اغتيال نفذت باعجوبة ولم تؤثر عليها.

وفي المشرق اغتيل في اذار ١٩٧٥ الملك فيصل ثم اغتيل السادات في تشرين الاول ١٩٨٢ وتعرض امير الكويت لمحاولة اغتيال ونفذ منها باعجوبة وتعرض امين الجميل لعدة محاولات اغتيال ونفذ منها بيد ان شقيقه اغتيل على يد حبيب الشرتوني واغتيل رشيد كرامي في طائرة (هيلوكبتر) ولم يكتشف القاتل او لم

يلق القبض عليه بعد. وفي الهند اغتيلت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وسط القصر على يد متطرف من السيخ وكان غاندي قد اغتيل قبل ذلك بكثير ولم يغفر له تاريخه النضالي شيئا وفي الباكستان مؤخرا تم اغتيال ضياء الحق في حادث طائرة بنفس الطريقة التي اغتيل فيها رشيد كرامي ويبدو ان هذه الطريقة سهلة احيانا.

تبدو هذه الاغتيالات ظاهرة من الظواهر في القرن العشرين ولا ننسى ان الحرب العالمية الاولى اشعل فتيلها عملية اغتيال اندلعت بعدها الحرب الضروس واحرقت الاخضر واليابس ولقد عانينا في المشرق من هذه الاغتيالات بحيث ان كثيرا من الزعماء الاسيويين سقطوا بعد عمليات اغتيال وفي الثمانينات لوحدها فان زعيمين عربيين اغتيلا (السادات والجميل) وان ثالثا نفذ من الاغتيال (ولي عهد الكويت). ويعتبر اكثر بلد عربي تم اغتيال مسؤولين فيه (لبنان) بخاصة في الثمانينات.

والثمانينات شهدت اغتيالات في اكثر بلدان العالم امنا السويد اذ اغتيل (اولف بالمه) رئيس الوزراء وما زال التحقيق مستمرا... وتبقى عملية اغتيال الرئيس ضياء الحق اكبر عملية اغتيال جماعية اذ قتل فيها ما يزيد عن - الثلاثين شخصا...

هذه هي الظاهرة الحديثة... القتل الجماعي اللاانساني على طريقة (محمد علي) في تصفية خصومه جماعيا ولقد طبقها ابراهيم باشا مرة في الشام ويبقى هذا الموضوع شاذا غريبا اذا استهدف حياة مجموعات او حياة شخص واحد فهو اسلوب عقيم جداً في معالجة ما يتوهم الطرف الاخر انه خطأ....

ايران ومخاطر السلام على الجبهة الداخلية

بقلم: كريستيان هوش وصفا حائري:

نادرا ما ظهر مثل هذا الخلاف في الاراء حول ثورة حتى ولو كانت اسلامية، فقد تضررت نتيجة العديد من الاضطرابات وانهكها الجدل الداخلي ونزفت دماؤها بسبب حرب ضد العراق دامت ثماني سنوات... ايران اليوم تترنح. ولكنها ما زالت واقفة، لقد صمتت الاسلحة وتوقفت اذاعة طهران عن بث البيانات العسكرية ولكن نظام الملات احاط نفسه باسرار جديدة. كما لو ان القدر حكم على هذه البلاد بأن لا يفهمها احد مطلقا فقد ولى زمن الاوهام بلا شك وجاء العام الجديد للثورة.

ليس الامر بهذه البساطة، فما زال السلام كلمة يصعب ادراكها. لم يصبح بعد مبدأ الخميني السياسي "الحرب حتى النصر" طي النسيان ولا الحلم "بازالة جذور الصهيونية والرأسمالية والشيوعية من العالم". ولكن الفصاحة الحربية لم تعد سارية. ولم ينتصر مبدأ قم ولم يصبغ العالم الاسلامي للرسالة الثورية.

صنع السلام؟ لم يطرح السؤال بهذه الصيغة.

تجنب الانهيار؟ هذا ما فكر به اولا علي اكبر هاشمي رفسنجاني ذو الثالثة والخمسين رئيس البرلمان ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية. ولكن كيف يمكن اقناع الامام بضرورة انهاء الحرب والعدول في الوقت نفسه عن اكاليل الغار؟

يقال ان الرجل محنك، فرفسنجاني رجل قصير القامة وسمين بلا لحية، بشوش، ليس كثير التدين رغم العمامة البيضاء التي يرجعها في لامبالاة الى الخلف. في طهران كثيرا ما لقبوه باسم ماليجاك اي المهرج او باسم القرش لانه من القلائل الذين باستطاعتهم جعل قائد الثورة يبتسم. ويقال عنه انه صانع المهمات الصعبة في لبنان والمناورات الملتوية في ايران غيت. ولم يكن هذا النوع من الخدمات مقبولا في نظر متطلبات عناد العجوز. حاول اذن احراز الفوز المستحيل اي حمل الخميني والمحيطين به على تغيير ارائهم وكانت الفكرة التي دافع عنها ان الجمهورية في خطر. وانطلاقا من كونه زعيما للجيوش طلب من مجموعة من الخبراء وضع تقرير عن معنويات القوات وعن الاحوال المادية فجاء في التقرير ما يلي: "ضمن الظروف الحالية تستحيل مقاومة العراقيين الذين يملكون قوة ضاربة اعلى بكثير وطيران اكثر فعالية بعشر مرات وتموين عملي ممتاز." وهذه النتيجة التي تثبت العجز خدمته كثيرا فقد سعى في حذر الى جعل كبار رجالات النظام ينضمون الى رأيه وقد كان يعلم ان الامام وبخ ايات الله الكبار جولباياجاني ومراشي نجفي وهما عضوان في جمعية رجال الدين القوية في قم عندما اقترحا في رسالة علنية وضع حد للحرب وكان خميني قد قال لهذين المزعجين: "بدلا من ان تضطربا هكذا ادعوا الله ان يموت خميني".

كان رفسنجاني يعلم ايضا ان مؤيدي "خط الامام" يعارضون بشدة وقف اطلاق النار وكانوا يدعون مؤخرا الى زوال الجيش النظامي (٦٥٠٠٠٠ رجل) بشكل كامل لصالح حراس الثورة (٣٠٠٠٠٠ رجل).

تضاعفت الخدع الصغيرة والمكائد والمؤامرات وقد تصرف رفسنجاني في حكمة وحذر، وخلال لقاء سري عقد في نهاية شهر حزيران في طهران اقنع احمد خميني ابن الامام وعلي خامينئي رئيس الجمهورية واية الله موسوي عردبيلي رئيس المحكمة العليا برجاحة تحليلاته ضمن ثلاث نقاط:

لا يمكن لايران ان تنتصر في الحرب،

ايران تعاني من العزلة الدبلوماسية،

ايران اخيرا اصبحت منهكة.

كما حذر بذلك اية الله حسين علي منتظري ولي عهد الامام والمحافظ جدا فانضم اليهم. وبقي اهم شيء وهو الحصول على موافقة الامام. عندئذ نظم احمد مواجهة رهيبة في منزل والده الواقع على مرتفعات جرمان. وتوسل المتآمرون الى الامام طالبين منه توقيع المرسوم الذي يسمح للحكومة بالاعلان عن الموافقة على قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨، وقاوم قائد الثورة، وهدد رفسنجاني وخامينئي بالاستقالة وهما اللذان لم يسبق ان اقتربا من الهدف مثل تلك اللحظة، وفي حركة بطيئة ناجمة عن ضعف جسماني كبير عبر العجوز عن موافقته وهي الموافقة التي قال عنها فيما بعد انها كانت اصعب من تجرع السم.

احس المؤمنون بالقشعريرة وظهرت التساؤلات لدى المتشككين. وعلى شكل قرار اتهام طالب اية الله مهدوي خاني احد اهم الايديولوجيين في النظام بتفسير وقال في منشور وزع على صناديق البريد في طهران: "لماذا تخلت ايران عن المعركة؟ لقد فاوضنا على السلام في فترة ضعف في حين كان باستطاعتنا ان نناله من موقف قوة. انها جريمة! ونحن نطالب بوقوف المسؤولين السياسيين والعسكريين امام محكمة شعبية وتوجيه تهمة الخيانة العظمى اليهم". المتهم الرئيسي هو حجة الاسلام رفسنجاني المتهم في نظر هذا القاضي بانه لم يعرف كيف يخطط للحرب او كيف يجهز للسلام.

ترتفع اصوات اخرى ايضا لادانة هذه الهزيمة التي لم يكن بالامكان تصورها قبل ثلاثة اشهر، فبالامس القريب كانت جدران العاصمة مغطاة بشعارات معادية للعراق والان اصبحت صور الامام مغطاة بالاوحال وظهرت الشعارات الانتقامية، لم تعد هنالك شعارات مثل "طريق تحرير القدس تمر عبر بغداد" ولكنها اصبحت تعبر عن الكبت: "الهزيمة المشرفة افضل من السلام غير المشرف". او ايضا "خميني... تشادوري" (اشارة الى الامام الذي اصبح ضعيفا مثل الامرأة التي ترتدي التشادور اي العباءة). هل هم كثيرون هؤلاء الثوريون المكبوتون هؤلاء المتحمسون الملتحون الذين يذكرون قائدهم ان عربات الموت هي دائما هنا على استعداد لتقديم خدماتها؟

لقد ساعد تجنيد المتطوعين الذي نفذ منذ الموافقة على القرار رقم ٥٩٨ ردا على الهجمات العراقية الاخيرة ساعد على تجنيد متطوعين شبان جدد وعلى اسكات انتقادات الفئات التي خابت امالها في الخمينية. وعن طريق الاحتفاظ بالجيش والمجندين الاغرار وحراس الثورة والمتطوعين عند خطوط وقف اطلاق النار ابعدت السلطات في الوقت نفسه خطر الزعزعة كما ابعدت العبء الاقتصادي، فكيف يمكن في الواقع اعادة دمج هذه القوة المقاتلة في الوقت الذي يتعين فيه اعادة بناء الاقتصاد؟ على اية حال ما زال حراس الثورة مقتنعين انهم هم الذين دفعوا ثمن هذا "السلام الغريب".

ومنذ عدة اشهر فقد زعيمهم محسن رضائي حظوته بتهمة الفساد. ويعتبر ضباطه الان مسؤولين عن الهزائم الخطيرة التي الحقها بهم العراق خلال الاشهر الاخيرة. هؤلاء الذين قدموا القذائف البشرية للمدافع وضحوا بها في سبيل اهداف خميني الكبرى اصبحوا الان لا يفهمون شيئا، فقبل عدة ايام وفي مقبرة الشهداء في طهران وتعبيرا عن سخريتهم وضعوا على قبر حراس الثورة المئات من القبعات الورقية الصغيرة. فهؤلاء الرجال لم يوجدوا سوى من اجل الحرب. ولم يعد لهم دور في السلام. قال احدهم في مرارة: "لماذا يحاولون ان يهاجمونا بهذه الطريقة السيئة في حين اننا ضحينا كثيرا من اجل الوطن".

من الان فصاعدا اصبح رفسنجاني الرجل القوي في نظام الملات وهو يقيم من حوله خطوط الدفاع، انه يمتلك (الى متى؟) ثقة الامام ومساندة المحيطين به: احمد خميني وصهره صادق طباطبائي وجلال الدين فارسي المرشح التعيس للانتخابات الرئاسية الاولى في الجمهورية. وتضاف الى "عصابة الثلاثة" الغالبية العظمى من الملات الواقعيين. كما يمتلك "القرش" في الحكومة وفي كافة الهيئات العليا للسلطة الدينية حلفاء ذوي قيمة كبيرة. عدا عن هذا الحرس الذي وضع في جميع المراكز الهامة في الادارة، فأحد اخوانه مثلا يسيطر على التلفزيون والاذاعة، هذه الاحاطة الماهرة تساعده منذ الان على التفكير باجراء تعديل وزاري كبير. وهكذا فقد يحل علي اكبر ولايتي وزير العلاقات الخارجية الحالي محل رئيس الوزراء مير حسين موسوي الذي سيحل هو نفسه محل رئيس الدولة علي خامينئي. انها اشبه بترقيات لقاء خدمات قدموها في سبيل السلام.

سيتمكن رفسنجاني الذي انتخب لرئاسة المجلس لمدة اربع سنوات من الاهتمام بعدة قضايا هامة من اجل تعزيز سلطته والظهور بمظهر الرجل المناسب. وهو يحتاج من اجل بقائه الى مساندة الطبقات المتوسطة والتجار والمهنيين الاحرار. وقد تكون المفاجأة الكبرى في اعلان كوادر الجيش عن ولائهم وهم الذين كانت السلطة الاسلامية تأخذ حذرها منهم باستمرار.

على اية حال سيكون اول اختبار في اعادة تشغيل الاقتصاد. انها الكارثة! جاء في تقرير رسمي اشار اليه حجة الاسلام نادي خلال مناقشة موازنة عام ١٩٨٧ ان ١٢ مليون ايراني من اصل ٤٧ مليون (احصاء عام ١٩٨٦) هم دون مستوى الفقر. وان ٢٢ مليون يتوصلون الى البقاء على قيد الحياة دون التوصل الى ايجاد توازن بين المصروف والدخل. ويعاني من البطالة اكثر من ثلث السكان القادرين على العمل. وفي سبيل المشاركة في المجهود الحربي تم تخفيض رواتب الموظفين والمساعدات التي تمنحها المؤسسات لعائلات الشهداء والفقراء اما البترول الذي كان في السابق مصدر ثراء ايران الامبراطورية فانه لم يقدم للخزينة في نهاية عام ١٩٨٧ سوى ٨ مليار دولار اي اقل بثلاث مرات عن عام ١٩٨٣.

رافسنجاني

اصبحت ايران معزولة عالميا ويتعين عليها اجراء مراجعة شاملة لسياستها الخارجية، وفي نهاية شهر حزيران الماضي عرض رفسنجاني وجهة نظره حول الانفتاح وقال: "من خلال المناخ الثوروي الذي كان سائدا في البلاد جعلنا من بعض الدول الغربية التي كان بامكانها ان تبقى محايدة في هذه الحرب اعداء لنا كما اننا لم نفعل شيئا لكسب صداقة الدول التي كان من الممكن ان تكون صديقة". لقد حان وقت التطبيع مع الغرب ومع العالم العربي. تطبيع يمر بالضرورة عبر اسكات الشبكات الارهابية والافراج عن اخر الرهائن في لبنان (٩ امريكان و ٣ بريطانيين والماني غربي واحد وهندي واحد). ويقال همسا منذ الان ان مفاوضات سرية تعقد في جنيف للافراج عن تيري وايت. ويعاد النظر في الوقت نفسه في الاموال التي كانت تقدم بانتظام للمنظمات الثورية في العالم الثالث مثل حزب الله في بيروت الذي يحصل على ٤٠ مليون دولار شهريا.

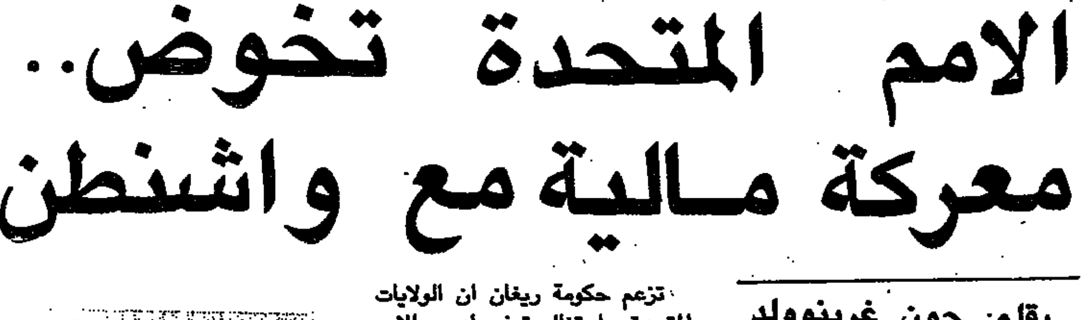
وهنالك مؤشرات اخرى، منذ عدة اشهر تسري شائعة في طهران تقول: "انهم ينظفون مبنى السفارة الامريكية من الداخل واعادوا طلاء الجدران". هل تحول "الشيطان الاكبر" الاسود فجأة الى ابيض؟ يتهافت الكتاب على وضع السيناريوهات الممكنة عن فترة قبل او بعد الانتخابات الرئاسية الامريكية. هل استعادت الولايات المتحدة من جديد طهارتها بعد فرنسا وكندا وبريطانيا. ولكن لم يذهب احد لمشاهدة ما يجري وراء جدران السفارة السابقة...

لقد طويت صفحة من التاريخ الايراني فهل يعلن عن مشروع اجتماعي حقيقي وعن جدل تاريخي حول اخطاء الماضي وعن اعادة تصحيح "خط الامام"؟

ما زال الوقت مبكرا لمعرفة ذلك. ولكن من المؤكد ان ايران تتعرض الان لمخاطر السلام. وربما كانت تفتتح الان جبهة جديدة. جبهة داخلية هذه المرة، ومن اجل احتوائها اوفد رفسنجاني على عجل اية الله عردبيلي المدعي العام وامام صلاة الجمعة في طهران وقال محذرا: "ان اعتقدتم ان نهاية الحرب تعني اننا سنتمكن من اللهو والتمتع بالحياة فانكم مخطئون. وهذه كارثة بالنسبة للثورة والدولة. ومن الخطأ الاعتقاد بأن السلام سيؤدي على الفور الى الازدهار والاستهلاك بلا حدود وعودة المجتمعات الاجنبية"...

لقد جرى استلام التحذير. ومن النادر ولا شك ان يساعد السحر الايدولوجي والجدل السفسطائي على تمويه كفاح بسيط وشرس في سبيل السلطة بمثل هذه الصراحة؟

الاكسبرس



الامم المتحدة تخوض.. معركة مالية مع واشنطن

بقلم: جون غرينوولد

عندما جلس مندوبو ايران والعراق على طرفي طاولة على شكل حذاء الفرس، في مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة فقد بدوا منضبطين مثل طلاب المدارس. نظروا الى السكرتير العام خافير بيريز دي كويار وهو يعلن انه، بعد حرب استمرت ثماني سنوات، واكثر من مليون ضحية، وافقت ايران والعراق على انهاء جميع المعارك يوم العشرين من شهر آب، واضاف دي كويار ان الجانبين سيبدآن محادثات السلام في جنيف بعد خمسة ايام.

مع ان الجلسة لم تدم سوى خمس عشرة دقيقة، فانها ابرزت القوة والاحترام الجديدين اللذين حظيت بهما الامم المتحدة مؤخرا كمحافظة للسلام، لكن في الوقت الذي كانت فيه الامم المتحدة تساعد في وقف النزاعات في المواقع المضطربة، من افغانستان الى جنوب افريقيا، فان خلافا مع الولايات المتحدة حول ٤٦٧ مليون دولار، وهو مبلغ متأخر ينبغي على اميركا ان تدفعه، وحول مبلغ ٧٠ مليون دولار لحفظ السلام، قد هدد نجاح تلك الجهود، وقد تحدث بيريز دي كويار عن خطط لارسال ٣٥٠ جنديا لمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران، وقال: "انني ببساطة لا املك الاموال اللازمة لتغطية ذلك."

وحذر السكرتير العام قائلا: اذا لم تدفع الولايات المتحدة ما عليها فان الامم المتحدة ستضطر الى تخفيض العمليات بشكل كبير، عندما ينفذ ما لديها من احتياطي نقدي في تشرين الثاني.

ان الخلاف قد وضع واشنطن في الموقع الغريب والمزعج، حيث ظهرت بمظهر من تريد السلام لكنها لا ترغب في دعمه، فالنقاد للامم المتحدة مثل -كليبورن بيل، رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ، يشجبون الامم المتحدة على انها منهوكة القوى.

لكن حتى اكثر المؤيدين للامم المتحدة اخلاصا لها لا يعطونها الفضل الوحيد ازاء بزوغ السلام في كثير من اقطار العالم، فقد تحدث بيريز دي كويار عن تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مما خلق جوا اكثر تشجيعا على الحوار والتفاهم، وفي الوقت ذاته فان خسائر ايران في ساحات المعارك في حربها مع العراق قد دفعت طهران الى قبول قرار الامم المتحدة الذي مضت عليه سنة، من اجل وقف الصراع، وفي جنوب افريقيا، ادت السياسة الاميركية الى وقف اطلاق النار في انغولا، حيث تم استخدام قرار صادر عن الامم المتحدة منذ عشر سنوات، للمساعدة في تحقيق السلام.

لقد ساءت العلاقات بين واشنطن والامم المتحدة في السبعينات عندما بدت الاقطار النامية ميالة الى تحويل الجمعية العامة الى منتدى لمهاجمة الولايات المتحدة والاقطار الصناعية الاخرى، وفي سنة ١٩٧٥ صدر قرار عن الامم المتحدة ساوى بين الصهيونية والعنصرية، وفي سنة ١٩٨٥ قام الكونغرس بالتصويت من اجل حجب جزء من المبالغ السنوية التي على اميركا ان تدفعها للامم المتحدة الى ان تصحح ميزانيتها وتعطي للاقطار الكبيرة سيطرة اكبر على نفقات الامم المتحدة.

تزعم حكومة ريغان ان الولايات المتحدة ما تزال تدفع لدعم الامم المتحدة اكثر مما حصل عليه من فضل ازاء ذلك، وهنا يقول ريشارد -ويليامسون مساعد وزير الخارجية للمنظمات الدولية ان الولايات المتحدة تساهم بمبلغ ١٫٨ بليون دولار سنويا لكل عمليات الامم المتحدة والعمليات المنبثقة عنها، فيما ذلك مساهمات تطوعية. ويضيف ويليامسون انه عندما تستثنى المساعدات لبنوك التنمية الاقليمية فان الولايات المتحدة تدفع اكثر من ٩٠٠ مليون دولار في السنة، وتلك المساهمة تجعل مساهمات اي طرف آخر مبالغ تافهة.

ان المسؤولين الاميركيين غاضبون بصفة خاصة من الانتقادات التي تتعرض لها الولايات المتحدة في وقت تتخلف فيه موسكو عن دفع حوالي ٢٥٠ مليون دولار لعمليات حفظ السلام الخاصة لكن السوفيات نجوا من الانتقادات لانهم دفعوا ما عليهم لهذه السنة.

ويشكو البيت الابيض ايضا من ان الامم المتحدة مسرفة في النفقات وتبذر الكثير على مهامها، ويسخر مسؤولو الحكومة الاميركية مثلا، من خطط الامم المتحدة الرامية الى انفاق ٧٤ مليون دولار لمراقبة الهدنة الايرانية – العراقية لمدة ستة شهور، لكن الحكومة وجهت في الاسبوع الماضي نداء الى اقطار مثل السعودية واليابان والتي لا بد ان تستفيد من حرية شحن النفط في الخليج بلا اعاقة، للمساهمة بمبلغ ٢٠ مليون دولار لقوات الامم المتحدة في المنطقة.

اما الكونغرس فقد تأثر بنجاح الامم المتحدة الدبلوماسي وبالتقدم الذي حققته في تخفيض التكاليف واعادة رسم الموازنة، فقد قامت الامم المتحدة بتخفيض موظفيها، على نطاق العالم، بحوالي ١٣ بالمئة، ليصبح عدد العاملين معها ١٣٥٠٠. وبامكان الرئيس ريغان الان ان يفرج عن ٤٤ مليون دولار من الاموال، باعلان ان الامم المتحدة قد لبت شروط الكونغرس التي وضعها في سنة ١٩٨٥. لكن في اجتماع عقده مع بيريز دي كويار قال ريغان انه يريد ان يرى المزيد من الادلة على انصياع الامم المتحدة للشروط الاميركية.

ان ذلك الامر قد خيب امل حلفاء البيت الابيض مثل السناتور الجمهورية نانسي كاسيباوم من كنساس التي تبنت تشريع سنة ١٩٨٥، ففي رسالة الى ريغان بعثتها في الاسبوع الماضي انضمت كاسيباوم الى زميليها السناتورين بيل والجمهوري ريشارد لوغار في حث الرئيس على الافراج عن المخصصات في اقرب وقت ممكن، لكن في الوقت الذي قال فيه مسؤول كبير من الحكومة الاميركية "اننا نعتقد ان علينا ان ندفع اموالا اكثر" فقد طرح املا ضئيلا في عمل سريع، ومع هذا فان ريغان قد يرغب في اعلان هدنة في حربه المالية مع الامم المتحدة مع السادس والعشرين من ايلول حيث من المقرر ان يلقي خطابا امام الجمعية العامة.



الامم المتحدة

التايم

الديمقراطيون المنشقون.. يعودون الى تأييد دوكاكيس

بقلم: كينيث وولش

حتى قبل ان يصل مايكل دوكاكيس الى المنصة ليلقي خطابه الذي يعلن فيه عن قبوله للترشيح، كانت عملية الرهان قد بدأت، فعندما شق دوكاكيس طريقه عبر القاعة، قال ليون جون، وهو عامل بناء متقاعد في الخامسة والستين من العمر: آه.. انه رجل حسن الطلعة!"

واضاف رجل آخر، يعمل في مجال الغذاء، وهو هاري كوهين: انه ابن عائلة!

جيم دونلي، ٣٦ سنة، يعمل في تصليح اجهزة الكمبيوتر، ابدى اعجابه بدوكاكيس، وبطلعته الفتية، حتى ان مكانة المرشح اصبحت افضل عندما فتح فمه للحديث!

لقد اتضح ان دوكاكيس حقق الكثير مع نفس المجموعة التي يحتاج اليها لكسب السباق، انهم "ديمقراطيو ريغان"، ال ١٨ بالمئة من الناخبين الذين ادى انشقاقهم الكبير عن بطاقة كارتر – مونديل في سنة ١٩٨٠، وعن بطاقة موندبل – فيرارو في سنة ١٩٨٤ الى انتصارات ريغان الساحقة. ان معظمهم اعضاء من الطبقة المتوسطة، خاب املهم في ليبرالية الحزب، واجتذبهم دفاع ريغان عن القيم التقليدية، ويعيش كثير منهم في مناطق حاسمة (الجنوب) او في ولايات مهمة (كاليفورنيا وتكساس) حيث يمكن لتكتلات الاصوات الانتخابية ان تقرر الانتخابات.

من اجل معرفة كيف استجاب هؤلاء الناخبون الرئيسيون لمؤتمر اتلانتا، قامت مجلة يو اس نيوز بالطلب من مركز روزفلت للدراسات السياسية الاميركية، وهو مركز غير حزبي، بأن يشكل لجنة من ثمانية اشخاص في فيلادلفيا، خمسة رجال وثلاث نساء، لمراقبة الليلة الاخيرة من مجريات الاحداث، ومع ان العينة ليست علمية، الا ان المشاركين اعطوا مؤشرات.. واضحة.. بأن ديمقراطيي ريغان سيعودون الى حزبهم، وقد بدأ الكثير منهم رحلة العودة بعد خطاب دوكاكيس.

لقد رأوا في حديث دوكاكيس القوة والعاطفة معا، وقد حركتهم الاشارات الحافلة بالدموع لوالده الميت، وسعدوا من توقعه الفرح لولادة اول حفيد له، وفي الواقع، فان المجموعة اجمعت على اعتبار ادائه ناجحا، فقال خمسة ان رغبتهم الاصلية في التصويت لصالح دوكاكيس قد قويت. وقال الثلاثة الاخرون، الميالون الى جورج بوش، ان دوكاكيس اكثر تأثيرا مما توقعوا.

ان احد الاسباب التي جعلت هؤلاء الناخبين ينجذبون الى دوكاكيس، يتمثل في ان ريغان نفسه قد فقد شيئا من سحره، واعرب اعضاء اللجنة عن تحررهم من الوهم ازاء ريغان، ومن خيبة املهم العميقة من فضائح حكومته، واعربوا عن احساس غير واضح بالقلق ازاء المستقبل، وهو احساس غذاه العجز وانهيار البورصة واستيلاء الاجانب على الشركات الاميركية، رغم الاعتقاد بأن حياتهم قد تحسنت خلال السنوات السبعة الاخيرة، وافترض كثير منهم انهم مستعدون للتغيير حتى وان كان ذلك يعني درجة من المجازفة بمكانتهم الاقتصادية الحالية – فقد قال كوهين: انني قلق جدا على احفادي الخمسة.

ان العداء ازاء جيسي جاكسون، عميق جدا، فقد اعرب كل عضو في اللجنة عن اعتقاده الثابت بأن دوكاكيس قد قدم سرا، تنازلات لا مبرر لها، لجاكسون، قبل المؤتمر، وهنا تقول جين بانون، وهي سكرتيرة في التاسعة والاربعين من عمرها، وميالة لبوش: "ان الامر اشبه بالابتزاز".

كوهين، يهودي، شكا من روابط جاكسون السابقة مع الداعية الاسلامي لويس فراخان، وتأييده لاقامة دولة فلسطينية، وقال كوهين انه اذا احجم جاكسون عن التخلي عن فراخان وظل وثيق الصلة مع دوكاكيس فانه سيصوت لصالح بوش.

لكن دوكاكيس استطاع ان يتجنب التصور الكلي بانه يتمشى مع مصالح خاصة – وهو اتهام ساعد في نسف والتر مونديل في سنة ١٩٨٤، وقد رأت المجموعة ان استخدام دوكاكيس لعبارات اسبانية في خطاب القبول، ليس فقط تودداً للناخبين من اصل اسباني، بل رأوا في ذلك ايضا دليلا على ذكائه وتطوره.

ومن المدهش ايضا ان الناخبين قد يكونون مستعدين لقبول اكثر الافكار الديمقراطية اثارة للجدل، وتتمثل في زيادة الضرائب لتغطية برامج مثل توسيع الرعاية الصحية او التعليم، وقد قال اربعة من اعضاء اللجنة انهم يوافقون على زيادات ضريبية في مثل هذه الظروف.

وقد اعرب خمسة من اعضاء اللجنة عن قناعتهم بأن بوش هو الاسير للمصالح الخاصة – الصناعة العسكرية والاثرياء.

وفي الحقيقة فان نائب الرئيس بيدو وقد عزف على وتر سلبي، فمن غير ان يعرف السبب، فان عددا من ديمقراطيي ريغان قد انتقدوا بوش وقالوا بانه "جبان" وقد غرق اعضاء اللجنة في الضحك المتواصل عندما اظهرت الات التصوير التلفزيوني المندوبين في المؤتمر وهم يهتفون: "اين كان جورج"؟

وقد علق كوهين، الديمقراطي الذي ولد من جديد: جورج بوش! انه مجرد تابع لريغان!

ومع ان ريغان ما يزال محبوبا شعبيا فان هذا الكلام لم يبد على انه اطراء!



دوكاكيس

يو اس نيوز

ارتياح اسرائيلي لعمل قوات الامم المتحدة في الجولان

تل ابيب - ا.ف.ب - اعرب وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين عن ارتياحه امس - لفعالية - القبعات الزرق التابعين لقوة الامم المتحدة لمراقبة فك الارتباط في هضبة الجولان بين اسرائيل وسوريا.

وفي احتفال اقيم في وزارة الحرب الاسرائيلية بتل ابيب على شرف قائد هذه القوة الذي انتهت مدته الجنرال السويدي غوستاف ميلان اعلن رابين ان كثيرين لم يكونوا يعتقدون ان هذا الاتفاق سيحترم عندما وقعته قبل ١٤ سنة بصفتي رئيسا للحكومة، ولكن الواقع اثبت عكس ذلك.

واضاف رابين، ان وقف اطلاق النار هذا هو مثال جيد للاتفاقات التي تحترم من قبل الاطراف ولفعالية القبعات الزرق المكلفين السهر على تطبيقه.

واشار الجنرال ميلان من جهته الى النية الحسنة التي اثبتتها سوريا واسرائيل في ما يتعلق بالحفاظ على وقف اطلاق النار ومهمة القبعات الزرق.

وترابط اربع فرق من قوة الامم المتحدة لمراقبة فك الارتباط، بولندية وفنلندية وكندية ونمساوية منذ سنة ١٩٧٤ في المنطقة المجردة من السلاح التي تبلغ عدة مئات من الامتار على طول خطوط وقف اطلاق النار الاسرائيلية السورية.

وكانت هضبة الجولان قد وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي سنة ١٩٦٧ وقد ضمت اسرائيل الى اراضيها الجزء الذي كانت لا تزال تحتله من هذه الهضبة سنة ١٩٨١.

وزارة الداخلية التشيلية تعلن رفع حالة الطوارىء

سانتياغو - ا ف ب - اعلنت وزارة الداخلية التشيلية مساء امس الاول في سانتياغو ان حكومة الجنرال اوغوستو بينوشيه رفعت حالة الطوارىء التي كانت تحد من الحريات العامة في التشيلي منذ ١٥ عاما.

والغت السلطات ايضا (حالة الاخلال بالسلام الداخلي) التي كانت تسمح لرئيس الدولة باعطاء امر باحتجاز او طرد اي شخص من البلاد متهم بالاخلال بالنظام القائم.

وحسب المصدر نفسه، تصبح هذه القرارات التي تضع حدا (للحالات الاستثنائية) سارية المفعول في الساعات القليلة المقبلة بعد نشرها في الجريدة الرسمية.

واعتبر وزير الداخلية سرجيو فرنانديز ان قرار الحكومة يشكل (خطوة جديدة نحو تطبيع ديمقراطي كامل).

لكنه اضاف ان الحكومة (لن تتردد لحظة) في اتخاذ الاجراءات الضرورية للحفاظ على الامن. واكد (ان على المواطنين ان يكونوا واثقين تماما من ان السلطات لن تسمح ابدا بان تتعرض حياتهم او ممتلكاتهم للخطر).

وصرح رئيس اساقفة التشيلي الاسقف كارلوس غونزاليس في اول ردة فعل (انا جد مغتبط لان هذه الخطوة تساهم في السلام للجميع).

وكانت الكنيسة الكاثوليكية واحزاب المعارضة تطالب بالحاح منذ سنوات باعادة الحريات الفردية وانهاء الحالات الاستثنائية.

ويأتي اعلان قرار الحكومة قبل اسبوع من الاجتماع الذي سيعقده يوم الثلاثاء المقبل قادة الاسلحة في القوات المسلحة لاختيار مرشحهم للرئاسة الذي سيبقى في السلطة حتى العام ١٩٩٧.

كل شيء يدل على ان هذا المرشح الذي سيصوت عليه التشيليون بـ(لا) او (نعم) في الاستفتاء المقرر لمطلع شهر تشرين الاول المقبل سيكون الرئيس بينوشيه نفسه الذي اطاح عام ١٩٧٣ بنظام الرئيس سلفادور الليندي المدني.

وعرفت التشيلي منذ ١٩٧٣ الاحكام العرفية وحظر التجول وحالة الطوارىء.

وكانت الاحكام العرفية التي تعطي الحكومة صلاحيات استثنائية للحد من الحريات الفردية رفعت في اذار ١٩٧٨ ثم اعيدت لاشهر عدة في تشرين الثاني ١٩٨٤ اثر سلسلة من الاعتداءات واقرت مجددا في السابع من ايلول ١٩٨٦ بعد فشل محاولة لاغتيال الرئيس بينوشيه اودت بحياة خمسة من حراسه قامت بها جبهة مانويل رودريغز الوطنية.

وبالمقابل فان حالة الطوارىء التي تسمح للقادة العسكريين بالحد من حقوق التجمع اضافة الى حريات عامة اخرى بقيت مفروضة بشكل شبه دائم منذ عام ١٩٧٣ وكانت تجدد كل ٩٠ يوما.

والى جانب كل هذه الاجراءات اضيفت في اذار ١٩٨١ (حالة الاخلال بالسلام الداخلي) التي تهدف الى التحكم في اي معارض قد يعتبر مخلا بالنظام العام.

محافظ البنك المركزي يغادر الى دمشق

عمان - بترا - غادر عمان متوجها الى دمشق مساء امس السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني.

وسيشارك السيد القاسم في الاجتماع السنوي لمحافظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي سيعقد في دمشق يوم غد السبت ويستمر يومين.

كارثة في قطاع البناء الاسرائيلي جراء الانتفاضة

القدس المحتلة - وكالات - اعلن رئيس نقابة مقاولي البناء الاسرائيلية موردخاي يونا امس ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة اسفرت عن نتائج - كارثية - في قطاع البناء.

واكد يونا خلال مؤتمر صحافي في تل ابيب ان الانتفاضة تضر بشكل دراماتيكي بمجمل شركات البناء الاسرائيلية التي خسرت حتى الان ٢٠٠ مليون دولار منذ بدء الاضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن جهة اخرى وجه نداء الى الحكومة الاسرائيلية من اجل انشاء صندوق علم لدعم مؤسسات البناء التي تضررت بشدة من جراء تغيب سكان الاراضي المحتلة العاملين في الكيان الصهيوني وعددهم نحو مئة الف.

عشية الالعاب الاولمبية في سيول

شهدت جامعة يون ساي في سيول عاصمة كوريا الجنوبية قبل ايام .. اي قبل نحو شهر من موعد افتتاح دورة الالعاب الاولمبية مصادمات بين متظاهرين ورجال الشرطة، وذلك رغم الحظر الذي فرضته السلطات الامنية الكورية الجنوبية لتوفير الهدوء والاستقرار والجو الملائم لبدء دورة الالعاب الاولمبية، وقال تقرير ان الاشتباكات وقعت عندما خرج طلبة جامعيون للقاء زملائهم القادمين من كوريا الشمالية.

صور خاصة ب "الراي" من سيغما

سولار..عديم الرائحة!

باريس - ا.ف.ب - حققت شركة "اسو" امس انجازا عالميا اعتبرته سابقة عالمية اذ وضعت في التداول في محطات الوقود التابعة لها وقودا جديدا للسيارات هو نوع من السولار عديم الرائحة.

وتطلب انتاج هذا الوقود ابحاثا دامت عاما. واكدت "اسو" ان هذا الوقود يهدف الى تبديد اعتراضات سائقي سيارات الديزيل الذين يشتكون من رائحة المازوت الكريهة.

وتقضي التقنية الجديدة بازالة الروائح الكريهة وبتعطير الوقود بعطر خفيف يعطيه رائحة لطيفة.

لكن هذا الوقود الجديد وان كان عديم الرائحة عند ملء خزانات السيارات بالوقود لن يكون كذلك بالنسبة للذين يتنشقون رائحة السولار المحترق المنبعثة من عادمات السيارات والشاحنات العاملة على محركات الديزل، في المقابل سوف تختفي بالنسبة للسائقين الذين يقودون سياراتهم على الطرقات الروائح المنبعثة من هذه المحركات.

بعد عقم دام ١٢ عاما تضع ٣ توائم

المفرق - الراي - وضعت المواطنة مرضية حمود سالم من بلدة المنارة في محافظة المفرق - ٢٩ سنة - ثلاثة توائم ولدين وبنتا بعد عقم استمر اثنتي عشرة سنة.

وذكر الطبيب المعالج ان المواطنة مرضية بدات بمراجعة عيادته منذ سنة حيث قام بعلاجها وشاءت ارادة الله ان يمن عليها بالشفاء.

واضاف: ان المواطنة مرضية انجبت البنت في منزلها في المنارة ولما تعسرت ولادة الولدين تم نقلها الى العيادة حيث تمت الولادة وكان وزن الابناء ٢ كغم و٤٥٠ غم وهم جميعا الوالدة والابناء بصحة جيدة.

[illegible]

ثمن الشهرة!

● محكمة سان فرانسيسكو الفدرالية مقتنعة بان فرانك سيناترا لم يتناول (مصل الشباب) المركب من خلايا الخرفان. ولذا حكمت على المستشفى السويسري المتهم بنشر الخبر لغايات دعائية بدفع مبلغ ٢,٩ مليون فرنك (حوالي نصف مليون دولار) الى المغني الاميركي وكانت هذه القضية انفجرت في العام ١٩٨٤ اثر نشر مقال في مجلة تهتم بالاخبار المثيرة يشير الى ان الفنان الشهير تلقى علاجا في مستشفى "لا بريري" في الوقت الذي لم يكن مثل هذا الخبر صحيحا.

* * *

العزيزة مارلين!

● باعت شركة ابليبس في لندن ميزان حرارة لونه برتقالي وطوله ١,٢٠م كانت تملكه مارلين مونرو واستخدم للترويج للفيلم "البعض يحبونه حارا" بمبلغ ٤٦ الف فرنك (حوالي ٨ الاف دولار) ويمثل هذا المبلغ ٦ اضعاف ثمنه في المقابل لم تبع مخطوطتا اغنيتين لمغني الروك بروس سبرنغستين سوى بنصف ثمنها.

* * *

وانا امشي..

● تاه رجل في الستين من عمره في الطبيعة بعد ان حضر عرض أضواء والحان وتمكن من العودة الى منزله في (اور) بعد ان تاه اربعة ايام في (ميلن) وقال للممرضات في (برني) انه تعب جدا لانه نام ٣ ايام في الغابات وان رجليه تؤلمانه من كثرة المشي.

* * *

الحمامات وغرق الزورق!

● راح زورق رسا في موفا ايفلين يغرق في السين في غياب مالكيه، وحاول رجال الاطفاء تعويمه واكتشفوا ان سبب غرقه يعود الى تسرب المياه اليه عبر دورة المياه في الحمامات.

* * *

التسمم بالشوكولاته!

● ذكرت الشرطة امس ان ثلاثة اشخاص نقلوا الى مستشفى في جنوب افريقيا بعد اصابتهم بالتسمم في اعقاب تلقيهم طرودا بها شكولاته اضيف اليها قدر من الزرنيخ.

واكد متحدث باسم الشرطة انه عثر على اثار زرنيخ في دماء طبيب الاسنان الابيض تينوس ستوهلينجر في مدينة الكاب والذي سقط مريضا في عيادته بعد تناوله الكشولاته.

* * *

حيوانات فارة!

● افاد مصدر امني اسباني امس ان نمرين وعشرة اسود فرت ليل الثلاثاء الاربعاء الماضي من اقفاصها، وتاه ثلاثة من هذه الحيوانات المفترسة في شوارع باسوريتو في ضاحية بيلباو (مقاطعة الباسك في اسبانيا).

وكانت الحيوانات المفترسة فرت من اقفاصها اثناء تدريبها على القيام بعرض جديد لكن ثلاثة منها فقط تمكنت من مغادرة سور السيرك.

ولم تتخل اللبوة راكيل والنمران روسو اي لحظة عن التصرف اللائق اثناء نزهتها في شوارع ضاحية بيلباو التي تقيم حاليا اسبوعا من الاحتفالات.

ونصح زبائن خمارة والمهة في مواجهة السيرك [illegible] اصدقائهم بالذهاب الى النوم سريعا بعد ان عاد الى "البار" واكد بهدوء انه رأى نمرا في الشارع.

واطلقت الشرطة المحلية رصاصات مخدرة على الحيوانات المفترسة الثلاثة فنالت من اللبوة ومن احد النمرين.

* * *

في كلمة أمام اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث:

قطناني: قضية اللاجئين نشأت في الامم المتحدة وماتزال دون حل بانتظار تنفيذ القرارات الدولية

فيينا - بترا - القى الدكتور احمد قطناني المدير العام لدائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية امس كلمة في اجتماع اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية والتي تعقد اجتماعاتها في العاصمة النمساوية.

واعرب في كلمته التي القاها نيابة عن ممثلي الدول العربية المضيفة في اللجنة عن الشكر العميق للمفوض العام للوكالة والعاملين فيها على الجهود الكبيرة التي يبذلونها لمساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان بسبب الظروف الاستثنائية التي يمرون بها حاليا وما لعبته هذه الجهود في تخطي العديد من المصاعب التي يتعرضون لها من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة.

واشار الى ان التقرير السنوي الذي يعده المفوض العام للوكالة يمثل قضية اساسية للشعب الفلسطيني نشأت في الامم المتحدة وما تزال دون حل بانتظار تنفيذ القرارات الدولية بشأنها اضافة الى انه يعتبر رسالة للمجتمع الدولي تذكره بمسؤوليته عن القضية وضرورة ايجاد الحل المناسب لها واعتباره وثيقة مهمة من وثائق الامم المتحدة.

وابدى الدكتور القطناني عددا من الملاحظات على مشروع التقرير السنوي تمثلت في خلوه من قرارات الامم المتحدة الخاصة بمشكلة اللاجئين على غرار السنوات السابقة ولم يتطرق الى ما تتحمله الدول المضيفة من نفقات بسبب خدماتها التي تقدمها الى اللاجئين الفلسطينيين.

واشار الى انه وللظروف الاستثنائية التي تمر بها مناطق عمليات الوكالة وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان تتطلب استئناف عمليات الاغاثة بشكل كامل للاجئين الفلسطينيين استجابة لقرارات الجمعية العامة وعدم اقتصارها على الحالات المعروفة بالعسر الشديد.

وطالب بزيادة عدد المنح الدراسية الجامعية لابناء اللاجئين الفلسطينيين بما يتناسب واعداد الخريجين منهم وعدم اقتصار خدمات الاغاثة على مناطق دون غيرها.

واوضح ضرورة وضع التصورات المحددة لاي عمليات تغيير مهمة في طبيعة عمليات الاونروا في المستقبل مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته حيال الاعباء الاضافية المتعلقة بالخدمات المقدمة للاجئين وعدم ترك هذه المسؤولية للدول المضيفة.

واكد على الجهد الدولي لاجبار السلطات الاسرائيلية للكف عن اجراءاتها التعسفية الموجهة ضد موظفي الاونروا.

وبين ضرورة دمج بند الانشاءات المدرسية مع الميزانية وعدم تركه تحت رحمة التبرعات الخاصة لا سيما وان الحاجة ما زالت ملحة لاقامة مزيد من الابنية لاستيعاب الطلبة الجدد او استعمالها بدلا من الابنية المستأجرة او تلك التي اصبحت لا تصلح كمدارس مع زيادة المخصصات اللازمة لاعمال صيانة المدارس اضافة الى ان غالبية ابنية المراكز الصحية في مختلف مناطق العمليات اصبحت بحاجة الى ترميم او تغيير.

ويذكر انه وعملا بالتقليد الدوري فان رئاسة اللجنة الاستشارية التابعة للاونروا للعام الحالي هي للمملكة المتحدة وتعقد اجتماعاتها في مركز فينا الدولي وتناقش دراسة مشروع التقرير السنوي للمفوض العام المرفوع الى الجمعية العامة للامم المتحدة عن الفترة ما بين الاول من تموز عام ١٩٨٧ ولغاية ٣٠ حزيران من العام الحالي اضافة الى الوضع المالي للوكالة والمصادقة على عدد من المحاضر واعتماد جدول الاعمال المؤقت.

كما تناقش عملية توسيع التعليم الالزامي في الاردن.

الاسد يجتمع مع شخصية دينية لبنانية

دمشق - ق.ن.ا - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع الشيخ فتحي يكن رئيس الجماعة الاسلامية في لبنان الذي يزور دمشق حاليا.

واعلن المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال الاجتماع قد دار حول الوضع على الساحة اللبنانية.

وكان الشيخ يكن قد وصل الى هنا امس في زيارة لسورية هي الاولى من نوعها حيث انه لم يزرها منذ اكثر من خمس سنوات.

الصحف التونسية:

قرار فك الارتباط والانتفاضة يدخلان القضية الفلسطينية مرحلة حاسمة ودقيقة

تونس - «بترا» - خصصت ثلاث صحف تونسية افتتاحيات اعدادها الصادرة صباح امس للحديث عن قرار الاردن فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية فقد قالت صحيفة الصباح: -

ان القرار يأتي ليعز مكانة القضية ويسلم مصيرها في اعلها ليقرروه بانفسهم، واضافت ان القرار والانتفاضة يدخلان القضية الفلسطينية مرحلة حاسمة ودقيقة وهو ما يدفع منظمة التحرير الفلسطينية الى حزم امورها لتحمل مسؤولياتها التي تزداد ثقلا وخاصة فيما يتعلق بتصريف شؤون الاراضي المحتلة ويعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت صحيفة «لابراس» الصادرة باللغة الفرنسية ان القرار جاء في الوقت المناسب ليدفع بالقضية الفلسطينية على طريق مرحلة جديدة قد تكون حاسمة.

واضافت انه من السابق لاوانه التكهن بنتائج الفراغ الذي سببه هذا القرار الذي جاء مفاجئا لاسرائيل التي انهكتها الانتفاضة والتي تجد نفسها مجبرة على الركون في وضعية الانتظار والترقب ازاء الهجوم الديبلوماسي المكثف التي تشنه عليها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة - لورنوفو - الناطقة بالفرنسية بلسان التجمع الدستوري الديموقراطي تحت عنوان «المنعرج».

ان نسق سير التاريخ في منطقة الشرق الاوسط قد تسارع منذ اندلاع الانتفاضة مذكرة بابرز المستجدات المسجلة في الاراضي المحتلة واكدت الصحيفة ان لا شيء مستقبلا سيظل كالمعتاد فبالنسبة للفلسطينيين لن يبقى هناك مجال للشك والتردد ذلك انهم يمسكون بناصية المستقبل اما بالنسبة للاسرائيليين فالواقع الجديد يفرض نفسه عليهم شيئا فشيئا فسيكونون مضطرين ولربما في حال القصر مما كانوا يتوقعون لاخذ هذا الواقع بعين الاعتبار وفيما يتعلق بالعرب فانهم مطالبون بان يعطوا اجماعهم الحاصل في قمة الجزائر محتوى ملموسا تترجمه على ارض الميدان مساندة مكثفة ومتواصلة للشعب الفلسطيني.

مندوبا عن سمو الامير الحسن:

د. الخياط يترأس اجتماع اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان

عمان - بترا - تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق اجتماع اللجنة في الوزارة مساء امس.

وناقشت اللجنة التقرير المقدم من فريق التقييم الذي عاد من الخرطوم مؤخرا حول الاضرار الناتجة عن الفيضانات في السودان الشقيق، اضافة الى الخطوات المتخذة لفرق الاغاثة الاردنية وعمليات جمع التبرعات.

كما ناقشت اوجه تشكيل اللجان لدعم ومساندة السودان الشقيق في كافة محافظات المملكة.

واستعرضت اللجنة اوجه كارثة الفيضانات والمتمثلة في تعطل المواصلات والاتصالات وشبكات المياه ومحطات المعالجة في مختلف المناطق المتضررة اضافة الى تهدم العديد من المنازل والاحياء السكنية وتشريد المواطنين والاوضاع الناجمة جراء تدني مستوى الاوضاع الصحية وتلوث مياه الشرب مشيرة الى مشكلة زحف الجراد الذي بدا بالانتشار في المنطقة.

وقررت اللجنة اختيار موقع عمل للبعثة الطبية الاردنية الهاشمية في المخيم الذي انشىء مؤخرا في ضواحي مدينة الخرطوم لتقديم المساعدات لحوالي ٤٥٠ اسرة في منطقة محاطة بتجمع سكاني يصل الى عشرين الف نسمة ومباشرة العمل في الموقع خلال الاسبوع القادم.

البقية ص ١٨

المباحثات السياحية الاردنية - المصرية:

بحث ما نفذ من خطوات التعاون الثنائي وتأسيس الشركة القابضة السياحية

القاهرة - بترا - بدأت في القاهرة امس المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة السيد زهير العجلوني وزير السياحة والمصري برئاسة السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصري.

واستعرض الجانبان خلال المباحثات ما تم تنفيذه من خطوات للتعاون السياحي بين البلدين في ضوء مقررات اللجنة العليا المشتركة التي عقدت مؤخرا في عمان.

وناقش الجانبان موضوع تأسيس الشركة القابضة السياحية على اساس فتح الباب لمشاركة القطاع الخاص بنسبة لا تقل عن ٨٠ بالمائة حيث اتفق على ان يعقد اجتماع في الاسبوع الاول من تشرين الاول القادم في عمان لاعلان تأسيس الشركة ووضع النظام الاساسي لها.

واتفق الجانبان على وضع برنامج زمني للقيام برحلات تسويق مشتركة واصدار مطبوعات مشتركة يتم الاتفاق على مادتها واخراجها وطباعتها وذلك قبل نهاية الشهر القادم.

كما اتفق على تنظيم معرض حول الصناعة في خدمة السياحة لبحث امكانية تلبية الصناعة المصرية للاحتياجات الفندقية الاردنية.

وعرض السيدان العجلوني وسلطان خلال المباحثات الامكانات التدريبية السياحية المتاحة في البلدين حيث اعرب الجانب المصري عن استعداده لتقديم منح تدريبية في مجال التخصصات الفندقية والسياحية.

وابدى الوزير المصري استعداده لاتخاذ الخطوات التنفيذية لرفع مستوى الخدمة السياحية في جزيرة فرعون.

ووجه السيد العجلوني الدعوة لجمعية رجال الاعمال المصريين لزيارة الاردن للالتقاء مع زملائهم الاردنيين لتطوير المشروعات السياحية في البلدين.

وضم الجانب الاردني السادة مستشار وزير السياحة والقائم بالاعمال الاردني في القاهرة ومديري شركة التقنيات السياحية والشركات السياحية والملكية الاردنية في القاهرة والمستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية بالقاهرة في حين ضم الجانب المصري رئيس هيئة تنشيط السياحة ووكيل اول وزارة السياحة ورئيس غرفة شركات السياحة ورئيس قطاع تنشيط السياحة وسفير مصر المعين لدى الاردن. وكان السيد العجلوني والوفد المرافق قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول في زيارة لمصر تستغرق ستة ايام.

الرأي
يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
المدير العام: الدكتور راضي الوقفي
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ - عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - ٦٨٤٣٦٦ / ٦٨٤٣١١
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠١
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد للمشتركين في الخارج